２０２１年度
浜松市鴨江アートセンター
並びに浜松市旧浜松銀行協会
指定管理に関する事業報告書

指定管理者

浜松創造都市協議会・東海ビル管理グループ

1. 総括

[redacted]

(1) 浜松市文化振興ビジョンの実現に向けて

[redacted]

[redacted]

(2)「KAMOE HYGGE」プロジェクト推進の継続

[redacted]

(3)コロナ禍を経てのオンライン対応の取り組み推進と情報発信



(4)多様な人材の交流と活用



(5)浜松市の創造都市推進事業のサポート



(6)安心して利用できる施設運営



2. 施設運営

[redacted]

浜松市鴨江アートセンター＆旧浜松銀行協会（木下惠介記念館）組織図　2021.4.1

[redacted]

3. 貸館業務

Ⅰ. 鴨江アートセンター

(1)施設運営状況

開館日：353日　　休館日：12日

(2)利用者数(事業来場者数含む)／月別　　単位:人

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
2021	1,792	1,179	1,287	2,982	1,664	1,321	1,956	2,158	2,096	1,347	1,558	2,403	21,743
2020	343	154	864	1,180	1,354	1,927	2,218	1,926	1,093	1,641	2,477	2,160	17,337
2019	2,591	1,717	2,661	1,902	2,477	3,635	1,463	2,806	3,027	2,477	3,313	1,233	29,302

(3)施設稼働率／月別　　単位:%

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
2021	24.2	19.8	31	80.5	53.7	27.5	30.1	37.7	38.8	27.4	50.8	32.1	37.80
2020	12.3	14.3	20.4	24.4	28.9	45.2	40.8	31.3	19.9	24.4	68.9	30.4	30.10
2019	30.6	22	27.9	20	43.1	38.2	23.2	34.8	35.3	56.1	75.6	20.8	35.63

(4)利用者数(事業来場者数含む)／部屋別　　単位:人

年度	101	102	103	104	201	206	301	合計
2021	2,873	1,131	1,527	2,834	3,579	3,871	5,928	21,743
2020	1,833	623	983	1,924	3,416	3,807	4,751	17,337
2019	3,448	1,396	1,632	3,407	3,767	6,696	8,956	29,302

(5)施設稼働率／部屋別　　単位:%

年度	101	102	103	104	201	206	301
2021	33.5	32.7	42.3	39.3	31.8	50.8	34.3
2020	19.4	25.7	50.7	26.2	23.9	42.2	22.7
2019	27.8	29.3	41.1	32.8	25.6	57.7	33.6

Ⅱ. 旧浜松銀行協会

(1)施設運営状況

開館日：298日　　休館日：67日

(2)利用者数／月別　　単位:人

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
2021	141	132	186	273	210	132	558	394	156	179	175	235	2,771
2020	0	0	0	65	59	292	510	268	116	49	93	73	1,525
2019	309	245	252	255	257	717	228	1,204	411	270	225	11	4,384

(3)施設利用日数　　単位:日

年度	アートホール	ギャラリー
2021	47	73
2020	47	76
2019	83	26

4. 施設管理

Ⅰ. 鴨江アートセンター

(1)施設管理保守状況(再委託先を含む)

業務	場所・形態	内容・回数	実施日
EV設備	EV1基	年1回以上【法定点検】	4/2、7/20、10/22、1/28
消防設備	自動火災報知設備、誘導標識・消化器	年2回以上【法定点検】	10/4、3/8
12条関係	設備	年1回以上【法定点検】	10/4
12条関係	建築	3年1回以上【法定点検】	2019年
清掃	全館	特別清掃	10/4、5
ガラス清掃	窓ガラス	年2回以上 拭き清掃	10/4、3/9
ゴミ処理	ゴミ処理・一般廃棄物運搬	週1回	毎週水曜日(10月より火曜日)
植栽管理	除草・清掃	年4回以上、除草、清掃	随時
自動ドア保守	自動ドア	年2回以上	4/5、10/4
空調設備	空調設備清掃・換気設備清掃	年1回以上	6/15
機械警備	セキュリティーサービス	年1回以上	通年
環境衛生管理	害虫駆除	年1回以上	6/15

(2)施設・設備の損傷・不具合などの状況及び修繕

日時	通年	場所	全館
内容	雨水、錆びた水の染み出し、壁の劣化。		

日時	通年	場所	301号室東の壁、付近床
内容	雨水、錆びた水の染み出し、壁の劣化。		
特記事項	[redacted]		

日時	通年	場所	104号室の壁
内容	2020年、10/29、30、壁を覆う形での工事完了(覆われた壁の腐食の確認は不可)済みの上部の腐食の進みが、年明け(2022年)から顕著にみられる。		
対応	経過観察		

日時	通年	場所	104、201、206号室
内容	(消防設備の設置により)鍵が閉められないことによる利用方法への不都合		
特記事項	[redacted]		
対応	根本的な改善を求め担当課へ報告中。		

日時	通年	場所	101号室
特記事項	[redacted] 101の利用者[redacted]より、床にある柱を立てる穴の蓋につまずきそうになるので養生をしてほしいとの依頼。		
対応	上記の要望にはスタッフが事前対応。根本的な改善を求め担当課へ報告中。		

日時	4月1日	場所	301号室
内容	ピアノの弦が切れる。		
対応	修繕完了。		

日時	5月～	場所	1F手洗い場
内容	給湯器の温度調整ができない。		
対応	担当課に報告中。		

日時	7/19(月)	場所	北側管理地出入口
内容	[redacted]全館利用6/28～7/19)搬出の際、トラック[redacted]が伸縮門扉にぶつかり、一部破損。		
対応	利用者との調整後、利用者負担にて修繕完了。		

日時	2022/4/19/18(土)	場所	201号室
内容	WSにて、湯沸かしポット2台とホットプレートを同時に使用した際、一部ブレーカーが落ちた。		
対応	ブレーカーにて復帰。恐らく湯沸かし器の再沸騰によりオーバーした。		

日時	9月	場所	104号室
内容	キッチン水道部分が著しく緩んでいた。		
対応	修繕完了。		

日時	9月	場所	3F東倉庫前
内容	椅子台車などの出し入れにより破損が進んでいる。		
対応	修繕完了。		

日時	要請時ほか通年	要因	新型コロナウイルス流行防止
内容・対応	自主・貸館事業中止、延期などの対応。 浜松市への調査協力、返金処理も含め、業務量の増加。 ロビーの椅子などを間引いている。 コロナウイルス感染防止の表示などの拡充に努めている。 各窓に音を出したままの換気をしないよう掲出。		
特記事項	[redacted]		

(3)事故、その他報告

- [redacted]
- 6/14(月)、15(火)、メンテナンス休館日。
- 6/22(火)他、浜松市アセットマネジメント課の発注による外壁診断調査実施に伴い協力。
- [redacted]

