

人と人 心ふれあう未来へ 東区



第九回
十湖賞俳句大会
入選句集

■主催／浜松市東区俳句の里づくり事業実行委員会、浜松市
■後援／静岡県教育委員会、浜松市教育委員会、静岡県俳句協会、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、NHK静岡放送局、
テレビ静岡、静岡朝日テレビ、静岡第一テレビ、K-mix、FMHaru!、浜松ケーブルテレビ株式会社

平成29年2月発行

<発行元> 浜松市東区俳句の里づくり事業実行委員会

<事務局> 浜松市東区役所区振興課内

浜松市東区流通元町20番3号

TEL:053-424-0115

Eメール : e-shinko@city.hamamatsu.shizuoka.jp

「十湖賞」と「浜松市東区俳句の里づくり事業」

松島十湖翁は江戸の末期、現在の浜松市東区豊西町に生まれ、「第一の芭蕉」とも言われた俳人にして政治家、更には地域貢献に努めた篤志家です。

十湖翁は、俳句を人々にとつてより身近でわかりやすいものにするため、それまでの自然や四季折々の生活を題材とする伝統的な俳句に、無駄遣いをせずつましく暮らすこと、一生懸命に勉強すること、人のために尽くすことなどの報徳の精神を取り入れました。

十湖翁が生涯に創った俳句は八千を超える、全国各地に十湖翁本人もわからぬ程多くの弟子がおり、その数は数千とも一万とも伝えられています。

十湖翁は郷土・浜松を愛し、「はま松は出世城なり初松魚」という「出世の街・浜松」を誇る気持ちを俳句にしています。

東区では、こうした十湖翁の遺徳を称えるとともに「郷土を愛する心」を今に伝えるべく、十湖翁の名を冠した「十湖賞」俳句大会、小中高校俳句講座、句碑めぐりツアーなどの俳句関連事業を「浜松市東区俳句の里づくり事業」として行っています。

第九回「十湖賞」俳句大会入選句集

平成29年2月11日（土・祝）

於 浜北文化センター小ホール

目次

ごあいさつ …… 2・3

九鬼あきゑ氏
（椎主宰）

十湖大賞 …… 4

笛瀬節子氏
（みづうみ主宰）

十湖賞 …… 5

鈴木裕之氏
（海坂主宰）

東区長賞 …… 6

高柳克弘氏
（鷹編集長）

特選 …… 7

佳作 …… 8・9

奨励賞 …… 10・13

選者

一般の部		高校生の部		中学生の部		小学生の部		全 体		一般の部・地域別	
人数	投句数	人数	投句数	人数	投句数	人数	投句数	人数	投句数	地域	投句数
602	1,950	503	1,391	1,364	2,968	1,866	4,167	4,335	10,476	市内	1,182
										県内(浜松市外)	278
										県外	490
										合計	1,950

※募集期間：平成28年7月4日(月)～9月30日(金)



ごあいさつ

浜松市東区俳句の里づくり事業実行委員会

委員長 松島 知次

第九回「十湖賞」俳句大会は「見つけよう 私のふるさと」をテーマに、四部門で43335人、1万476句の投句をいただきました。投句された皆様に深くお礼申し上げます。

全国を対象とした一般の部では、38都道府県と海外からの投句もあり、本大会の一層の盛り上がりを感じています。

今回、「見つけよう 私のふるさと」をテーマに俳句を詠むことで、皆さんの身近にある、あるいは、離れていてもいつも心の中にある「ふるさと」について、改めて考えるきっかけとなつたのではないかでしょうか。それぞれの、ふるさとを愛する心を、これからも大切にしていただきたいと思います。

浜松市東区俳句の里づくり事業実行委員会では、郷土を誇り、愛する気持ちを、俳句を通じて育んでいくため、これからも創意工夫を重ねてまいります。終わりに、入選された皆様に心よりお祝い申し上げるとともに、投句していただいた皆様のますますのご活躍ご多幸をお祈り申し上げます。

