

浜松市東区俳句の里づくり事業

第十二回

# 十湖賞 入選句集



■主催／浜松市東区俳句の里づくり事業実行委員会、浜松市

■後援／鶴岡自効音楽組合 浜松市新音楽組合 鶴岡自俳句協会 中日新聞社浜松支社 鶴岡放送 FM Harri 近畿ケーブルテレビ株式会社

人と人心ふれあう未来へ東区

令和2年2月発行

<発行元> 浜松市東区俳句の里づくり事業実行委員会

<事務局> 浜松市東区役所区振興課内

浜松市東区流通元町20番3号

TEL 053-424-0115

Eメール e-shinko@city.hamamatsu.shizuoka.jp

# 「十湖賞」と「浜松市東区俳句の里づくり事業」

松島十湖翁は江戸時代末期、現在の浜松市東区豊西町に生まれた俳人にして政治家、さらには地域貢献に務めた篤志家です。生涯に詠んだ句は七千句とも言われ、全国各地に多くの門人がいました。

十湖翁の俳句は、松尾芭蕉からの蕉風を継承すべく、花鳥風月といわれる春夏秋冬・四季折々の自然、その中の生活を詠む伝統的なものです。

「はま松は出世城なり初松魚」は、「出世の街・浜松」を象徴した、浜松を誇る気持ちを詠んだ句です。

東区では、こうした十湖翁の遺徳を称えるとともに、「郷土を愛する心」を今に伝えるべく「十湖賞」俳句大会を開催しています。

元来、東区内には多くの句碑群があり、多くの俳人も輩出していることから、「俳句の里」としての側面を垣間見ることができます。

浜松市東区及び実行委員会では、このような背景のもと、「浜松市東区俳句の里づくり事業」を行っています。

## 第十二回「十湖賞」俳句大会入選句集

令和二年二月十一日(火・祝)

於 浜松市総合産業展示館 北館1号ホール



### 目次

ごあいさつ ······ 2・3

十湖大賞 ······ 4

十湖賞 ······ 5

東区長賞 ······ 6

県教育長賞 ······

特選 ······ 7

佳作 ······ 8・9

奨励賞 ······ 10・13

### 選者

笛瀬節子氏

(「みづうみ」主宰)

高柳克弘氏

(「鷹」編集長)

坪井孝之氏

(「海坂」同人会長)

村松二本氏

(「椎」次期主宰)

※五十音順

### 第十二回「十湖賞」俳句大会投句実績

一般の部		高校生の部		中学生の部		小学生の部		全 体		一般の部・地域別	
人数	投句数	人数	投句数	人数	投句数	人数	投句数	人数	投句数	地域	投句数
623	1,224	1,396	2,617	2,183	3,773	2,090	3,593	6,292	11,207	市内	617
										県内(浜松市外)	168
										県外	439
										合計	1,224

※募集期間：令和元年7月1日(月)～令和元年9月30日(月)

# ごあいさつ

浜松市東区俳句の里づくり事業実行委員会

委員長 松島 知次

今年度で十二回目の開催を迎えた十湖賞俳句大会は全体で6,292人から11,207句もの投句をいただきました。

「平成」から「令和」へと時代が切り替わる中、変わらぬ日常生活での思いや身近な自然の中での発見と感動を俳句として詠まれたのではないかと思います。大会に寄せられた句はいずれも素晴らしい作品ですが、選者の皆様にご協力を仰ぎ、入選作品を選考していただきました。入選句をご覧いただき、詠まれた方の思いや十七音から広がる「景」をお楽しみください。

終わりに、入選された皆様に心よりお祝い申し上げるとともに、入選句を選考いただきました選者の皆様、並びに事業推進に係りご尽力いただきました関係者の皆様へ厚くお礼を申し上げます。皆様方の今後ますますのご活躍、ご多幸をお祈り申し上げまして挨拶とさせていただきます。

浜松市東区長 鈴木 知子

明治から大正時代に活躍した遠州地方を代表する俳人「松島十湖翁」の教えにより、ここ浜松市東区は市内でも特に俳句が盛んな地域です。そこで平成十九年度から「俳句の里づくり事業」として、十湖翁の名前を冠した「十湖賞俳句大会」の開催や若年層への俳句普及を目的とした「小中高校俳句講座」などを実施してまいりました。

この「十湖賞俳句大会」も今回で十二回目の開催となり、市内だけでなく全国から多くの投句をいただいております。令和という新たな時代を迎え、今後も地域に根付いた大切な財産として俳句を盛り上げ、更なる普及を図ることで郷土の誇りや愛する心を育んでまいります。

結びにあたり、大会にご応募いただいた皆様、選考していただきました選者の皆様、そして本年度の事業に携わっていただいた全ての皆様に深く感謝を申し上げ、挨拶とさせていただきます。