・[redacted]

・10/4(月)、5(火)、メンテナンス休館日。

・[redacted]

・3/22(火)、消防訓練実施。

・[redacted]

Ⅱ. 旧浜松銀行協会

(1)施設管理保守状況(再委託先を含む)

業務	場所・形態	内容・回数	実施日
消防設備	自動火災報知設備、誘導標識・消化器	年2回以上【法定点検】	7/14、1/19
12条関係	建築設備等	年1回以上【法定点検】	10/4
12条関係	建築	3年1回以上【法定点検】	2019年
清掃	全館	特別清掃	3/7
ガラス清掃	窓ガラス	年2回以上 拭き清掃	10/5、3/7
ゴミ処理	ゴミ処理・一般廃棄物運搬	週1回	毎週水曜日(10月より火曜日)
植栽管理	除草・清掃	年4回以上、除草、清掃	随時
空調設備	空調設備清掃・換気設備清掃	年1回以上	7/26
機械警備	セキュリティーサービス	年1回以上	通年

(2)施設・設備の損傷・不具合などの状況及び修繕

日時	通年	場所	全館
内容	雨漏り、壁の剥離など		
対応	日々の点検で経過を観察。		

日時	5/23(日)	場所	
内容	繋がりにくい状態		
対応	休館日明けの25(火)はWIFI、電話とも不通になる。NTTへ連絡、同日午後にはNTT担当者が来館し復旧。		

日時	12月	場所	1Fユニバーサルトイレ
内容	まれに洗浄レバーの不具合により流水が止まらない		
対応	応急処置済み。		

日時	2/3(木)	場所	フェンス(東側・西側)
内容	鍵の調子が悪い。		
対応	修理済み。		

日時	5月以降昨年度より継続	場所	上映会開催時
内容	[redacted]		
対応			

(3)事故、その他報告

- [redacted]
- 6/22(火)他、浜松市アセットマネジメント課の発注による外壁診断調査実施に伴い協力。
- [redacted]
- 12/17(金)、消防訓練実施。
- [redacted]

5. 事業の概要

Ⅰ. 鴨江アートセンター

ア. 指定事業の実施状況

(1) 創作活動の推進に関する事業

① アーティスト イン レジデンス(制作場所提供事業)

イ. レジデンスアーティストの公募(期間:2020.11.～2021.1.)　応募総数:13通

ロ. レジデンスアーティストの選定(2/21)　選考員:[redacted]

部屋	前期アーティスト名	ジャンルなど	後期アーティスト名	ジャンルなど
202	[redacted]	絵画	[redacted]	現代美術
203		現代美術		現代アート・インスタレーション
204		日本画	＊	
205		陶芸	[redacted]	彫刻

ハ. 実施期間

前期: 2021/5/8～8/31

後期: 2021/11/1～2022/2/28　＊2人より辞退連絡あり(詳細は別文書で提出済み)

ニ. レジデンスアーティストによる成果発表

会場	アーティスト名	タイトル	開催日
202	[redacted]	「色が絵になるとき」関連作品展	8/21(土)～29(日)10-17
301		[redacted]ペインティング＆パフォーマンス「色が絵になるとき」	8/29(日)10:30-12/14:30-16
101-103		[redacted]作品展　NEVER UNDER CONTROL」	8/21(土)～29(日)11-19
1・2Fロビー		[redacted]作品展　表面と深度-描くこと、考えること-」	8/21(土)～29(日)9-20
2Fロビー		「asleep [redacted] ceramic art exhibition」	8/9(月祝)～15(日)9-20(21:30)
202		[redacted]作品展　いったりきたり／たったりすわったり	1/20(木)～2/28(月)
204		作品展 鴨江アートセンター系　～ピアノ線とフェルトの対位～	2/23(水・祝)～27(日)
101-103		[redacted]作品展　感覚の森へ	2/20(日)～27(日)

ホ. レジデンスアーティストによるワークショップなど

会場	アーティスト名	タイトル	開催日
103	[redacted]	[redacted]アーティストトーク」	8/28(土)14-15
1・2Fロビー	[redacted]	[redacted]「アーティストトーク」	8/21(土) 14-15
201	[redacted]	「陶板ワークショップと作品のおはなし」	8/22・29(日)13:30-15:30
301	[redacted]	天竜の杉っ葉で杉玉を作ろう	12/19(日)10-14:30
201	[redacted]	[redacted]作品展「感覚の森へ」関連企画「視覚障がい者の展覧会鑑賞サポートボランティア入門講座」①	1/22日(土)10-12
201	[redacted]	[redacted]作品展「感覚の森へ」関連企画「視覚障がい者の展覧会鑑賞サポートボランティア入門講座」②	1/22日(土)13-15
101	[redacted]	天竜の杉っ葉で杉玉を作ろう2	1/30(日)10-15:30
101-103	[redacted]	あなたと心でみる鑑賞ツアー①	2/20(日)10-
101-103	[redacted]	あなたと心でみる鑑賞ツアー②	2/20(日)13-
101-103	[redacted]	[redacted]パフォーマンス×アーティストトーク×作品体験WS	2/26(土)18-
101-103	[redacted]	あなたと心でみる鑑賞ツアー③	2/27(日)10-
202	[redacted]	アーティストトーク	2/27(日)
205	[redacted]	木を彫ろう！ひとりでできるもん！キノコスイッチワーーークショップ	随時開催

② 2022年度制作場所提供事業「アーティスト・イン・レジデンス」レジデンス選考会実施

レジデンスアーティストの公募(期間:2021/11/1～2022/1/31) 応募総数:11通

選考日:2/24(木)前期4組のみ決定、後期は再募集。 選考員:[redacted]

③ 2021年度「アーティスト・イン・レジデンス」レジデンス賞選考会

選考日:2/24(木) 選考員:[redacted] 選考結果:[redacted]

④ KACレジデンスアーティストのその後の活動

[redacted]

