は、これまで対策が考えられてはいなかったように感じる。こうした対策は具体的にもっと進められなければならない事柄と考える。本市においても対策は検討されるべきと感じる。

未だすべての避難所に設置されてはいないが、小中学校等に防災井戸が設置されていることで、防災教育にも有効であると考える。また地域の協力井戸については、これを通してこれまで以上の円滑な地域コミュニティの醸成が図られることにも期待したい。

② アマモ場再生の取り組みについて

NPO法人「里海づくり研究会義」[redacted]氏より、海洋教育交流施設「ひなせうみラボ」において「アマモ場再生活動40年の歩み」について説明を受けた。

元々、日生町は漁業の町であり豊かな海産物を使って早くから6次産業化の先駆けとなる「五味の市」を開催するなど多くの来客で賑わっていたという。しかしながら豊かな海産物を生み出していたアマモ場は、1950年代以降次第に減少し、1970年代には82ha、1981年には5haまで減少してしまった。こうした状況を憂慮した漁業関係者と岡山県、そして研究者の皆さんがが、1985年にアマモ播種に取り掛かり、今では以前の約半分までアマモ場は回復してきている。こうした取り組みによって日生町は「アマモ場再生活動発祥の地」と言われ、カキ殻を活用した漁場改善や資源・漁場管理の先進的な取り組み、また海洋牧場づくりや体験漁業・海ゴミ対策・アマモ場再生活動等を基調とした海洋教育の推進に取り組んでいる。さらには、地域と世代を超え「里海・里山・まちをつなぐ」取り組みとして備前市・真庭市・笠岡市を軸とする地域振興にも取り組んでいる。

しかし順調に見えるアマモ場の再生にも課題はあり、大量のアマモ流れ藻が船舶航行の妨げとなったり、海岸や港に漂着して一般住民の迷惑となっていた。そこで、日生中学校が「流れ藻回収大作戦」として花枝や種子の採集を行い問題解決に取り組んだ。

アマモ場再生の取り組みは、当初から一部の漁業関係者の皆さんが家族や先輩漁師から賛同が得られない中で、自分たちの厳しい漁業環境の改善は自分たちが行うべきだという熱い思いで取り組まれた事業だ。行政頼みばかりではない40年間に及ぶ日生漁協の取り組みは中学生も巻き込み、現在も新たな展開へとつなげて海洋教育としても世界からも注目されている。

本市でも浜名湖でのアマモ場再生が行われているが、今後の事業展開に参考となる視察であった。

以上

（様式11）

令和 7 年 8 月 27 日提出

（あて先） 会派名 浜松市議会 自由民主党浜松
代表者 会長 半野 岳子 様

報 告 書

出張年月日	令和 7 年 8 月 25 日 (月)
出 張 先	兵庫県伊丹市 13:30～15:00
出張の理由	伊丹市における生活用水確保（防災井戸）に関する実情調査・視察
出張者氏名	齋藤和志

【視察内容の要点】

□伊丹市では、阪神・淡路大震災や東日本大震災の教訓を踏まえ、断水時の生活用水確保を目的に、市内23校（小中高）に防災井戸を設置。
□井戸は浅井戸（深さ約10m）で、停電時にも使用可能な手押しポンプを採用。飲料水ではなく、トイレ・清掃等の生活用水として活用。
□設置費用は1箇所あたり約100～120万円。兵庫県の補助制度（最大50万円/箇所）を活用。
□地域防災計画にも明記されており、生活用水確保の一環として位置づけられている。
□さらに、個人・事業所所有の井戸を災害時に地域へ無料開放する「協力井戸制度」も運用中（令和7年7月末時点で66件登録）。
□飲料水確保のため、応急給水栓の設置も進めており、職員・市民向け訓練も実施。

【所感と示唆】

□災害時のトイレ環境悪化は健康被害に直結するため、生活用水の確保は極めて重要。
□手押しポンプ式井戸は電力不要で、避難所の自立性を高める有効な手段。
□協力井戸制度は地域資源の活用と市民参加型防災の好例。浜松市でも、既存井戸の登録制度や啓発活動の検討余地あり。
□応急給水栓の整備と訓練の実施は、実効性ある防災DXの一環として参考になる。

【今後の提案・課題】

□地域資源を活用した協力井戸制度登録促進。
□応急給水栓の整備状況の確認と、訓練・啓発の強化。
□防災DXの一環として、生活用水確保に関する市民参加型施策の検討。

（様式１）

令和　7　年　8　月 27 日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　8　月　26　日 (火)
出　張　先	岡山県備前市日生町「ひなせうみラボ」　10:00～11:30
出張の理由	海洋環境保全と市民参加型教育の融合事例として、アマモ場再生の取組を学び、本市の浜名湖再生政策への示唆を得るため
出張者氏名	齋藤和志

【視察内容の要点】

□「ひなせうみラボ」は、2021 年に日本財団「海と日本 PROJECT」の助成を受けて整備された交流施設。全国 11 番目の“渚の交番”として、地域と海をつなぐ拠点として機能。

□地域住民・漁業者・教育機関・行政が連携し、アマモ場再生を中心とした海洋環境保全活動を展開。

□年間 2,500 名以上の学生が体験学習に参加し、環境教育・観光資源としても活用されている。

1 市民主体の活動の歴史

□日生町では 1980 年代から約 40 年にわたり、地域の漁業者や住民が中心となってアマモ場再生に取り組んできた。

□当初は行政からの補助金はなく、自主的な活動として種子採取・育苗・移植を手作業で実施。

□地道な活動が地域に広がり、学校教育や市民団体との連携へと発展。これが「ひなせうみラボ」整備の土台となった。

2 技術革新と制度支援

□アマモ場再生には、牡蠣殻を活用した底質改良技術が導入され、地元の牡蠣養殖業との好循環を形成。

□この技術は、特許取得済みであり、科学的根拠に基づいた再生手法として全国的にも注目されている。

□活動の継続性と人材確保のため、環境省の「多面的機能支払交付金」を活用。令和 7 年度以降は「みどり加算」などの制度改正により、環境教育・水質改善活動への支援が拡充されている。