浜松市東区長 小楠 浩規

東区では、現在の東区豊西町出身で、明治・大正期に活躍した俳人・松島十湖翁により培われた俳句が盛んな地域性を活かし、平成19年度から「浜松市東区俳句の里づくり事業」を実施しております。

この事業では、「十湖賞」俳句大会のほか、東区内の学校を中心に、児童・生徒に俳句に親しむ機会を提供する「小中高校俳句講座」、市内に数多く残る句碑を巡りながら俳句を学ぶ「句碑めぐりツアーア」等を行い、地域の俳句文化の振興を図っています。

今後も、地域の財産である俳句を通じ、地域の皆様に郷土への誇りと愛着を持つていただけるよう、様々な取組みを行つてまいります。

結びに、「十湖賞」俳句大会に投句していただいた多くの皆様や選考していただきました選者の方々をはじめ本年度の「俳句の里づくり事業」に携わっていただいた全ての皆様に深く感謝を申し上げ、挨拶とさせていただきます。

十湖大賞・十湖賞

〈高校生の部〉

初子凧無垢な瞳のその先に

浜松東高校2年 小倉 海都

評：遠州の強い風の中、浜松城に仕える武士が長子誕生を祝つて凧を揚げたという。その初凧が青空へ向つて躍動する。凧には初子に托された夢と未来がある。幼子の純真な瞳が大空を駆ける凧を追う。

（鈴木裕之）

十湖賞

〈一般の部〉 祭果て遠つ淡海に星そろふ

磐田市 太田 和志

評：「祭」は夏の季語。夏は疫病や、風水害などの災難が起こりやすく、その怨靈を鎮め祓うことからはじまつた祭りである。「祭果て」と、改めて星を見上げて無病息災を祈念しているのである。「星そろふ」がポイント。

（笠瀬節子）

〈中学生の部〉 沈む日も草もとんぼもゆれている

笠井中学校2年 鈴木 幹太

評：一日の中で最も幻想的で美しいのは、日が上る刻と沈む刻だ。この句は夕陽の景を詠んだもの。日が沈む一瞬、輝く夕陽の揺れと眼前の草々の一斉にゆれ動くさまを切り取った。その上、空ゆくとんぼまでも。印象鮮明な句だ。（九鬼あきゑ）

〈小学生の部〉 上を見よたこいつぱいの昼の空

有玉小学校6年 安松 澄里

評：「上を見よ」の命令形の力強さは、まさにたこあげ合戦の勇ましさにふさわしいですね。空いっぱいのたこを見た思いを、「すごい」「びっくり」というありきたりの言葉を使わず、自分の言葉で伝えていた点を評価しました。（高柳克弘）

淡海(あふみ)

初子凧(はつごだご) 無垢(むく)

東区長賞

（一般の部） 木簡に「濱」の一字や鳥渡る

浜松市南区 戸塚 きゑ

評：伊場遺跡から出土した木簡であろう。奈良時代のもので「濱」の一字が残されていた。この文字を通して、当時の自然や暮しに思いを馳せる作者。「鳥渡る」の季語を得て、時空の拡張のある世界へ誘われるようだ。（九鬼あきゑ）

県教育長賞

（高校生の部） 初日の出砂と光が混ざる時

浜松東高校1年 岡野 龍

評：「砂と光が混ざる時」と、新しい年の新しい光、つまり「初日の出」の神々しい一瞬をすかさず捉えた。その一閃は足元にも及んだであろう。自然を諾い、ゆだねる大きな心、そこには清々しい高校生の立ち姿がある。

（鶴瀬節子）

市教育長賞

（中学生の部） 富士山の蒼を見つめる蝸牛

与進中学校3年 佐山 清正

評：「砂と光が混ざる時」と、新しい年の新しい光、つまり「初日の出」の神々しい一瞬をすかさず捉えた。その一閃は足元にも及んだであろう。自然を諾い、ゆだねる大きな心、そこには清々しい高校生の立ち姿がある。