（2） 文化交流事業の推進に関する事業

事業名		開催日	会場	来場者数
①Hi again! （歴代レジデンスアーティストによるワークショップ）				
	模様を染め抜く ―糊防染でハンカチを染める	10/2（土）	201	25
	からだで測ってつくる本 ～製本ワークショップ～	10/16（土）	201	23
	「くるとしのはりこ」①	11/27（土）	201	23
	「くるとしのはりこ」②	12/5（日）	201	23
	乾久子『ことばのまわり～10年目を歩く～』報告トーク	3/11（金）	1Fロビー	17
②TALK & TALK				
	器とわたし 器と出会う	4/17（土）	201	14
	雑貨の雑談	5/22（土）	201	17
	私の本棚の写真集	9/4（土）	201	8
	はじめての額装 みつける・えらぶ・つける	10/2（土）	201	17
	ひらく！日中アートの扉 ～芸術や文化の話～	2/6（日）	201	25
	デザインで選ぶ本たちの話	3/5（土）	201	8
③KAMOE LAB				
	活版印刷で小さいカードを飾るカードフレームをつくる①	6/26（土）	201	17
	活版印刷で小さいカードを飾るカードフレームをつくる②	6/26（土）	201	17
	わたしが欲しいものを誰かがつくる、誰かが欲しいものをわたしがつくる ～プロダクトデザインの楽しさを体験するワークショップ～①	10/10（日）	101	9
	わたしが欲しいものを誰かがつくる、誰かが欲しいものをわたしがつくる ～プロダクトデザインの楽しさを体験するワークショップ～②	10/10（日）	101	9
	0からの木彫ワークショップ ～八百万のかみしゃまづくり～①	2/26（土）	201	13
	0からの木彫ワークショップ ～八百万のかみしゃまづくり～②	2/26（土）	201	13
④かもえのあさいちワークショップ				
	遠州オリーブのオリーブ	5/15（土）	201	15
	BASIL HOUSEのバジルを育てる	7/17（土）	2Fロビー	20
	鈴木製茶の和紅茶	9/18（土）	201	19
	おとなりさんちのおやさいパスポート	11/20（土）	201	13
	へっちゃらやの豆料理	1/15（土）	201	20
	まめやかふぇのハンドドリップ	3/19（土）	201	22
⑤moving branch				
	出張ワークショップ 植物の色	4/24（土）	浜松城公園	34
	教室の色	10/13（水）	佐鳴台小	31
	佐鳴湖にくらす「わたしの鳥をつくろう	11/3（水・祝）	佐鳴湖公園	74
	公園で探す見立てどうぶつ	2/23日（水・祝）	浜松城公園	52

⑥OUT OF SCHOOL				
	“モチベ”あがる？～自分のもちものに刺繍しよう～	7/23(金・祝)	104	18
	線をみつける、線とあそぶ	8/4(水)	1Fロビー	23
	8/4(水)～8(日)18時まで作品展示(1階ロビー)			
	動きのあるポーズのトラを描こう	8/8日(日)	201	20
	リソでつくろう！ZINE WORKSHOP	9/19(日)	201	19
	うるしで描く	9/23(木)	201	23
	グラフィズムとランゲィズム図形と言語のワークショップ	10/10(日)	KMMアートホール	16
	はんだづけで目が光る顔バッジをつくる	2/5(土)	201	13
	もしわたしが鳥だったら ～コラージュワークショップ～	2/11(金・祝)	201	24
⑦アトリエまぜまぜ				
	アトリエまぜまぜ①	6/19(土)	301	62
	アトリエまぜまぜ②	9/25(土)	301	52
	アトリエまぜまぜ③	12/18(土)	301	57
	アトリエまぜまぜ④	3/12(土)	301	49
⑧Finding Lumière(映像)				
	映像編集ワークショップ モンタージュでストーリーをつくろう！(天竜特別支援学校)	7/20(火)	201	37
	映像撮影WS ～スマホでショートムービーを撮ろう！～	11/28(日)	木下惠介記念館	18
	アニメーションワークショップ ～驚き盤で春を表現してみよう！～	3/21日(月・祝)	201	17
⑨鴨江音楽室(音楽)				
	乗り物の影をつくる ～影絵人形芝居ワヤンのワークショップ～	9/26日(日)	301	13
	琵琶のかたち、わたしのかたち	10/3(日)	201	19
	3Dプリンタでオリジナルのギターピックをつくろう	12/11(土)	アクト展示イベントホール	10
	輪っと茶っとでハーモニー	12/11(土)	アクト展示イベントホール	10
	ペットボトルでトーン・ホイール・オルガンをつくろう！	12/11(土)	アクト展示イベントホール	20
	楽しく作るヘンテコスピーカー	12/11(土)	アクト展示イベントホール	20
	輪っと茶っとでハーモニー	12/12(日)	アクト展示イベントホール	9
	ペットボトルでトーン・ホイール・オルガンをつくろう！	12/12(日)	アクト展示イベントホール	20
	楽しく作るヘンテコスピーカー	12/12(日)	アクト展示イベントホール	5
	“えだだだがっき”をつくる	3/6(日)	201	14
⑩SPAC×KAC(演劇)				
	SPAC演劇ワークショップ ～器であるからだ～	7/3(土)	KMMアートホール	13
	SPAC舞台照明ワークショップ ーミニ劇場空間をつくろうー	8/8(日)	101	18
	SPACダンスWS ～からだで遊んでみよう！～	11/6(土)	301	16
	SPAC出張劇場『幸福な王子』	12/5(日)	301	43
⑪地域の文化芸術活動と協働した事業				
	KAMOEかえるDAYS parlor COTEF -どこまでかえる-	9/18(土)～28(水)	104	358
	KAMOEかえるDAYS アーティストショップtotte	10/1～3、8～11、17、18	204・205	155

(3) 創造的活動の情報発信に関する事業

情報通信技術を活用した情報発信

①フェイスブックページ

(年度)

年度	2021	2020	2019	2018	2017	2016
更新回数	216回	307回	398回	450回	450回	330回
いいね！数	*	*	1,835	1,768	1,707	1,588
フォロー数	1,884	1,891	1,868	1,804		

*2021年1月より仕様変更によりページの「いいね！」が廃止され「フォロー」のみとなる

②インスタグラム

年度	2021	2020	2019	2018
更新回数	215回	331回	241回	57回

③ツイッター

年度	2021	2020	2019	2018
更新回数	588回	731回	771回	305回
インプレッション	342,618	628,956	572,485	504,190

レジデンスアーティストを中心とした企画展

2020年度鴨江アーティスト イン レジデンス賞 [redacted] による企画展(1Fロビー)