3 地域連携と広がる再生面積

□アマモ場の再生面積は年々拡大し、播種数は 1 億粒を超える規模に到達。

□内陸部の真庭市などと「里山・里海」連携を進め、森と海の循環を学ぶ教育交流も展開。

□真庭市の小学生がうみラボを訪れ、日生の小学生が真庭市で水源や森林について学ぶなど、双方向の学びが実現。

□牡蠣殻を原料にした「里海米」など、地域資源を活かした循環型の取り組みも進行中。

（様式 11）

4 全国的な評価と制度動向

□全国アマモサミット 2016 in 備前が平成 28 年に開催され、全国の研究者・漁業者・市民・学生が集まり、アマモ場再生の意義と課題を共有。

□令和 7 年 2 月には、環境省が COD（化学的酸素要求量）評価の見直しを発表。閉鎖性水域の水質改善に向けた新たな指針が示され、アマモ場再生との連携が期待される。

【所感と示唆】

□アマモ場再生は、環境保全・漁業振興・教育・観光資源化に資する多面的な取組。

□市民主体で始まった活動が、行政・財団・教育機関との連携に発展した点は、本市の浜名湖再生施策にも通じる。

□「ひなせうみラボ」のような交流拠点の整備は、環境政策の可視化・市民理解の促進に資する。

□本市においても、アマモ場などの自然環境の再生・保全に向けた地域連携の仕組みづくりが求められる。

□アマモ場再生は、単なる環境美化ではなく、漁業資源の回復・地域経済の再生・教育・観光に波及する多面的な施策。

【今後の提案・課題】

□浜名湖におけるアマモ場等の現状把握と再生可能性の再検討。

□環境教育と地域活動を融合した交流拠点の整備・活用。

□市民・漁業者・教育機関との協働による海洋環境保全プロジェクトの立案。

□国・県・民間財団の補助制度（日本財団・環境省交付金等）の活用と、持続可能な運営体制の構築。

□里山地域との連携による「森と海の循環教育」の導入と、浜松市版「里海・里山ブランド」の創出。

□特許技術や地域資源（牡蠣殻等）の活用による、科学的かつ地域密着型の環境再生

□静岡県水産技術研究所の調査では、天然アマモ場や人工海草がある漁場では、アサリ稚貝の着底密度が高いことが確認されていることから、アマモ場の面的再生と水質改善（COD 対策）をセットで進める必要がある。

□「浜名湖ワンダーレイク・プロジェクト」では、地元漁協・企業・行政・大学が連携し、アマモの種まき・育成・モニタリングを通じてアサリ資源の回復を目指す取り組みが進行中であるが、これをさらに地元漁業者の知見と科学的根拠を融合した、中山間地域等の市民とともに、市民参加型の浜名湖モデルを本市においても構築する必要がある。

（様式 11）

令和　7　年　8　月 26 日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　8　月　26　日　(木)
出　張　先	岡山県備前市日生町「ひなせうみラボ」
出張の理由	海洋環境保全と市民参加型教育の融合事例として、アマモ再生の取り組みを、本市の沿岸政策に取り組むため
出張者氏名	久米丈二

（出張の顛末）

ひなせうみラボは、２０２１年に日本財団「海と日本 PUROJECT」の助成を受けて整備された交流施設で、全国１１番目の渚の交番として、地域と海をつなぐ拠点として機能している。

地域住民と漁業者・教育機関・行政が連携しアマモ再生を中心とした海洋環境保全活動を展開し、年間２５００名以上の学生が体験学習に参加している。

日生町では１９８０年代から漁業の不漁が続き漁業者を悩ましていたが、それが、海やけであることが判明し、漁業者や住民、研究者がアマモ場再生に取り組んできた。

漁業者がアマモ場の残っているところには牡蠣殻が大量にあることに気づき、牡蠣殻を活用した低質改良技術が導入され、地元の牡蠣養殖業との協力のもとアマモ場再生に取り組み再生面積は年々拡大している。また、内陸部の真庭市などと「里山・里海」連携を進め、森と海の循環を学ぶ教育交流も展開しま、真庭市の小学生がうみラボを訪れ、日生町の小学生が真庭市で水源や森林にふれ、学び、双方の学びがじつげんしている。

（所感）

本市の浜名湖においても、アサリの極端な不漁・減少、そこにはやはり、アマモ場の極端な減少が関係しており、海水の養分数の減少が原因では無いかと推測される。

本市、漁業者・研究者もアマモ再生に取り組んでおり、再生されつつあるが、この日生町「ひなせうみラボ」の取り組みをモデルとし、取り組むべきである。

（様式11）

令和　7　年　8　月　28　日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　8　月　25　日　(月)
出　張　先	兵庫県伊丹市
出張の理由	伊丹市における生活用水確保（防災井戸）に関する調査・視察
出張者氏名	久米丈二

（出張の趣旨）

伊丹市では、阪神淡路大震災や東日本大震災では、水道管の破損等により断水が発生し、生活用水の確保が大きな課題となった。とりわけトイレ環境の悪化は、避難者がトイレの使用を我慢したり、水分補給をひかえるなどで健康被害を引き起こすおそれにつながることから、避難所環境の改善を目的として市内の小学校、中学校、高等学校の合計23箇所で生活用水（トイレ用）防災井戸を設置した。

