

音ねが生まれるファクトリー!

入場無料

SOUND DESIGN FACTORY

in Hamamatsu 2019 | みんなで創ろう! 「音をカタチに」

サウンドデザインファクトリー in 浜松 2019

場所: 浜松市鴨江アートセンター

主催: はままつ響きの創造プロジェクト実行委員会 / 浜松市 WEB: www.hcf.or.jp/sdf2019



2019.12.07(土) 08:00

10:00 - 17:00 *ミートアップは7日(土) 18:00-21:00



3F ▶ ライブイベント・トークセッション

12.07 土 11:00~12:00

① 明和電機ライブ
※入場整理券を当日午前10時より1Fロビーにて配布。

国内外で活躍する人気アートユニット「明和電機」。自社製品での演奏によるナンセンスをテーマとした独創的なパフォーマンスが炸裂します。



定員 100名

14:00~16:00

② 明和電機ワークショップ
「電動ペロミン」をつくろう!

要材料費 2,500円

※3F 301号室で当日午後1時から申込受付開始。

舌をはじくとベンペンと音が鳴るユニークな楽器「ペロミン」を、ソレノイドを使って動かす電動ペロミンを作ろう!



当日受付 定員 30名

18:00~21:00

③ サウンドミートアップ

要参加費 500円

軽食を取りながらカジュアルな交流を通して、異なる世代や業種による音に関する創造的なコミュニケーションを図れる場。希望すれば自己PR・アイデアや作品をプレゼンする機会も有り!

12.08 日 11:00~12:00

④ 鍵盤ハーモニカライブ&トーク
鍵盤ハーモニカ奏者「ピアノニマス(南川 朱生)」によるライブパフォーマンスと静岡文化芸術大学学生団体「HANDs(ハンズ)」とのクロストークを展開。



14:00~16:30

⑤ トークセッション

国際的なデザインの祭典「ミラノサローネ」での3者コラボレーションによるインスタレーション作品制作などに触れながら、浜松市内企業とアーティスト・クリエイターが協働する大きな可能性について語り合う。

WOW TAKT PROJECT AIR FRAME

2F ▶ ワークショップ・YAMAHA×KAWAI×ROLAND合同展示プロジェクト

◆ワークショップ参加整理券を各開始1時間前より1Fロビーにて配布

12.07 土 11:00~12:30

⑥ 楽しく作る ハンデコスピーカー

スピーカーユニットと紙粘土を使って自分だけのオリジナリティ溢れるスピーカーを制作します。

当日受付 定員 15名 無料

13:00~14:30

⑦ 音を聴く、見る、創る。

モジュラーシンセの音創りを、オシロスコープで波形を観察しながら体験します。

当日受付 定員 10名 無料

15:00~17:00

⑧ ブチブチ・サラサラ・ふわふわ音あそび Vol.2

体や身近な道具を使って緩衝材音をつくり、お気に入りの音を演奏しよう。

当日受付 定員 20名 無料

12.08 日 11:00~12:00

⑨ ペットボトルでトーン・ホイール・オルガンをつくろう!

しくみを学び、実際にペットボトルを使ってトーン・ホイール・オルガンを制作しよう。

当日受付 定員 10名 無料

13:00~14:30

⑩ 今日のお茶は

「お茶する」空間と時間の中で、どんな音が生まれるのか、お茶をしながらお話しします。

当日受付 定員 20名 無料

15:00~17:00

⑪ 音あつめワークショップ

会場内で集めた様々な音を素材にして演奏体験ができます。(1回の所要時間15分程度)