開催日時	内容	来場者数
10/30(土)～11/14(日)	[redacted] 染色作品展"染む"	延べ970

旧浜松銀行協会との事業

9/17(土)～10/17(日) KAMOEかえるDAYS

(4) 渉外及び広報

1 パブリシティ

①新聞

掲載日	掲載紙	内容
4/16(金)	読売新聞	イベントガイド　MB「出張ワークショップ 植物の色」告知
4/21(水)	静岡新聞	周遊ガイド　MB「出張ワークショップ　植物の色」告知
8/23(月)	中日新聞	AIR[redacted]作品展「表面と深度-描くこと考えること-」取材
8/24(火)	中日新聞	AIR[redacted]作品展　「NEVER UNDER CONTROL」取材
8/27(金)	中日新聞	AIR[redacted]活動紹介＆成果発表ライブペインティング告知記事
8/31(火)	中日新聞	AIR[redacted]成果発表ライブペインティング取材記事
9/16(木)	静岡新聞	OOS「リソでつくろう！ZINE WORKSHOP」告知
9/17(金)	読売新聞	鴨江音楽室「乗り物の影をつくる ～影絵人形芝居ワヤンのWS～ 」告知
9/27(月)	朝日新聞	鴨江音楽室「乗り物の影をつくる ～影絵人形芝居ワヤンのWS～ 」取材記事
10/2(土)	読売新聞	「[redacted]作品展「asleep [redacted]ceramic art exhibition」関連イベントWS」取材記事
11/9(火)	静岡新聞	[redacted]作品展「染む」取材記事
11/10(水)	中日新聞	[redacted]作品展「染む」取材記事
2/2(水)	静岡新聞	ニュースアットホーム「[redacted]作品展　いったりきたり／たったりすわったり」告知
2/2(水)	静岡新聞	ニュースアットホーム「[redacted]作品展　感覚の森へ」告知
2/17(木)	静岡新聞	朝刊ウィークリーガイド[redacted]作品展　感覚の森へ」告知
2/25(金)	中日新聞	「[redacted]作品展 鴨江アートセンター系　～ピアノ線とフェルトの対位～」取材記事
3/2(水)	静岡新聞	ニュースアットホーム「くじびきドローイングアーカイブ展」告知
3/21(月)	静岡新聞	「[redacted]『ことばのまわり～10年目を歩く～』報告トーク　-Hi again-」取材記事

②web媒体

アップ開始日	媒体名	内容
4/14(水)	CANVAS	MB「出張ワークショップ 植物の色」告知
4/16(金)	アットエス	T&T「雑貨の雑談 」告知
5/7(金)	アットエス	「かもえのあさいち」告知
5/7(金)	アットエス	「アトリエまぜまぜ」告知
5/7(金)	アットエス	KL「活版印刷で小さいカードを飾るカードフレームをつくる」告知
5/17(月)	アットエス	あさいちWS「BASIL HOUSEのバジルを育てるWS」告知
5/17(月)	アットエス	OOS「“モチベ”あがる？～自分のもちものに刺繍しよう～」告知
5/17(月)	アットエス	OOS「ワークショップ線をみつける、線とあそぶ」告知
6/15(火)	アットエス	S×K「SPAC演劇ワークショップ　～器であるからだ～」告知
6/15(火)	アットエス	OOS「動きのあるポーズのトラを描こう」告知
6/15(火)	CANVAS	OOS「動きのあるポーズのトラを描こう」告知
6/15(火)	いこーよ	「”モチベ”あがる？～自分のもちものに刺繍しよう～」告知
6/15(火)	いこーよ	OOS「ワークショップ　線をみつける、線とあそぶ」告知
6/15(火)	いこーよ	OOS「動きのあるポーズのトラを描こう」告知
6/21(月)	アットエス	「かもえのあさいち【7月】」告知
6/25(金)	アットエス	S×K「SPAC舞台照明ワークショップ　～ミニ劇場空間をつくろう～」告知
6/25(金)	アットエス	「アトリエまぜまぜ【9月】」告知
6/25(金)	アットエス	あさいちWS「鈴木製茶の和紅茶WS」告知

6/28(月)	いこーよ	「アトリエまぜまぜ【9月】」告知
6/28(月)	いこーよ	S×K「SPAC舞台照明ワークショップ　～ミニ劇場空間をつくろう～」告知
7/15(木)	アットエス	T&T「私の本棚の写真集」告知
7/27(火)	アットエス	OOS「リソでつくろう！ZINE WORKSHOP-KAMOEかえるDAYS」
7/27(火)	アットエス	OOS「うるしで描く-KAMOEかえるDAYS」告知
7/27(火)	アットエス	鴨江音楽室「乗り物の影をつくる ～影絵人形芝居ワヤンのワークショップ～－KAMOEかえるDAYS」告知
7/27(火)	アットエス	「模様を染め抜く　―糊防染でハンカチを染める」告知
7/27(火)	アットエス	T&T「はじめての額装　みつける・えらぶ・つける-KAMOEかえるDAYS」告知
7/27(火)	アットエス	鴨江音楽室「琵琶のかたち、わたしのかたち」告知
7/28(水)	アットエス	Hi again「からだで測ってつくる本　～製本ワークショップ～」告知
7/28(水)	アットエス	「asleep [redacted] ceramic art exhibition」告知
7/28(水)	アットエス	「表面と深度-描くこと、考えること-」告知
7/28(水)	アットエス	「parlor COTEF　-どこまでかえる- ―KAMOEかえるDAYS」告知
7/28(水)	いこーよ	Hi again「からだで測ってつくる本　～製本ワークショップ～」告知
7/28(水)	いこーよ	鴨江音楽室「琵琶のかたち、わたしのかたち」告知
7/28(水)	いこーよ	鴨江音楽室「乗り物の影をつくる ～影絵人形芝居ワヤンのワークショップ～－KAMOEかえるDAYS」告知
7/28(水)	いこーよ	「模様を染め抜く　―糊防染でハンカチを染める」告知
7/28(水)	いこーよ	「わたしが欲しいものを誰かがつくる、誰かが欲しいものをわたしがつくる」告知
8/15(日)	ぴっぴ	AIR [redacted] 取材「色が絵になるとき」告知記事
9/24(金)	アットエス	「グラフィズムとラングィズム」図形と言語のワークショップ　-OUT OF SCHOOL- 」告知
9/24(金)	アットエス	KL「わたしが欲しいものを誰かがつくる、誰かが欲しいものをわたしがつくる ～プロダクトデザインの楽しさを体験するWS～」告知
9/24(金)	いこーよ	「くるとしのはりこ」告知
9/28(火)	CANVAS	KL「わたしが欲しいものを誰かがつくる、誰かが欲しいものをわたしがつくる ～プロダクトデザインの楽しさを体験するWS～」告知
10/13(水)	アットエス	かもえのあさいちWS「おとなりさんちのおやさいパスポートWS」告知
10/13(水)	アットエス	「くるとしのはりこ」告知
10/13(水)	アットエス	「映像撮影ワークショップ　～スマホでショートムービーを撮ろう！～」告知
11/8(月)	アットエス	「アトリエまぜまぜ【12月】」告知
11/8(月)	いこーよ	「アトリエまぜまぜ【12月】」告知
11/25(木)	アットエス	「ワークショップ　天竜の杉っ葉で杉玉をつくろう」告知
11/25(木)	いこーよ	「ワークショップ　天竜の杉っ葉で杉玉をつくろう」告知
11/25(木)	いこーよ	S×K「SPAC出張劇場『幸福な王子』」告知
12/6(月)	オンモプラス(web)	「かもえのあさいち」取材記事
12/13(月)	アットエス	「朝市 かもえのあさいち【1月】」告知
12/13(月)	アットエス	OOS「もしわたしが鳥だったら ～コラージュワークショップ～」告知
12/13(月)	アットエス	T&T「ひらく！日中アートの扉　～芸術や文化の話～」告知
12/16(木)	アットエス	OOS「はんだづけで目が光る顔バッジをつくる」告知
12/16(木)	いこーよ	OOS「もしわたしが鳥だったら ～コラージュワークショップ～」告知
12/20(月)	CANVAS	OOS「はんだづけで目が光る顔バッジをつくる」告知
1/28(金)	アットエス	あさいちWS「まめやカフェのハンドドリップWS」告知
1/28(金)	アットエス	かもえのあさいち3月告知
1/28(金)	アットエス	KL「0からの木彫ワークショップ ～八百万のかみしゃまづくり～」告知
1/28(金)	アットエス	アトリエまぜまぜ④告知
1/28(金)	アットエス	FL「アニメーションワークショップ ～驚き盤で春を表現してみよう！～」告知
2/4(金)	アットエス	「[redacted]『ことばのまわり～10年目を歩く～』報告トーク　-Hi again-」告知

