

創ろう! みんなのさくま通信 Vews Letter

回覧

第 6 号 2025年11月19日発行

舟橋 卓也

『川合花の舞』に関わらせて頂きました!

協力隊になってから10ヶ月が経過した今、ようやく本格的に 地域のお祭りに関わることができました!そのお祭りが、佐久間 町の湯立神楽である「川合花の舞」です。

練習からずっと囃子方として参加し、お祭りの当日はカメラマンと囃子方を交互にやらせて頂きました。

練習が始まる前までは篠笛が全く吹けなかった自分ですが、練習を通じてすぐ吹けるようになり、いつの間にか本番で役に立てるまでになりました。

川合花の舞に参加したことで、湯立神楽に対する関心が一気に 高まり、より地域の歴史や文化に対する探究をしてみたくなりま した!

~協力隊としての私の想い~

私の協力隊としてのミッションの一つに、「**奥三河と佐久間の 文化的交流の推進**」があります。

佐久間町は、県境を跨いで奥三河と接しており、奥三河とは 昔から文化的なつながりが深いと言われています。その一つが、 昔に天竜川を通じて伝わった「湯立神楽」です。

川合花の舞は、「三遠南信地域の中で、一番最初に行われる 湯立神楽」と言われています。

個人的に付き合いのある東栄町の関係者に川合花の舞を紹介したら、「**名前は聞いたことあるけど、花祭系のお祭りだったなんて知らなかった!**」という声が多く上がりました。県を越えると、情報が伝わりにくいんですよね…

とは言いつつも、「今回は行けなかったけど、来年は川合花の 舞を観に行くよ!」と表明してくれた人が何人かいたので、来年 が本当に楽しみで仕方がないです…!

こうした県を超えた地域の文化的交流が、もっと広がっていく といいなと願っています。



【榊鬼】

鬼の中でも最も重要とされる鬼。反閇を踏み、大地 に新しい生命力や活力を吹き込み、自然の恵みや五 穀豊穣をもたらす鬼と言われています。



川合花の舞では、地元の中学生を始めとした子どもたちが舞い手として活躍しています。

中には、複数の舞で活躍した子もいました…!



【湯ばやし】

この舞は、4人が藁を束ねて作ったタワシ(湯だわしとも言う)を持って舞い、舞の終盤、釜の湯を所構わずに振り掛けます。この湯は「生まれ清まりの産湯」とも言われ、この湯を浴びると病にかからないものとして歓迎されています。



【山見鬼】

舞庭に最初に登場する役鬼で、浄土を開くものとされ、生まれ清まりの重要な役割を担う鬼と言われています。

中部天竜駅前のプロジェクトについて【第一号】

前回に発行した隊員通信でお話しましたが、来年の1月から 中部天竜駅前にある「飛竜軒」を跡地を活用した拠点づくりを 実施します!

さて、その中部天竜駅前で実施する拠点作りについてですが…

計画書が完成しましたので、皆さんにお会いした時に 個別にお披露目させて頂きます!!

~プロジェクトに対する私の想い~

10ヶ月間佐久間地区で過ごしてきましたが、普段から人が集 まるような場所が無いのは非常に勿体無いと感じています。

駅前に気軽に人が集まる場所を一つ作ることで、そこが地域の 中心拠点となり、佐久間町の人をはじめとした多くの人たちの コミュニケーションの場やチャレンジの場になることを目指して います。

しかし、あくまでこれは私の「未来予想図」に過ぎず、この ような場所を立ち上げるには、私一人の力では到底及びません。

そこで必要になるのが、佐久間町をよく知る佐久間町の皆さん の力です!

私が協力隊であるうちに成し遂げたいことは、一つの大きな 目標に向かって地域の人たちと共に汗を流し、明るい未来への道 を切り拓いていくことです。

そして、地域から「**もっとこんなのがあったら良い!**」や「こ **んな地域を目指したい!**」など、未来への希望を持った声を増や していけたらなって思います!!



私がロールモデルとしている、愛媛県久万高原町に ある「ゆりラボ」で行われている社協のイベント。 実は11月17から19日までの間、この施設を訪問しに 久万高原町まで行ってきました!



学生を募集して古民家をDIYするイベントの様子。 こうした取り組みを、来年度以降に実施したいと 考えています。

奥三河の紹介 ③:地域に根ざしたプロの創作和太鼓集団『志多ら』



東薗目地区の花祭では、当該地区に本拠を置く 志多らのメンバーが扇子や太鼓を叩きながら舞う 「志多ら舞」が見られます!

写真は、毎年行われる「東栄フェスティバル」で 志多ら舞をお披露目した時の様子です。

浦川の隣に位置する東栄町の東薗目地区には、「志多ら」と 呼ばれるプロの創作和太鼓集団の本拠地が存在します。

志多らは、廃校となった旧東薗目小学校を活用してメンバーの 稽古場・生活の場とし、地域のお祭りなど様々な行事に参加して います。

現在は、国の重要無形民俗文化財である花祭(東薗目地区)に 「志多ら舞」を毎年奉納し、本物の伝統文化を担う一員となって います。

かつては浦川小学校で公演したこともあり、志多らのメンバー にとって浦川は、今でも馴染みの深い地区となっています。

浦川小学校が閉校となった今でも、私が志多らのメンバーと 関わりを持つようになったことがきっかけで、再び文化的な交流 が実現できればと思っています!

【今後予定されている志多らの公演情報】

・12月20日(土)、21日(日):東栄町花祭会館

・2月15日(日): 浜松市福祉交流センター

~連絡先~

メール **b** tky_twinklestar0429@ymobile.ne.jp

@tkygraph__429 (個人アカウント)

Instagramのアカウントは こちらからも追加できます!



Instagram >

@tenryu_sakuma(佐久間山いき隊アカウント)