当日受付 同時に5名 無料

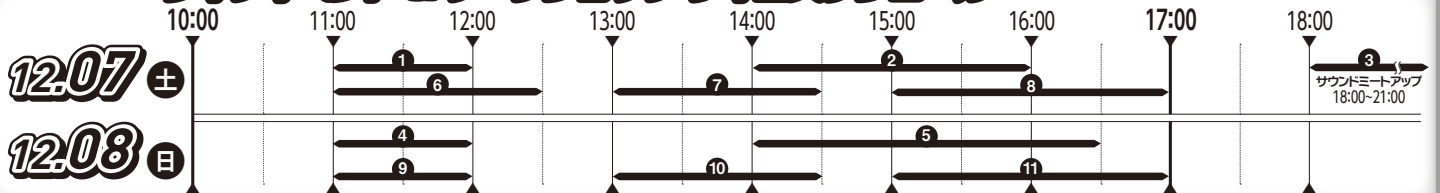
※1F102号室「NODE」では常時ワークショップを開催しています。

人と音・音楽の関係性

浜松市を代表する国際的な楽器メーカー3社による体験型プロジェクト展示

- YAMAHA Fine Rainy Days
- KAWAI クリスタルピアノ・音のギミック
- Roland 電子楽器を使った音と映像の「合奏」

ライブイベント&ワークショップタイムスケジュール / Time Schedule



※一部内容が変更となる場合があります。

1F ▶ 体験型展示作品・インスタレーション

飲食販売コーナー
休憩スペース有り

◎ここで紹介するのは、ほんのごく一部。会場では多数のワクワクする体験型作品に出会えます!

ウタノ水車とMINAMO

水車が動くと歌が流れ、音に反応してMINAMO(水鳴面)が光ります。



substance

複数のスピーカーとそれを囲う枠によって構成されるインスタレーション作品。



モジュラーシンセ

自由度の高いモジュラーシンセを使った音作り、曲作りの楽しさの紹介。

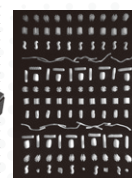


シンセ4人シンセ

ハイレゾ(24bit・96kHz)・6音ポリフォニックの革新的ラスベリーパイ・シンセサイザー。

はがゆ 面白いガチャペロミン

赤いカプセルが出るまでサビを演奏しない、地獄のようなガチャガチャ型ジュークボックス。



カシヨウウのすずめ

緩衝材に様々な動き(風や振動など)を与えて干渉音を作りだし、その音を鑑賞、観照する。



Sound Pond

回転する円卓に釣竿コントロールを反応させて音を奏でる装置

MASKED VOICE

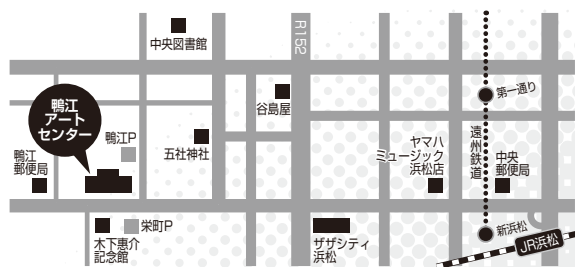
「声」にフォーカスしたミュージックメディアインスタレーション。自分の声を使った新しい音楽体験。

今日もお茶を

「お茶する」行動をいろんな方法で行う中で、どんな音がともにあるのか、耳を傾ける。

■会場：浜松市中区鴨江アートセンター

浜松市中区鴨江町1番地 ※JR浜松駅から徒歩約15分



■お問い合わせ

はままつ響きの創造プロジェクト実行委員会事務局

(浜松市 市民部 創造都市・文化振興課)

〒430-8652 浜松市中区元城町 103-2

Mail souzoutoshi@city.hamamatsu.shizuoka.jp

WEB : <https://www.hcf.or.jp/sdf2019/>

○近隣の有料駐車場(参考)

鴨江駐車場/平面駐車場、35台収容、事前精算方式12時間400円(定額)

栄町パーキング/立体駐車場、150台収容、1時間につき200円(※5~12時間までは定額1000円)

○駐車料金割引

栄町パーキングをご利用の方には、鴨江アートセンター事務局にて駐車券に駐車料金割引の押印をいたします。

押印された駐車券を出庫の際(事前精算機で処理する前)に駐車場の係員にご提示ください。

○バス/浜松駅バスターミナル3番乗り場から約4分(運賃120円)

⑨: 鴨江・医療センター行き、⑨-22: 鴨江・大平台行き → 鴨江アートセンターバス停 下車

専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。