2/4(金)	アットエス	「[redacted]作品展　感覚の森へ」告知
2/21(月)	アットエス	鴨江音楽室「"えだだだがっき"をつくる」告知
2/21(月)	アットエス	T&T「デザインで選ぶ本たちの話」告知
2/21(月)	アットエス	「くじびきドローイング アーカイブ展」告知
2/21(月)	アットエス	「[redacted]作品展 鴨江アートセンター系　～ピアノ線とフェルトの対位～」告知
2/21(月)	いこーよ	「アトリエまぜまぜ【3月】」告知
2/21(月)	いこーよ	「くじびきドローイング アーカイブ展」告知
2/21(月)	いこーよ	「[redacted]『ことばのまわり～10年目を歩く～』報告トーク」告知
2/21(月)	いこーよ	「[redacted]作品展　いったりきたり／たったりすわったり」告知
2/21(月)	いこーよ	「[redacted]作品展 鴨江アートセンター系　～ピアノ線とフェルトの対位～」告知
2/21(月)	いこーよ	鴨江音楽室「"えだだだがっき"をつくる」告知
3/13(日)	オンモプラス	「くじびきドローイングアーカイブ展」紹介記事
3/23(水)	アットエス	かもえのあさいちWS「杉山ナッツの落花生を育てる」告知

③雑誌・冊子

発刊日	媒体名	内容
3月	『建築と社会』	特集「建築がつなぐ都市、地域、まちの記憶」記事、寄稿([redacted])(発行:日本建築協会)
3月	『HAMAMATSU Creative Core2021』	KACの活動(発行:浜松市創造都市推進会議)

④TV・ラジオ

放送日	番組名	内容
4/23(金)	SBSラジオ	上田朋子のGoing My Westはままつシティウェーブ　MB「出張ワークショップ　植物の色」告知
4/26(月)	浜松ケーブルTV	ウェンディニュース　さんちょく！MB「出張ワークショップ　植物の色」取材
8/23(月)	浜松ケーブルTV	AIR[redacted]作品展「表面と深度-描くこと考えること-」取材

(3)その他

- [redacted]

2 広報活動

回	タイトル
1	Hi again! 「[redacted]『ことばのまわり～10年目を歩く～』報告トーク」
2	TALK & TALK「器とわたし 器と出会う」
3	TALK & TALK「雑貨の雑談」
4	TALK & TALK「私の本棚の写真集」
5	TALK & TALK「ひらく！日中アートの扉 ～芸術や文化の話～」
6	TALK & TALK「デザインで選ぶ本たちの話」
7	KAMOE LAB「活版印刷で小さいカードを飾るカードフレームをつくる①②」
8	かもえのあさいち
9	OUT OF SCHOOL「"モチベ"あがる？～自分のもちものに刺繍しよう～/線をみつける、線とあそぶ/動きのあるポーズのトラを描こう」
10	OUT OF SCHOOL「はんだづけで目が光る顔バッジをつくる/もしわたしが鳥だったら ～コラージュワークショップ～」
11	Finding Lumière「アニメーションワークショップ ～驚き盤で春を表現してみよう！～」
12	鴨江音楽室「"えだだだがっき"をつくる」
13	SPAC×KAC「SPAC舞台照明ワークショップ ーミニ劇場空間をつくろうー」
14	SPAC×KAC「SPAC出張劇場『幸福な王子』」
15	Kamoe Artist Base「[redacted] paper work 家電紙工作 -discipline2021-」
16	Kamoe Artist Base「くじびきドローイング アーカイブ展」
17	【ポスター】KAMOEかえるDAYS
18	AIR[redacted]「色が絵になるとき」関連作品展
19	AIR[redacted]「[redacted] 作品展 NEVER UNDER CONTROL」
20	AIR[redacted]「[redacted]作品展 表面と深度-描くこと、考えること-」
21	AIR[redacted]「asleep[redacted]ceramic art exhibition」
22	AIR[redacted]「[redacted]作品展 いったりきたり／たったりすわったり」
23	AIR[redacted]「[redacted]作品展 鴨江アートセンター系 ～ピアノ線とフェルトの対位～」
24	AIR[redacted]「[redacted]作品展 感覚の森へ」
25	2020年度「アーティスト・イン・レジデンス」レジデンス賞展覧会「[redacted]染色作品展"染む"」
26	AIR冊子2020年度版
27	2022年度AIR募集チラシ
28	広報紙 Vol.7

3 その他

① 事業やアーティストなどに関すること



② 来客等対応



③ 学校見学等対応



④ 他団体との交流・研修など



⑤ その他



イ.自主事業などの実施状況

(1) 自主事業の実施状況

事業名	開催日	会場
① kac niche collection2021(KAC施設内の「ニッチ」4ケ所を利用した作品展示企画)		
「[redacted]」展	3/6～4/16	館内ニッチ
「[redacted]/[redacted] Instruments」展	4/29～5/29	館内ニッチ
「[redacted]」展	6/7～27	館内ニッチ
「kihakka」展 ＊みやかわ/コトバコ(尾張町)にも別会場あり	6/29 ～7/27	館内ニッチ
[redacted]「MASAO(ミクストメディア)」展	8/5～9/4	館内ニッチ
「[redacted]」展	9/18～10/17	館内ニッチ
「[redacted]」展	10/30～11/14	館内ニッチ
「[redacted](イラスト)」展	12/7～1/17	館内ニッチ
「[redacted](はりこ)」展	2/1～3/5	館内ニッチ
「[redacted](タフティングラグ)」展	3/10～4/14	館内ニッチ
② ロビーをモデルにしたクリエイティブな場としての公共空間の活性化事業(KAMOE HYGGE)		
イ: ロビー図書コーナー「BOOK FOR___.」	通年	1Fロビー
ロ: レコードプレイヤーを設置し、無料で1時間/1回利用できるコーナー	通年	1Fロビー
ハ: SUACより什器の寄贈の申し入れがあり、選別の上、受け入れ	5月	ロビー他
ニ: KAMOEかえるDAYS 鴨江アートセンター アーティスト・イン・レジデンスphoto&text	10/1～17	1Fロビー
ホ: Alan's Garden(建物周りのガーデニング)	通年	建物周り、ロビー他
③ 旧浜松警察署(現鴨江アートセンター)館内ツアー		
館内ツアー①	1/15(土)10-	1Fロビー他
館内ツアー②	1/15(土)11-	1Fロビー他
④ Kamoe Artist base		
「[redacted] paper work 家電 紙工作 -discipline 2021-」	11/27～28	104
「くじびきドローイングアーカイブ展」	3/5～16	1Fロビー
⑤ Youtubeチャンネル「Kamoe Art Cesnter」	通年	―――
⑥ 備品貸し出しサービス	通年	―――