（鶴瀬節子）

（小学生の部） 弟と童話を読んだ夏休み

神久昌小学校6年 川瀬 晶子

評：弟のめんどうをちゃんと見る、お姉さんのやさしさがよく伝わってきます。おなじお話しでも、きょうだいなかよく読むと、おもしろさがぐっと増えます。夏休みの思い出の一つとして、いつまでも残しておきたい一句です。（高柳克弘）

特選



（一般の部）

鷹渡る虚空に風の生まれけり

磐田市 鈴木 悠佳梨

子を産みに帰れば大き干潟あり

神奈川県鎌倉市 山下 桐子

（中学生の部） 心地よいピアノの音と星月夜

与進中学校3年 津野 ひなた

姉と行くジュビロ応えん夏ぼうし

中郡中学校1年 星 舞琴

星月夜(ほしづきよ)

（高校生の部）

涼風や雑魚寝の顔をなでてゆく

浜松学芸高校2年 熊谷 真由

時に雨時に炎天生きる街

浜松東高校1年 増田 ギリエルメ

塾帰りおはぎみたいなおぼろ月
涼風や雑魚寝の顔をなでてゆく
時に雨時に炎天生きる街

北浜南小学校1年 池沼 菜優

久米 ここ愛

雑魚寝(ざこね)

蝸牛(かたつむり)

濱(はま)