# 十湖大賞・十湖賞 ▲高校生の部▼

## ウミガメを見て いる僕も海の中

浜松修学舎高校三年 吉本 侑平

評：海の中の「ウミガメ」を描いた句はあまり見かけない。しかも、作者まで海中だ。自然の中に飛び込んで詠んでいるところがおもしろい。まるで海亀と作者が対等であるかのように表現されている。人間も自然の一部であることを改めて教えてくれる。(村松一本)

## 十湖賞

### △一般の部△ 噴水は丈の限界超えんとす

東京都足立区 木幡 忠文

評：現実的には、噴水は機械によって動く装置にすぎないから、限界を超えることなどありえないのだ。「限界超えんとす」と見たのは、作者自身にその志があるから。噴水を通して自身の人生哲学を表明した一句。(高柳克弘)

### △中学生の部△ 書初めを風呂の鏡で書いた朝

与進中学校三年 澤口 志堂

評：作者は正月に朝風呂に入った。風呂場の曇り鏡を見て、これからする書初の文字を書いてみた。子ども時代には、湯気で曇った窓ガラスなどに絵や文字を書いたものだ。「書初」をこのように表現するのもおもしろい。(坪井孝之)

### △小学生の部△ 恐竜博士対虫博士休暇明

中瀬小学校二年 室内 和輝

評：「休暇明」は二学期のこと。夏休みの自由研究を持ち寄って発表。恐竜博士、虫博士になつて。愉快な発表風景が想像、連想はつきない。教室内の夫々の様子が和やかに伝わってくる。漢字で構成。調べも申し分がない。(笛瀬節子)

# 東区長賞

△一般の部△ 風音の映りこむまで墓洗ふ

浜松市南区 尾内 以太

評：作者は、近親者の初盆の墓参をしたのである。亡くなつた人を偲んで墓石を一心に洗う。いつの間にか、吹く風が表面に映り込んでいるほどに光っている。風音が映るという措辞が、作者の気持ちを表現している。(坪井孝之)

## 県教育長賞

△高校生の部△ 夕闇や人が恋しと青葉木菟

浜松学芸高校一年 中森 結香

評：青葉になる五月頃、南から渡つてくる「青葉木兔」は、フクロウ科の夏鳥。夜になると「ぼーぼー」と一聲で鳴く。その声は物悲しい。作者は「人が恋しくて」鳴いていると擬人化。大人の既存の作品へと一步も二歩も近づいている。(笛瀬節子)

## 市教育長賞

△中学生の部△ 正月のおれの仕事は餅を食う

西部中学校一年 池ヶ谷 亮太

評：「餅を食う」のが「仕事」とはよく言つたものだ。このように詠めるのは平和な時代であるからこそ。なんともめでたい句ではないか。そして、俳句にはこういった飾らない表現がぴったり合う。日本の未来は明るい。そう思わさせてくれる太々とした俳句である。(松本一本)

△小学生の部△ はすの花こいにつられて動きだす

中郡小学校五年 大橋 芽生

評：鯉が動くと、水も動く。水の動きにつられて、かたわらの蓮の花も動く。ささやかなことだが、世界とはたしかにこういうものだという、真理をとられた迫力がある。この作者は俳句の「写生」という理念をよく理解している。(高柳克弘)