その設置費用は１箇所あたり１００～１２０万円兵庫県の補助制度１箇所あたり最大５０万円を活用した。

伊丹市地域防災計画上の位置づけにも明記されており、生活用水等の確保のため、災害時に個人や事業者が所有する井戸を地域住民に対して無料開放する「伊丹市災害時協力井戸制度」を平成３０年度より運用しており、登録者の同意のもと運用しており、R7７月末時点で６６件の登録を頂いている。

また、R６年度に飲料水確保のため、市内２２小中高等学校において、受水槽から直接給水が可能になる、緊急給水栓の設置工事をおこなった。今後、職員や市民に対し、防災訓練等で使用方法等を啓発していくとの事であった。

（所感）

本市においては、南海トラフ大地震の心配が大いにあるため、この伊丹市の防災井戸事業、生活用水確保は重要は制度で、特に手押しポンプの設置は使用時にエネルギー源がいらないため本市に置いても設置するべきである。又、緊急給水栓の設置と訓練の実施は実効性のある防災グッズとして参考にすべきである。

自由民主党浜松Ｃ班視察報告書

令和７年８月27日
自由民主党浜松
小野田　康弘

◆視察日程　令和７年８月25日（月）

◆視 察 先　兵庫県伊丹市　伊丹市役所

◆視察議員　濵美 誠　花井和夫　須藤 京子　齋藤 和志　久米 丈二　小野田 康弘
中野 和幸

◆視察報告

令和７年８月25日（月）兵庫県伊丹市　伊丹市役所（総務部危機管理室）

◎視察目的

・「防災井戸について」
・「災害時協力井戸制度について」

◎伊丹市における生活用水確保（防災井戸）の為の取組みの概要

伊丹市は兵庫県南東部に位置し、阪神間の都市圏に属する中核市であり、大阪府との県境に近く、面積は約25平方キロメートル、人口は約19万人と、兵庫県内でも比較的大きな自治体です。また、市内を南北に縦断する阪急伊丹線やJR宝塚線によって、大阪や神戸へのアクセスが容易であり、交通の要衝として発展してきました。古くから酒造業や商業の町として賑わいを見せてきた伊丹市は、今日では住宅都市としても、また文化・教育の拠点としても多彩な魅力を放っています。

また、伊丹市では阪神・淡路大震災の教訓から災害への備えにも積極的に取り組んでいます。地域の指定避難所や防災拠点の整備、飲料水や生活用水の供給体制の構築など、実践的な計画が進められ、避難所となる公立学校へは、井戸設置や水供給体制の強化な

ど、災害発生時に地域住民がトイレや清掃など生活用水（※飲用不可）として利用できるようにしています。

さらに、災害時における生活用水の確保を目的として、非常に実践的かつ地域協力型の「災害時協力井戸制度」を導入しています。個人や事業所が所有する井戸も「災害時協力井戸」として登録し、断水時には無償で地域住民に開放されることにより、地震などで水道が使えなくなった場合でも、地域の協力体制を活かして生活用水の確保が可能となっています。

◎視察内容

伊丹市では、阪神・淡路大震災や東日本大震災からの教訓により、水道管の破損等により断水が発生し、生活用水の確保が大きな課題となったことから、防災対策の強化に積極的に取り組んでいます。とりわけトイレ環境の悪化は、避難者がトイレの使用を我慢したり、水分補給を控えるなどで健康被害を引き起こすおそれにつながることから、避難所環境の改善を目的として平成 28 年度以降、市内の小学校、中学校、高等学校の合計 23 箇所で防災井戸を設置していました。防火井戸の使用は、深さ 10m程度の浅井戸で、災害時の停電等の影響を受けない手押しポンプを全箇所で採用していました。また、災害発生時には地域住民がトイレや清掃等の生活用水（飲用不可）として利用可能な環境を整備していました。こうしたことから、地域指定避難所や防災拠点の整備、飲料水および生活用水の供給体制の構築等、計画的かつ実効性の高い施策が展開されています。公立学校における井戸設置ならびに水供給体制の強化は、災害時の地域連携に資するのみならず、児童生徒の防災意識向上にも寄与しており、これに伴い、地域住民間での協力体制の醸成の共有など、防災意識の底上げが認められています。

さらに伊丹市は、災害時の生活用水確保を目的として、地域協働型の「災害時協力井戸制度」を導入しています。個人あるいは事業所所有の井戸も「災害時協力井戸」として登録し、断水時には地域住民へ無償開放する仕組みを構築しています。これにより、大規模地震等による水道供給停止時でも、地域協働の枠組みを活用し、必要な生活用水の確保が可能となっています。

◎所　感

伊丹市では、兵庫県で避難所等井戸設置事業の補助制度が創設され、避難所環境の改善を目的として平成28年度以降、市内の小学校、中学校、高等学校の合計23箇所で防災井戸を設置していました。この補助対象経費としては、技術ポンプ設置、水質検査、安全対策と排水口事前調査等に使え、補助額は50万円を上限とし、2分の1程度の50万円、40万円、30万円というメニューの補助制度であったとのことです。伊丹市の場合は、平成28年度には1,757万円、17箇所、1箇所100万円ぐらいで作っており、また翌年度は794万円、6箇所、1箇所120万円ぐらいとのことでした。非常時に使えるように、手押し式のポンプを設置し、平時から児童・生徒が使用でき、防災への関心事にも繋がっているようです。このような非常に良い制度を活用して、避難所になくてはならない生活用水の確保をし、避難所環境の改善に努めていることは、大変参考となりました。本市においても、避難所における飲料水以外の水の確保は必要であり、今後の避難所の在り方を考えていきたいと思いました。