(2) その他協力した事業

- [redacted]
- [redacted]

Ⅱ. 旧浜松銀行協会

ア. 指定事業の実施状況

(1) 木下惠介記念館の展示に関する事業

展示観覧者数／月別

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
2021	59	51	79	103	139	56	102	222	76	86	48	85	1,106
2020	13	13	80	30	68	104	124	281	97	45	66	112	1,033
2019	77	110	107	87	129	583	103	123	151	112	114	65	1,761

・7/1市政記念日、8/21県民の日、11/3文化の日のため無料開放。

・特別展示木下惠介記念館20周年記念「わたしと木下惠介の春夏秋冬」

4/3～8/31:春の章、夏の章　9/18～2/20:秋の章、冬の章

(2) 木下惠介記念館の企画事業の実施

①木下惠介作品上映会

上映作品	開催日時		来場者数
『花咲く港』	4/18(日)	10-11:30	33
		14-15:30	38
『破戒』	5/16(日)	10-11:40	30
		14-15:40	40
『カルメン故郷に帰る』	6/20(日)	10-11:30	25
		14-15:30	21
『新・喜びも悲しみも幾歳月』	7/18(日)	10-12:10	40
		14-16:10	42
『笛吹川』	8/15(日)	10-12	延期*
		14-16	
『二十四の瞳』	9/19(日)	10-12	延期**
		14-16	
『喜びも悲しみも幾歳月』	10/17(日)	10-12:40	38
		14-16:40	34
『野菊の如き君なりき』	11/21(日)	10-11:40	53
		14-15:40	38
『日本の悲劇』	12/19(日)	10-12	19
		14-16	24
『お嬢さん乾杯！』	1/16(日)	10-11:30	16
		14-15:30	25
『楢山節考』	2/20(日)	10-11:40	36
		14-15:40	39
『父』	3/20(日)	10-11:20	32
		14-15:20	22

*「まんえん防止等重点措置」の区域指定に伴い8/12(木)延期を決定。午前20人、午後13人の来場者あり。

**「緊急事態宣言」の区域指定に伴い延期。午前8人、午後5人の来場者あり。

①'木下惠介作品上映会(2021年8・9月開催予定振替分)

上映作品	開催日時		来場者数
『笛吹川』	2/13(日)	10-12	24
		14-16	14
『二十四の瞳』	3/13(日)	10-12:40	32
		14-16:40	23

②アウトリーチ上映会

上映作品	会場	開催日時		来場者数
『カルメン故郷に帰る』	和地協働センター	5/20(木)	10-11:40	27
『野菊の如き君なりき』	神久呂協働センター	6/12(土)	10-11:40	20
『今年の恋』	曳馬協働センター	7/19(月)	13:30-15	21
『花咲く港』	ふれあい交流センター江の島	7/21(水)	10:30-12	31
『父』	城西ふれあいセンター	8/19(木)	13-14:30	延期
『二人で歩いた幾春秋』	長上協働センター	10/6(水)	10-11:45	6

②'アウトリーチ上映会(2021年8月19日(木)開催予定振替分)

上映作品	会場	開催日時		来場者数
『父』	城西ふれあいセンター	3/17(木)	13-14:30	35

＜来期アウトリーチ上映会準備＞

1月、2022年度分アウトリーチ上映会募集、2/20日締切り。応募数13件。

3月、2022年度実施団体を選考、通知。

③鴨江アートセンターとの合同事業

事業名	開催日	会場
つくって知ろう木下惠介の映画演出『春の夢』	9/18～10/2	KAC1Fﾛﾋﾞｰ
つくって知ろう木下惠介の映画演出『楢山節考』	10/3～17	KAC1Fﾛﾋﾞｰ
ギャラリートーク:「木下惠介の思考のひと時　木下惠介灰皿コレクション展」	9/20(月祝)	特別展示室・ギャラリー
ギャラリートーク:「木下惠介の思考のひと時　木下惠介灰皿コレクション展」	10/16(土)	特別展示室・ギャラリー
ギャラリートーク:「木下惠介の思考のひと時　木下惠介灰皿コレクション展」	10/17(日)	特別展示室・ギャラリー
企画展「木下惠介の思考のひと時　木下惠介灰皿コレクション展」	9/18(土)～10/17(日)	特別展示室・ギャラリー

(3) 木下惠介監督ゆかりの資料に関すること

事業名	開催日	会場	来場者数
講演会「木下惠介と母性」	6/27(日)	アートホール	26

・[redacted]

(4) 建築家・中村與資平及び施設の紹介

事業名	開催日	会場	来場者数
「旧浜松銀行協会と建築家・中村與資平」レクチャーと館内ツアー	10/3(日)	アートホール	10

・[redacted]

(5) 展示室の案内及び説明

・[redacted]

(6) 寄贈物品の処理

・[redacted]

(7) その他

・[redacted]

(7) 渉外及び広報

1 パブリシティ

①新聞

掲載日	掲載紙	内容
5/21(金)	静岡新聞	アウトリーチ上映会(和地協働センター)取材記事
5/26(水)	静岡新聞	清流「木下惠介からのメッセージ」
6/11(金)	中日新聞	講演会「木下惠介と母性」告知
6/24(木)	静岡新聞	講演会「木下惠介と母性」告知
6/29(火)	中日新聞	講演会「木下惠介と母性」取材記事
7/2(金)	中日新聞	特別展示木下惠介記念館20周年記念「わたしと木下惠介の春夏秋冬」・月例上映会告知
7/3(土)	日本経済新聞	「映画を旅する」
8/5(木)	静岡新聞	ウィークリーガイド　木下惠介作品上映会『笛吹川』 -夏の章-
9/17(金)	中日新聞	週末ガイド「旧浜松銀行協会と建築家・中村與資平」レクチャー&館内ツアー
10/7(木)	静岡新聞	ｳｨｰｸﾘｰｶﾞｲﾄﾞ「木下惠介の思考のひと時　木下惠介灰皿コレクション展」
10/7(木)	静岡新聞	ｳｨｰｸﾘｰｶﾞｲﾄﾞ「木下惠介作品上映会『喜びも悲しみも幾歳月』～秋の章～」
11/25(木)	静岡新聞	ｳｨｰｸﾘｰｶﾞｲﾄﾞ「木下惠介作品『女』特別上映&トークイベント」告知
11/26(金)	中日新聞	「木下惠介作品『女』特別上映&トークイベント」告知
1/13(木)	静岡新聞	ｳｨｰｸﾘｰｶﾞｲﾄﾞ「木下惠介作品上映会『お嬢さん乾杯！』～冬の章～」イベント告知
2/10(木)	しんぶん赤旗	ツルシのぶらり探訪　浜松　木下惠介記念館
2/10(木)	静岡新聞	ｳｨｰｸﾘｰｶﾞｲﾄﾞ「木下惠介作品上映会『笛吹川』、『楢山節考』」告知
3/3(木)	静岡新聞	ｳｨｰｸﾘｰｶﾞｲﾄﾞ「木下惠介作品上映会『二十四の瞳』」告知