佳作

＜一般の部＞

雪下し終えて親父の茶碗酒

東京都世田谷区 石川 昇

ふるさとに弟ひとり鰯雲

浜松市中区 稲津 とし子

中田島砂丘に春の立ちにけり

浜松市浜北区 小木 厚代

石段をトトンと降りて春の川

岡山県岡山市北区 信安 淳子

秋天や万の折鶴翅そろへ

浜松市中区 藤本 秀子

汽水湖の由来子に説く鶯日和

浜松市浜北区 古木 ヒロ代

＜中学生の部＞

やぶれたての網の中から見る金魚

笠井中学校3年 磯貝 和樹



＜小学生の部＞

食卓に海の香運ぶ初鰹

和田東小学校6年 太田 凉介

春の空ウサギがみんなとびはねた

豊西小学校5年 岡田 笑奈

アクトから手が届くかな天の河

北浜南小学校6年 小田 佳乃

かき氷シロップかけたらちぢんだよ

笠井小学校4年 古山 世浬

わが家からメダカの学校徒歩一分

大瀬小学校5年 佐藤 瑛都

こおろぎもいのちがあるねおなじだね

＜高校生の部＞

真夏日の今日も一人で音遊び

浜松東高校1年 池谷 蒼一郎

鮟鱇も住みたる海は未知の国

清水国際高校3年 岩城 星哉

初日の出真っ赤に燃える日本国

浜松東高校1年 氏原 綾哉

富士山や負けずおとらずみかんの木

浜松東高校1年 中井 圭吾

桜エビ富士が見おろすカーペット

清水国際高校3年 糸谷 智宏

螢や命の炎放ちけり

浜松学芸高校1年 宮崎 夢



鰯雲一人ぼっちの読書中

与進中学校2年 田中 涼香

北浜東部中学校1年 山田 玲音

つばめの子親にならってとぶ練習

北浜東部中学校1年 北野 結香

中郡中学校3年 河島 沙弥

雨上がり花と校舎がうかぶ水

北浜東部中学校1年 北野 結香

つばめの子親にならってとぶ練習

北浜東部中学校1年 田中 涼香

奨励賞

〈一般の部〉



水豊かなる遠州の田植かな

とりかへて夢ばかりみる籠枕

新松子愚痴は聞くまい話すまい

浜松は十湖の里や水澄めり

水底に色にじませて落葉かな

蜜柑山課外授業の生徒らも

ふる里は水の惑星蝌蚪生まる

子らつどいシーツはためく盆休み

降り立てばどこか懐かし空つ風

川島 靖子

糟谷 修子

小澤 幸一

岩城 悅子

井上次雄

伊藤 久子

石原 京子

渥美 英雄

安藤 祐暉

袋井市

母を看に帰るふる里稻の花
手折りたき心何處かに花野道
鏡餅校長室にどかとあり
月明に父の奏でる月の沙漠
少年の声の涼しき出世城
銀やんま空けつ放しの駐在所
植木屋と床屋が斬られ村芝居
父たちの車列の戻る大夕焼
産土の神の御手より春の蝶
漁網干す鬼やんま飛ぶ高さまで
田植時景色の色が変わる時
赤とんぼ明日をめがけて飛んでいけ
途中駅止まれば肩へ夏日差
田圃道静かに燃ゆる彼岸花
並木道夜に歩いて風涼し
水色を涼しく思う季節かな
初声の雀の声に獅子頭
木の実降る足下見ればすでになし
空中で男の戦夏祭り
たくさん的心機一転初明り

浜松市浜北区
川島 多美子

浜松市東区
河村 あさゑ

浜松市西区
川瀬慶子

浜松市中区
小山 博子

浜松市中区
島岡 喜美子

長崎県長崎市
西 史紀

茨城県稻敷郡
日野 百草

茨城県稻敷郡
宮崎 江海

茨城県稻敷郡
山田 泰久

浜松市東区
宮澤 秀子

浜松市中区
千葉 伊織

浜松市中区
鈴木 佑馬

浜松市中区
鈴木 淳平

浜松市中区
鈴木 涉真

天竜高校春野校舎3年
千葉 伊織

浜松市中区
野末 実咲

浜松市中区
沼上 奈央

浜松市中区
平野 悠翔

浜松市中区
船田 侑弥

浜松市中区
松本 哲平

浜松市中区
春の風僕らの夢を乗せて行く

鉛筆を削れるように終わる夏
すいかわり赤いしづくがハジケとぶ

秋の空いつもと同じ仲間たち
本棚の懐かしき顔七五三

胸高鳴る笛と太鼓と金木犀
梅雨明けよ顧問の叫び部活始まる

祖母の味少し濃すぎた墓参
桜吹雪いつかの記憶蘇る

ジャスミンの風が佇む大ホール

田植時景色の色が変わる時

赤とんぼ明日をめがけて飛んでいけ

途中駅止まれば肩へ夏日差

田圃道静かに燃ゆる彼岸花

並木道夜に歩いて風涼し

水色を涼しく思う季節かな

木の実降る足下見ればすでになし

空中で男の戦夏祭り

たくさん的心機一転初明り

初声の雀の声に獅子頭

木の実降る足下見ればすでになし

空中で男の戦夏祭り

春の風僕らの夢を乗せて行く

浜松東高校2年
杉浦 晴陽

加藤学園高校3年
白須 叶恋

浜松東高校1年
塩見 彩夕

浜松東高校1年
小柳 幸穂

浜松東高校1年
小松 謙亮

天竜高校春野校舎3年
河合 優希乃

浜松東高校1年
影山 海舟

浜松東高校1年
大村 静香

浜松東高校1年
岡松 湖音

浜松市立高校3年
相羽 美智子

浜松東高校3年
天竜高校春野校舎3年

浜松東高校1年
大村 静香

浜松東高校1年
岡松 湖音

浜松市中区
川島 靖子

浜松市中区
糟谷 修子

浜松市中区
小澤 幸一

浜松市中区
岩城 悅子

滋賀県草津市
井上次雄

滋賀県草津市
伊藤 久子

愛知県岡崎市
石原 京子

愛知県岡崎市
安藤 祐暉

袋井市
渥美 英雄

袋井市
安藤 祐暉

浜松市閑区
渥美 英雄

浜松市閑区
安藤 祐暉

浜松市閑区
渥美 英雄

浜松市閑区
安藤 祐暉

金木犀(きんもくせい)

獅子頭(ししがしら)

蘇る(よみがえる)

田圃道(たんぼみち)

蝌蚪(かと)

産土(うぶすな)

新松子(しんちぢり)

籠枕(かごまくら)

籠枕(かごまくら)

何處か(どこか)