災害時防災井戸協力制度は本市でも行っていますが、伊丹市では、平成30年度から個人でお持ちの井戸を「何かの時は無料開放してくださいね」ということで、協力制度が始まりました。現在66件の登録があり、本市の登録件数45件より多く、ほとんどが個人宅の登録となっていました。この制度の特徴としては、最初の登録のときだけ、保健所の11項目の水質検査を市が負担しており、また登録井戸については、プレートを「家の門とかそういうところにつけてくださいね」ということでお願いすると同時に、防災マップに掲載していました。伊丹市は、標高6mから45mと激しい起伏があまりなく、伏流水が豊富であり井戸の環境としては、非常に良いと感じました。

また、防災井戸以外での防災事業の展開について、２点説明がありました。

１点目は、指定避難所になっている小学校２か所に、100トンの耐震性貯水槽を設置し、日頃は水道の本管から水は流し取って、いざある程度の揺れが来ると弁が閉まって、新鮮な水を飲料水等に約３日間使える対策を実施していました。

２点目は、避難者の環境改善対策ということで、令和６年度から７年度にかけてすべての学校体育館に空調器を設置していました。今のこの夏の暑さでは、学校の体育の授業ができるような状況じゃないというようなこともあって、防災関係、避難所関係でもあるが、それよりもメインは日ごろお子さんが年中症にならないような対策ということ

で、学校体育館に空調器を設置しているというような状況であると説明を受けました。この財源には、国の緊急防災減災事業債を活用して実施しており、今後令和８年度には、スポーツセンターをはじめとし、他の福祉施設の体育館などに空調設備の設置をしていく方向性を示されました。

今回の視察をとおして、阪神・淡路大震災の教訓をもとに様々な対策をとっていることが大変参考となりました。特に避難所環境の改善に力を入れていることに、感心しました。

自由民主党浜松　C班視察報告書

中野　和幸

視察日程　　令和７年８月25日（月）～26日（火）

視察先　　伊丹市役所
海洋教育交流施設「ひなせうみラボ」

視察内容　　・防災井戸について、災害時協力井戸制度について
・アマモ場再生の説明、３０年以上続く活動の成果

視察者　　渥美誠・花井和夫・須藤京子・斎藤和志・久米譲二・
小野田康弘・中野和幸

視察日　　令和７年８月25日（月）

視察地　　伊丹市役所

調査項目　　防災井戸について・災害時協力井戸制度について

説明

阪神・淡路大震災や東日本大震災では、水道管の破損等により断水が発生し、生活用水の確保が大きな課題となりました。とりわけトイレ環境の悪化は、避難者がトイレの使用を我慢したり、水分の補給を控えるなどで健康被害を引き起こす恐れにつながることから、避難所環境の改善を目的として市内の小学校、中学校、高等学校の合計２３箇所で防災井戸を設置しました。
防災井戸の仕様は、深さ 10m程度の浅井戸で、災害時の停電等の影響を受けない手押しポンプを全箇所で採用しています。
井戸水は飲料用ではなく、トイレや掃除等で使用する生活用水として活用する計画。
財源は、平成 27～２９年度の３ヵ年で行われた「避難所等井戸設置基準」により、一部助成を受けて実施した。
○補助対象経費＝さく井、手こぎ井戸ポンプ設置、水質検査、安全対策等、排水溝、事前調

査等
○補助額＝500千円/箇所（最大・段階ごとに定額1/2相当）

生活用水の確保のため、災害時に個人や事業所が所有する井戸を地域住民に対して無料開放する、「伊丹市災害時協力井戸制度」を平成３０年度より運用。本制度は、登録者の同意のもとに運用しており、令和７年７月末時点で６６件の登録されている。
又、令和６年度に飲料水確保のため、市内２２小中学校において、受水槽から直接給水が可能になる、応急給水栓の設置工事を行った。
所感

阪神・淡路大震災の経験により、水の大切さを実感している事を強く感じた。
特にトイレ問題は大きな問題になったとの事。
伊丹市は清酒発祥の地との事で、水が豊富にあり、井戸の水は心配がないのは素晴らしい土地柄。

視察日　　令和７年８月26日（火）

視察地　　海洋教育交流施設「ひなせうみラボ」

調査項目　　アマモ場再生の説明、３０年以上続く活動の成果

説明
日生町地先におけるアマモ場が１９５０年代に590haあったのだが１９８０年代には12ｈａまで減少した。
うみのゆりかごのアマモを増やす努力を行ったのですが、海底にアマモを植える取り組みは、最初はヘドロに阻まれて上手くいきませんでした。
しかし、海底に積み重なった牡蠣の殻の周りは濁りが少なく、アマモが育っていることが発見され、牡蠣の殻を海底へと沈めた上にアマモを植えることで、５年ほどで70ヘクタールにまでアマモ場が広がっていきました。
２００７年に８０ヘクタール、２０１１年には２００ヘクタール。
２０１５年に２５０ヘクタールにまでアマモ場は回復してきて、魚も徐々に海に戻ってきました。

それでも、アマモ場は昔の半分ほど。まだまだこれからも地道にアマモを植えていく必要があります。

所感
浜名湖のアマモも減少している。
浜松市も今年から予算をつけ、アマモの復活を目指している。
日生町では、牡蠣殻の周辺は濁りが無く、アマモが育っているとの事から、牡蠣殻をまいて、アマモを植え付けた。
浜名湖も牡蠣殻を利用したアマモの復活を取り入れて欲しい。