②web媒体

アップ開始日	媒体名	内容
4/27(火)	アットエス	特別展示木下惠介記念館20周年記念「わたしと木下惠介の春夏秋冬」(4/3～8/31:春の章、夏の章)告知
4/27(火)	アットエス	5/16「木下惠介作品上映会『破壊』～春の章～」告知
5/11(火)	アットエス	木下惠介記念館掲載情報更新
5/17(月)	アットエス	講演会「木下惠介と母性」告知
5/17(月)	アットエス	木下惠介作品上映会『カルメン故郷に帰る』告知
6/21(月)	アットエス	「木下惠介作品上映会『新・喜びも悲しみも幾歳月』夏の章」
7/19(月)	アットエス	「木下惠介作品上映会『笛吹川』夏の章」告知
6/1(火)	Arthouse Press	講演会「木下惠介と母性」告知(コミュニティシネマセンター運営サイト内)
9/24(金)	アットエス	企画展「木下惠介の思考のひと時　木下惠介灰皿コレクション展」告知
9/27(月)	アットエス	旧浜松銀行協会と建築家・中村與資平」レクチャー&館内ツアー告知
9/27(月)	アットエス	木下惠介作品上映会『喜びも悲しみも幾歳月』告知
10/22(金)	アットエス	「木下惠介作品上映会『野菊の如き君なりき』～秋の章～」告知
11/18(金)	アットエス	「木下惠介作品上映会『日本の悲劇』～秋の章～」告知
11/18(金)	アットエス	「木下惠介作品『女』特別上映&トークイベント」告知
12/13(月)	アットエス	「木下惠介作品上映会『お嬢さん乾杯！』～冬の章～」イベント告知
1/7(金)	アットエス	「木下惠介作品上映会『笛吹川』～夏の章～」(8/15予定分)イベント告知
1/7(金)	アットエス	「木下惠介作品上映会『楢山節考』～冬の章～」イベント告知

2/15(火)	アットエス	「木下惠介作品上映会『二十四の瞳』～夏の章～」(9/19予定分)イベント告知
2/15(火)	アットエス	「木下惠介作品上映会『父』～冬の章～」イベント告知
3/30(水)	アットエス	「木下惠介作品上映会『今年の恋』」告知

③雑誌・冊子

発刊日	媒体名	内容
4月号	ﾌﾗｰﾙ(ｱｲﾏｯﾌﾟﾗﾌﾞｸﾗﾌﾞ会員限定ﾌﾘｰﾍﾟｰﾊﾟｰ)	木下惠介記念館の紹介記事
5月	図録『遠州の民藝展』	貸出家具(日本楽器製造のテーブル、椅子、灰皿)の写真(発刊:浜松市美術館)
10/30(日)	ﾌﾘｰﾏｶﾞｼﾞﾝ「KEMURier」AUTUMN	「木下惠介の思考のひと時　木下惠介灰皿コレクション展」取材記事
11/5(金)	藝術電影館通信	「木下惠介作品『女』特別上映&トークイベント」告知(発刊:ｺﾐｭﾆﾃｨｼﾈﾏｾﾝﾀｰ)
11/28号	サンデー毎日	「秋の夜長に『木下惠介』をかみしめる」取材を含む記事
3月号	「小原流挿花」	木下惠介記念館の紹介記事、館内を撮影場所にした生け花の写真(発刊:いけばな小原流)

④TV・ラジオ

放送日	媒体名	内容
9/20(月)ほか	ウィンディ	ウィンディニュースさんちょく！「わたしと木下惠介の春夏秋冬(秋の章・冬の章)」
1/1(土)ほか	wowow	「W座を訪ねて～信濃八太郎が行く　#27静岡 シネマイーラ」(KMMにも来館・紹介)

2 広報活動

①チラシ(自主事業含む)

回	タイトル
1	上半期　木下惠介作品上映会
2	下半期　木下惠介作品上映会
3	特別展示木下惠介記念館開館20周年記念「わたしと木下惠介の春夏秋冬
4	6/27　講演会「木下惠介と母性」
5	企画展「木下惠介の思考のひと時　木下惠介灰皿コレクション展」
6	10/3　「旧浜松銀行協会と建築家・中村與資平」レクチャーと館内ツアー
7	12/4　木下惠介作品『女』特別上映&トークイベント

②フェイスブックページ

内容	2021	2020	2019
更新回数	53回	70回	162回
いいね！数	*	*	75
フォロー数	107	95	84

*2021年1月より仕様変更によりページの「いいね！」が廃止され「フォロー」のみとなる

③インスタグラム　　2020年7月1日より開設

年度	2021	2020
更新回数	53回	64回

3 その他

①来客対応



②学校見学対応



③問い合わせ等対応



④他団体との交流・研修参加など

- [redacted]

⑤その他

- [redacted]

Ⅱ. 旧浜松銀行協会

イ. 自主事業などの実施状況

①	映像視聴コーナー増設に向けての映像資料の作成		
	「木下惠介撮影のホームムービー」		第1展示室
	「旧浜松銀行協会の建造物の紹介」		中村興資平資料室
②	木下惠介生没月の事業		
	木下惠介作品『女』特別上映&トークイベント	12/4(土)	アートホール
③	KAMOE HYGGEプロジェクト		
	「中国における映画事情」(講師:KAMIスタッフ[redacted]SUACデザイン学科共通講義「メディア産業論」(デザイン学科2~4年)	11/8(月)	SUAC
	ギャラリートーク:特別展示木下惠介記念館20周年記念「わたしと木下惠介の春夏秋冬」	5/16(日)	展示室
		6/20(日)	
		7/18(日)	
		8/15(日)	
		11/21(日)	
		12/19(日)	
		1/16(日	
		2/20(日)	
④	20周年プロジェクト	通年	パンフレット等
⑤	備品貸し出しサービス	通年	―――