## 特選

△一般の部△

小鳥来る千古の塔を目指しくる

浜松市東区 金子 治夫

△中学生の部△

夏の風ホースの水を虹に変え

丸塚中学校三年 岡安 泰河

△小学生の部△

野の色の動き初めて草の餅

愛知県豊田市 山口 純子

△小学生の部△

さくらうつりははのみそしるあたたかい

西遠女子学園中学校三年 名倉 桜那

△高校生の部△

炎天下笛の合図でキックオフ

浜名高校二年 村越 大輔

△小学生の部△

さおしなるはぜか地球か大物か

和田小学校六年 兼子 夕奈

△一般の部△

秋の空色濃く深く鳥は立つ

浜松東高校一年 富田 大誠

△小学生の部△

とかげの子つらかつたろうしつぽない

中郡小学校五年 小杉 陸斗

# 佳作

^一般の部^

縄張のなき大空へ騰渡る

鈴田市 杉浦 鈴子

河童忌の浴槽に座す深夜二時

福島県いわき市 堀卓

立冬や働く髪をきつく結ぶ

香川県高松市 岩田 賀代

胡瓜もみ指輪に慣れし薬指

岡山県岡山市 信安 淳子

大天竜眼下に流れ門火焚く

浜松市浜北区 鈴木 柚

ちぬ掛かり猫の尻尾の立ち上がる

河西市 二松 祥子

向日葵の畑を走る風の音

浜松修学舎高校三年 大石 暖子

^中学生の部^

どんどんびかつと光る大花火

丸塙中学校三年 南里 茉菜

しみこんだ夏の思い出黒い肌

与進中学校三年 山下 彩瑛

雨うけて力あふれる夏の山

丸塙中学校三年 岡本 拓海

セスナから目映ゆい古墳夏の旅

静大付属浜松中学校二年 高橋 有珠

兜虫懷かしむ父はしゃべ僕

笠井中学校三年 小木 麻椰

冬休み期間限定猫になる

与進中学校二年 安田 茜

^高校生の部^

向日葵の畑を走る風の音

浜松修学舎高校三年 大石 暖子

しおかぜにふかれるしろいカー・ディガン

浜松修学舎高校二年 栗田 愛海

山麓に纏わりつきし霧時雨

浜松修学舎高校三年 小澤 和寿

ねころんだ私とつくしとなりあう

西遠女子学園高校一年 海野 萌花

カシオペア三秒みつめてペダル踏む

浜北西高校一年 平松 みなみ

人でなく過去問見つめ終わる夏

天竜高校春野校舎三年 椎木 妙子

追い付いたいやいやまだと母背伸び

県居小学校六年 尾形 喜法

^小学生の部^

ああ骨がやはりきらいだ土用の日

蒲小学校六年 上村 咲喜

せの高い夏のおひさま仁王立ち

豊西小学校五年 小栗 雅博

すいか割りはずしたときの手の痛さ

浜名小学校六年 橋爪 涼弥

初めてだざらざらきゅうり持ったこと

有玉小学校六年 松本 汰士

妹はかいじゅうみたい水遊び

青城小学校三年 佐野 雄一友

# 獎励賞

△一般の部△

汽水湖に帰燕の群るる夕べかな

生き方を生涯変えず柿の花

新米をこぼさじと研ぐ夜明けかな

ところてん押して素直になりにけり

介護の夜父の寝息と虫の声

大地踏みヒップホップの若葉かな

春火鉢三月十一日の月

手触りで決めたる湯呑光悦忌

木苺のジャム青春を駆け抜ける

クッショーンは胸に抱くもの小鳥来る

△高校生の部△

浜松市中区

田中 久男

長崎県諫早市

松野 清子

宮本 美紀子

掛川市

中山 恵子

豊田市

鈴木 知子

神奈川県藤沢市

松井 美佳

浜松市北区

河本 明広

千葉県浦安市

茂原 朱美

梅岡 道江

裾野市

佐藤 モト子

愛知県東海市

月光という大道具野外劇

ここからは修験の道や柿熟るる

盤上の駒は動かず虫時雨

一頻り鳴いて帰燕となりゆけり

原爆忌ビルみな青き窓を持つ

波がしら弘法麦の種とばす

東京都板橋区

渡邊 大智

浜松市浜北区

田村 寿子

浜松市天竜区

川島 靖子

鈴木 福子

東京都足立区

権守 いくを

浜松市北区

宮本 葉子

愛知県東海市

齊藤 浩美

愛媛県西条市

渡辺 国夫

村松 きくゑ

浜松市西区

成瀬 喜義

東京都板橋区

渡邊 大智

浜松市浜北区

川島 靖子

鈴木 福子

東京都足立区

権守 いくを

浜松市北区

宮本 葉子

浜松修学舎高校二年

片桐 瑞乃

浜名高校二年

塙田 さくら

浜北西高校一年

小杉 夏海

天竜高校春野校舎一年

村田 真唯子

天竜高校春野校舎二年

片桐 瑞乃

浜名高校二年

鈴木 龍

浜北西高校一年

朝の音ふとんの中で聞かぬふり

ありがとう敬老の日は笑顔の日

宿題に追われる夏はもうこない

夏休みバンジー・ジャンプあたごがわ

自転車でごうごうと割く夏の風

君がためダリアを手折る帰り道

担任の声が大きいせみ負ける

腹見せて神鳴る空に挑む猫

蝉の声気付く間もない受験生

浜松東高校一年

西遠女子学園高校二年

太田 純鈴

西遠女子学園高校一年

夏目 悠希

村松 陸斗

浜松東高校一年

内山 亜美

岩崎 加奈

西遠女子学園高校二年

神村 太一

浜松東高校一年

河合 瑞空

佐藤 祐奈

浜松修学舎高校一年

零余子 飯香り漂う炊飯器

天竜高校春野校舎三年

思いやり友と分け合う扇風機

天竜高校春野校舎三年

片桐 瑞乃

浜松修学舎高校一年

朝の池一輪だけの蓮の花

もやがかるココアの熱さと冬の雲

前歩く君のセーター手を伸ばす

夏休みバンジー・ジャンプあたごがわ

宿題に追われる夏はもうこない

西遠女子学園高校二年

夏休みバンジー・ジャンプあたごがわ

自転車でごうごうと割く夏の風

君がためダリアを手折る帰り道

担任の声が大きいせみ負ける

腹見せて神鳴る空に挑む猫

蝉の声気付く間もない受験生