アマモの復活により、浜名湖に潮干狩りが出来るようなアサリの復活も目指したいと強く思いました。

支払証明書

		百万	十万	万	千	百	十	円
金　額			¥	1	4	9	7	0

但し　会派行政視察　視察先土産「うなぎパイ」10ケ　代金として

8/20　浜松市中央区元城町 103-2
ファミリーマート浜松市役所／S店

視察班	視察日時	視察先	土産数
A班	8/25・26・27 (3日間)	①函館市まちづくりセンター ②函館市市役所 ③航空自衛隊 三沢基地 ④八戸美術館	4ケ
B班	8/25・26 (2日間)	①広島平和記念資料館 ②姫路市 駅前市役所 ③姫路市役所	3ケ
C班	8/25・26 (2日間)	①伊丹市役所 ②海洋教育交流施設「ひなせうみラボ」 ③NPO里海づくり研究会議	3ケ

∴@1,497円×10ヶ＝14,970円

上記の金額を支払ったことを証明します。

令和 7 年 8 月 20 日

代表者名　平野　岳子 [redacted]

FamilyMart
浜松市役所／S店
静岡県浜松市中央区元城町１０３番地の２
電話：053-450-0650

登録番号：T2080401027228

2025年 8月20日（水）13:47
ﾚｼﾞ 1-S663　　責No. 005

領　収　証

食品
@1,497× 10点　¥14,970軽
合　計　¥14,970
（ 8%対象　¥14,970）
（内消費税等　¥1,108）
お 預 り　¥15,000
お 釣　¥30
「軽」は軽減税率対象商品です。

（様式６）

No9-1

旅　費　支　払　証　明　書

出張年月日	令和７年９月26日　(金)　１日間
出張先（目的）	大阪市　夢洲 万博会場　「音楽の都・浜松」デーイベント開催 視察・観光誘致・調査

出張者氏名	平野　岳子	齋藤　和志	久米　丈二	井田　博康
	花井　和夫	戸田　誠	須藤　京子	露木里江子
	藤田　典良			(計９名)

旅　費　額　内　訳

項　目	金　額	備　考
交通費	159,030円	浜松駅 ⇔ 新大阪駅　JR新幹線往復チケット代金 @17,670円×9名分
〃	7,740円	新大阪 － 本町 － 夢洲　大阪メトロ往復地下鉄代　@430円×2×9名分
取扱手数料	2,700円	新幹線切符手配料 @300円×9名分 ／ 9/22 ハマカントラベル社
日　当	13,500円	@1,500円 × 1日 × 9名分
合　計	182,970円	

金　額		百	拾	万	千	百	拾	円
		¥	1	8	2	9	7	0

上記の金額を政務活動費として支払ったことを証明します。

令和７年９月　30日

代表者　会長　平野　岳子 [redacted]

〈詳細〉
JRチケット代　＋　取扱手数料　161,730円　… 9/22　ハマカントラベル社 支払

№ 000849

領　収　証

令和7年 9月 22日

浜松市議会
自由民主党浜松　様



¥ 161,730-

但 8/6、9/4 分代として（9名様分）
10割代 ¥59,230-
新幹線料 ¥2,700-
上記の金額正に領収致しました

現　金	✓
振　込	

【内訳】

税率 10%	税込金額 ¥	161,730-
	（消費税額 ¥	14,703-）
税率 8%	税込金額 ¥	
	（消費税額 ¥	）
	非課税額 ¥	

[redacted]
観光庁 [redacted]4号
株式会社 ハマカントラベル
〒433-8122 浜松市中[redacted]
TE[redacted]
登録番号 T4-0804-0100-4365

受者 [redacted]

此の領収証に社印・受者印及び領収証番号のないもの、金額を訂正したものは無効です

・JRチケット @17,670 × 9名分 ＝ 159,030円
浜松→新大阪 往復
（往路 指定席 9100円　復路 自由席 8520円）

・新幹線料金 @300 × 9名分 ＝ 2,700円

請求書（正）
INVOICE

自由民主党 浜松 御中

請求番号：25100116-01
発行日　：2025/09/16

[redacted]

株式会社 ハマカントラベル
総合旅行業務取扱管理者：奥山正樹
担当[redacted]
TEL：053-478-2000 / FAX：053-478-2001
433-8122
静岡県浜松市中央区上島2-23-34

旅行No.　：25100116
出発日：2025/09/26
件名　：自由民主党浜松 JR切符

ご請求金額 ： 161,730円

明細	単価(円)	数量	金額(円)	摘要
(税率10%) JR切符 本体価格	144,573	1	144,573	JR切符
(税率10%) 取扱料金	2,455	1	2,455	
消費税			14,702	
合計			161,730	
予約金			0	
ご請求額			161,730	

恐れ入りますが、振込料はお客様にてご負担願います。

振込先
静岡銀行 上島支店 普通 0434572 (株)ハマカントラベル
浜松いわた信用金庫 市野支店 普通 2104518 (株)ハマカントラベル

恐れ入りますが 2025/09/26までにご入金くださいますよう、お願い申し上げます。

21:36



ハマカントラベル[redacted]

こんばんは、お疲れ様です。
9月26日切符を購入しました。浜松駅7時09分出発 こだま765 新大阪到着8時57分
復路は同じ日で新幹線自由席を購入しております。
お一人様@17670×9名様　　取扱手数料2,700円
合計161,730円
また来週になりますが、一度連絡してから市役所へ届けます。
宜しくお願いします。