6. 運営の改善

Ⅰ. 鴨江アートセンター

(1)利用者(学校関係者)へのアンケートの実施

アンケート実施期間:2022年2月10日～28日

送付件数:16　返信あり:10　返信無し:5　住所不明のため返送:1

返送者からの意見、要望

＜部屋＞

＜施設＞

(雰囲気など)

＜料金＞

＜立地＞

＜Wi-Fi＞

＜ロビー＞

＜その他＞

[redacted]

(2)外部評価委員会の実施

日　時　　2022年3月1日(火)13:00～15:00

方法　　新型コロナ感染予防のためリモート会議で開催後、評価シートを提出。

評価委員長

評価委員

[redacted]

評価委員の意見

＜全体＞

[redacted]

＜施設管理＞

[redacted]

＜施設運用＞

[redacted]

＜経営管理＞

[redacted]

＜今後＞

[redacted]

＜2館での管理について＞

[redacted]

(3)利用者からの要望など

Wi-Fiなどインターネット環境について

[redacted]

新型コロナウイルス関連

[redacted]

他施設との間違い

[redacted]

貸室利用について

[redacted]

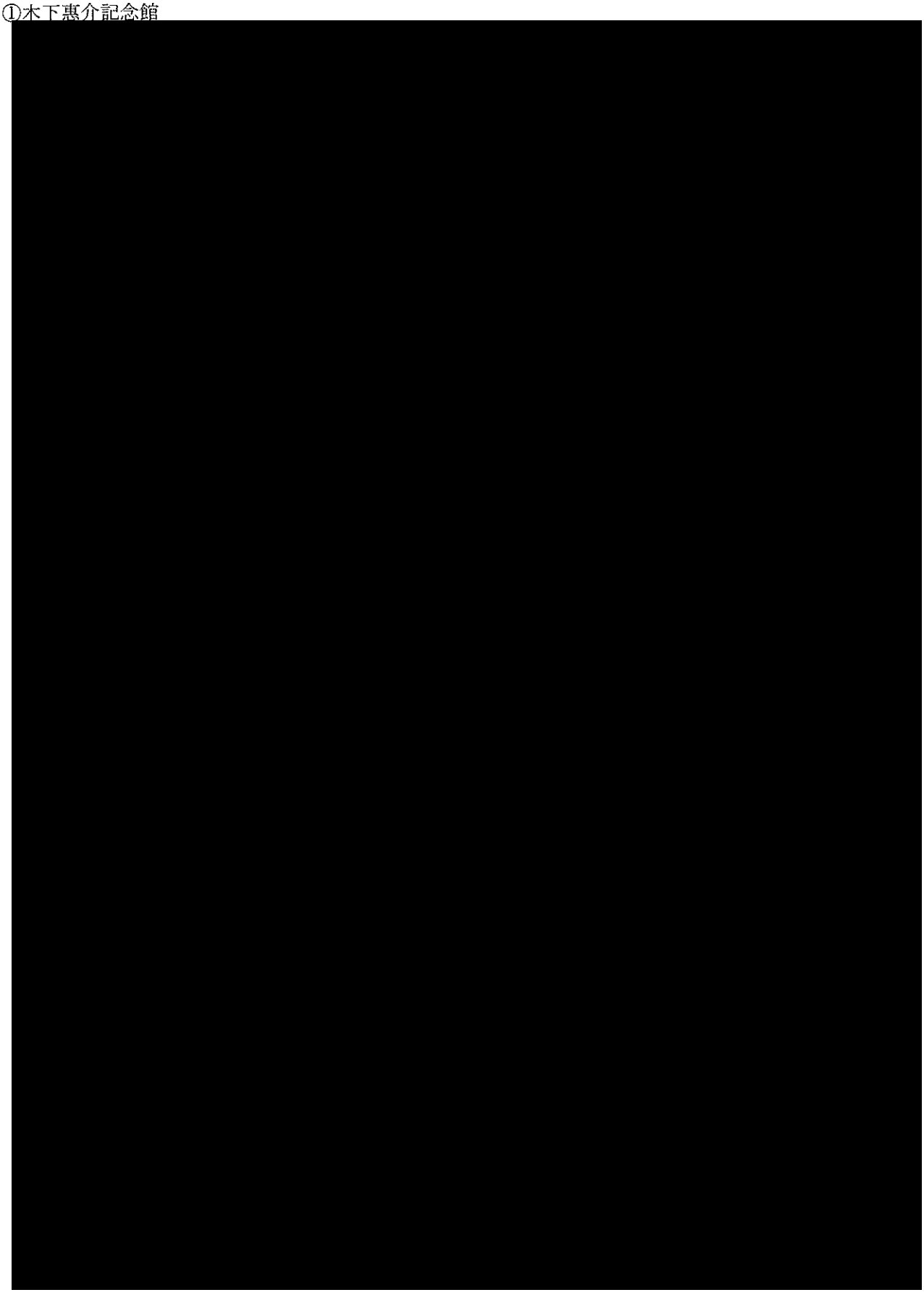
その他

[redacted]

Ⅱ. 旧浜松銀行協会

利用者の感想

①木下惠介記念館





②建造物・中村與資平資料室



[redacted]

③月例上映会

[redacted]

④貸館利用

[redacted]

⑤その他

[redacted]

7. 収支報告書(見込み)

2022.5.11

【指定事業に関わる経費】

収入の部

科目	KAC 予算	KAC 実績	KAC 差	KMM 予算	KMM 実績	KMM 差	内容
指定管理料	[redacted]						
KMM観覧料							
KAC参加料							
KMM入場料							
施設利用料							
KMMイベント関連							
KAC自動販売機手数料							
KAC委託・その他							
交付金							
合計		28,842,741			15,160,770		

支出の部

科目	KAC 予算	KAC 実績	KAC 予算残	KMM 予算	KMM 実績	KMM 予算残	内容
人件費	[redacted]						
旅費交通費支出							
通信運搬費支出							
消耗品支出							
新聞図書費支出							
印刷製本費支出							
設備管理費支出							
委託費							
使用料賃借料支出							
什器備品支出							
修繕費支出							
光熱水費支出							
保険料支出							
ボランティア経費支出							
指定事業諸謝金							
指定事業著作権使用料							
指定事業制作費							
指定事業会場使用料							
租税公課支出							
一般管理費支出							
合計		26,356,346			15,105,380		

当期収支差額	2,486,395	55,390

【自主事業に関わる経費】

収入の部

科目	KAC 予算	KAC 実績	KAC 差	KMM 予算	KMM 実績	KMM 差	内容
助成金等	[redacted]						
受講料収入							
指定管理者拠出金							
合計		256,011			79,000		

支出の部

科目	KAC 予算	KAC 実績	KAC 予算残	KMM 予算	KMM 実績	KMM 予算残	内容
諸謝金	[redacted]						
制作費							
会場使用料							
合計		146,011			79,000		

8. 労働関係法令の遵守

労働関係法令に基づき、適正に業務を履行しました。