ちなみに席は、7号車、2.3.4番のＡＢＣになります。

〈 戻る　SF(電子マネー)利用履歴

前日分までを表示しています。当日の利用履歴は、「Wallet」でご確認ください。

月日	種別	利用場所	残高 差額
09/26	入	SU夢洲	¥5,194
	出	SU新大阪	-430
09/26	入	SU新大阪	¥5,624
	出	SU夢洲	-430
09/17	入	国会議事	¥6,054
	出	地鐘ヶ関	-178

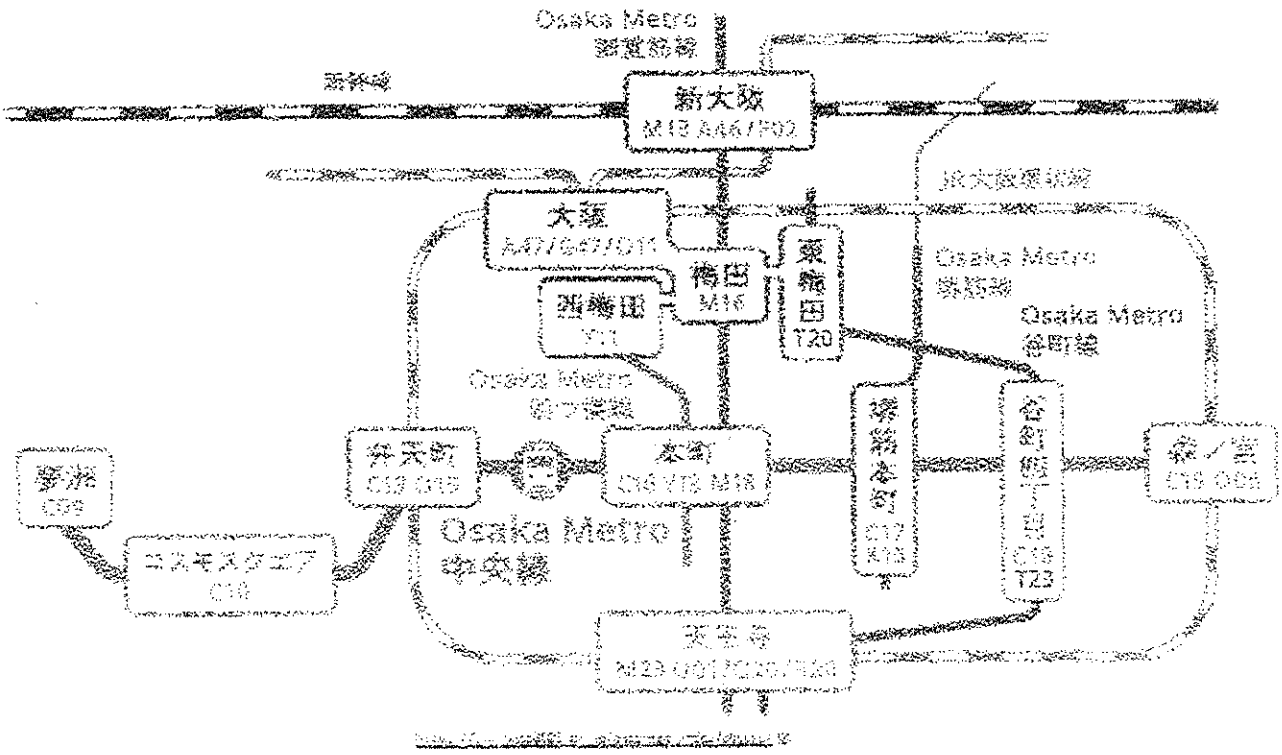
浜松 → 夢洲

2025/09/25(金) 10:00 到着　　設定

07:09発 → 09:43着　総額 9,530円

所要時間 2時間46分　乗換 3回　距離 313.8km　CO₂ 6.3kg / 自動車比 81.0% 削減

		経路	乗車位置	運賃	指定席/料金	距離
	○ 浜松		6番線発			
07:09-08:57 108分	新幹線	こだま765号(N700系) (新大阪行)	中前	5,170円	指定席 3,830円	295.5km
乗換11分 待ち2分	○ 新大阪		[当駅始発] 23番線着			
09:10-09:22 12分	鉄地	大阪メトロ御堂筋線 (天王寺行)	前／1号車	430円		5.7km
乗換5分 待ち1分	○ 本町		1番線着 2番線発			
09:28-09:49 21分	鉄地	大阪メトロ中央線(夢洲行)		↓		12.6km
	○ 夢洲		1・2番線着			



浜松 → 夢洲

2025/09/26(金) 10:00 到着　　印刷

07:09発 → 09:49着　総額 9,530円
所要時間 2時間40分　乗換 2回　距離 **313.8km**　CO_2 **6.3kg / 自動車比 81.0% 削減**

		経路	乗車位置	運賃	指定席/料金	距離
	○ **浜松**		6番線発			
07:09-08:57 108分	新幹線	こだま765号(N700系) (新大阪行)	中前	5,170円	指定席 3,930円	295.5km
乗換11分 待ち2分	○ **新大阪**		[当駅始発] 23番線着			
09:10-09:22 12分	異地	大阪メトロ御堂筋線 (天王寺行)	前／1号車	430円		5.7km
乗換5分 待ち1分	○ **本町**		1番線着 2番線発			
09:28-09:49 21分	異地	大阪メトロ中央線(夢洲行)		↓		12.6km
	○ **夢洲**		1・2番線着			

記号の説明

△ … 着後の時刻表から計算した推定時刻です。

( ) … 徒歩/車を使用した場合の時刻です。

Copyright © 1996-2025 Jorudan Co.,Ltd. All Rights Reserved

（様式８）

令和７年９月９日

会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　会長　平野　岳子　様

申請議員　齋藤　和志 [redacted] ㊞

出　張　届

下記により、政務活動のため、出張することになりましたので届け出ます。

記

１　出張者
　平野　岳子 議員、　齋藤　和志 議員、　井田　博康 議員、　久米　丈二 議員
　花井　和夫 議員、　戸田　誠 議員、　須藤　京子 議員、　露木里江子 議員、
　藤田　典良 議員　　（計９名）

２　期間及び出張先
　令和 ７ 年 ９ 月２６日（金）
　大阪市此花区夢洲　万博会場　EXPO ホール『シャインハット』

３　目的
　浜松市出展『音楽の都・浜松』コンサート
　※イベント開催に合わせ、特産品等の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの

視察依頼書送付願

令和　　年　　月　　日

浜松市議会議長　　様

会派名
代表者氏名　　㊞

上記のとおり、所属議員が政務活動のため、出張することになりましたので、視察先あての視察依頼書の送付をお願いします。

大阪・関西万博 浜松市出展視察 日程表（案１）

【9月11日現在】

◆開催日程　令和 7 年 9 月２６日（金）

◆視 察 先　万博会場（大阪府大阪市此花区夢洲）

◆参加議員　平野 岳子 議員、 齋藤 和志 議員、 井田 博康 議員、 久米 丈二 議員、
花井 和夫 議員、 戸田 誠 議員、 須藤 京子 議員、 露木里江子 議員、
藤田 典良 議員　（計９名）

◆集合時間　９月２６日（金）　ＪＲ浜松駅 新幹線改札口前　７時 集合

9月26日（金）

新幹線 こだま765号(指定)　●1大阪メトロ御堂筋線 天王寺行
案 浜松 7:09 ＝＝＝ 8:57 新大阪 9:10 ＝＝＝ 9:22 本町

●2大阪メトロ中央線 夢洲行
本町 9:28 ＝＝＝ 9:49 夢洲

＊会場へ（徒歩約５分）

【会場】夢洲
シャインハット
客席数 1,900 席

《万博会場：EXPO ホール「シャインハット」》

「音楽の都・浜松」コンサート」 10:30～

10:30～11:00 オープニング公演 KAWAI ／鈴木愛美
11:00～11:35 公演① ヒグチアイ
12:25～13:00 公演②

※イベント開催に合わせ特産品等の販売や本市の魅力発信 を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの

復路チケットは自由席を用意します

大阪メトロ中央線		大阪メトロ御堂筋線		新幹線		
夢洲 13:01	＝＝ 13:20 本町	13:28	＝＝ 13:39 新大阪	13:54	＝＝ 15:53	浜松
				ひかり		
13:41	＝＝ 14:00	14:08	＝＝ 14:19 新大阪	14:48	＝＝ 16:13	浜松
13:56	＝＝ 14:15	14:20	＝＝ 14:32 新大阪	14:48	＝＝ 16:13	浜松
14:06	＝＝ 14:25	14:32	＝＝ 14:43	14:54	＝＝ 16:53	
				ひかり		
14:56	＝＝ 15:15	15:20	＝＝ 15:31 新大阪	15:48	＝＝ 17:13	浜松
15:01	＝＝ 15:20	15:28	＝＝ 15:39	15:54	＝＝ 17：53	
				ひかり		
15:34	＝＝ 15:53	16:00	＝＝ 16:11 新大阪	16:48	＝＝ 18：13	浜松

＼大阪・関西万博に浜松市が単独出展！／

浜松市 HAMAMATSU CITY

音楽の都 浜松 CONCERT

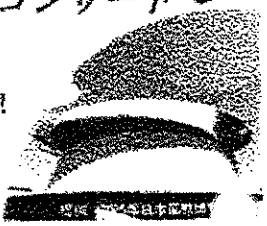
～浜松市を代表する楽器メーカー
カワイ・ヤマハ・ローランド3社によるコンサート～



2025
9/26(金)

大阪・関西万博会場内
EXPOホール「シャインハット」

浜松市特産品の
紹介・販売ブースも！



事前予約制　7日前抽選申込期間＜8月26日(火)～9月18日(木)＞
※2ヶ月前抽選は実施しません。

抽選申込や予約は、別途、大阪・関西万博入場チケットの購入が必要です。購入方法は大阪・関西万博公式ホームページをご確認ください。入場チケット購入ガイドはこちら

プログラム

※公演ごとに予約(抽選)が必要です。

10:30 - 11:00	オープニング公演	セット公演
11:00 - 11:35	公演① KAWAI	
12:25 - 13:00	公演② 〃	
13:50 - 14:25	公演③ YAMAHA	
15:15 - 15:50	公演④ 〃	
17:10 - 17:45	公演⑤ Roland	
18:25 - 19:00	公演⑥ 〃	



大阪・関西万博公式キャラクター
ミャクミャク ©Expo 2025

オープニング公演

第12回浜松国際ピアノコンクール
日本人 初優勝!!

鈴木愛美

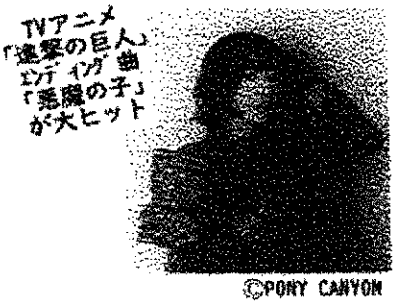
カワイのフルコンサートピアノ、ヤマハのコンサートグランドピアノを1曲ずつ演奏。



©Shigeto Izuru

公演内容

KAWAI　YAMAHA　Roland



©PONY CANYON

ヒグチアイ

人気シンガーソングライターによるピアノ弾き語り

使用楽器：
フルコンサートピアノ(SK-EX)



よみぃ

音楽系YouTuberによる自動演奏技術を駆使したパフォーマンス

使用楽器：
コンサートグランドピアノ(CFX)
自動演奏ピアノ(S6X-ENPRO)



山本有紗/中村有里/林愛実

3ピースバンドによる電子楽器の新たな音楽体験

使用楽器：
電子ピアノ(GP-9)
電子管楽器(Aerophone) など

■主催：浜松市　■お問合せ先：浜松市観光部企画課　℡053-457-2241　E-kikaku@city.hamamatsu.shizuoka.jp

2025年7月8日

報道発表

企画調整部 企画課 政策調整担当
℡：053-457-2241
市民部　創造都市・文化振興課
℡：053-457-2417
産業部　観光・シティプロモーション課
℡：053-457-2295

浜松市

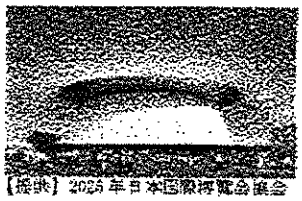
大阪・関西万博　浜松市単独出展について

9月26日(金)に、大阪・関西万博の開会式を実施したEXPOホール「シャインハット」にて、「音楽の都・浜松」をPRする音楽イベントを市単独出展にて開催します。本市を代表する楽器メーカーである㈱河合楽器製作所・ヤマハ㈱・ローランド㈱の3社と協力し、楽器演奏ステージを実施します。

※会場にて取材を希望する場合は、事前に下記5点をメールに記載し、企画課へ申込ください。
なお、メディアパス等につきましては各社にて2025年日本国際博覧会協会と調整をお願いします。
申 込 先：kikaku@city.hamamatsu.shizuoka.jp
記載内容：①社名　②代表者名、③メールアドレス、④電話番号、
⑤参加人数（記者〇名、カメラマン〇名、その他〇名）
申込期限：2025年9月19（金）午後5時

記

【参考】EXPOホール「シャインハット」イメージ



【提供】2025年日本国際博覧会協会

1.出展概要：

開 催 日 時：2025年9月26日（金）10：30～19：00
※万博開場時間　9：00～22：00
会　　場：EXPOホール「シャインハット」（客席数:約1,900席）
イベント名：「音楽の都・浜松」コンサート
公 演 時 間：オープニング公演・公演① 10：30～11：35、公演② 12：25～13：00、
公演③ 13：50～14：25、公演④ 15：15～15：50
公演⑤ 17：10～17：45、公演⑥ 18：25～19：00
参 加 費：無料（事前申込制）
※本公演の予約や万博会場入場は、大阪・関西万博の入場チケットが別途必要
※大阪・関西万博で開催されている他イベント同様、EXPO2025デジタルチケットサイトを通じて抽選申込
・「7日前抽選」（抽選申込期間：2025年8月26日(火)～9月18日(木)）対象
・「7日前抽選」実施後に空きがある場合に限り、「空き枠先着予約」を実施
そ の 他：入替制・6公演　※完全入替制（オープニング公演と公演①はセット公演）

2.公演詳細

(1)オープニング公演　25分×1公演
【時　間】10:30～11:35（※うち10:35～11:00）
【出演者】鈴木愛美（まなみ）さん
【概　要】・2024年第12回浜松国際ピアノコンクール第1位および室内楽賞、聴衆賞受賞、札幌市長賞。
・カワイのフルコンサートピアノ「SK-EX」、ヤマハのコンサートグランドピアノ「CFX」を使用し、楽器それぞれの魅力に合わせた曲を1曲ずつ、計2曲披露する。



鈴木愛美さん
©Shigeto Imura

SDGs未来都市・浜松

(2)カワイ（公演①②　35分×2公演）

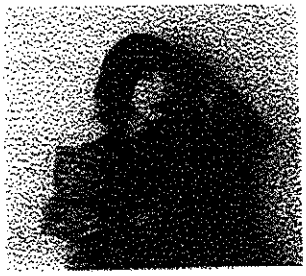
※公演①はオープニングに引き続き実施

【時　間】①10:30～11:35（※うち11:00～11:35）、②12:25～13:00

【出演者】ヒグチアイさん

【概　要】・2022年TVアニメ「進撃の巨人」のエンディングに書き下ろした「悪魔の子」は、YouTubeでの総視聴回数が2億回を超えるシンガーソングライター。

・カワイのフルコンサートピアノ（SK-EX）を使用し、ピアノ弾き語りで演奏する。



ヒグチアイさん

©PONY CANYON

(3)ヤマハ（公演③④　35分×2公演）

【時　間】③13:50～14:25、④15:15～15:50

【出演者】よみぃさん

【概　要】・YouTubeの総チャンネル登録者数250万人超の音楽系YouTuberの出演。

・ヤマハの自動演奏ピアノ（S6X-ENPRO）による自動演奏と生演奏の合奏、コンサートグランドピアノ（CFX）の演奏など、音楽の楽しさや新たな可能性を体感いただく。



よみぃさん

(4)ローランド（公演⑤⑥　35分×2公演）

【時　間】⑤17:10～17:45、⑥18:25～19:00

【出演者】中村有里さん、山本有紗さん、林愛実さん

【概　要】・クラシックからポップスまで幅広いジャンルで活躍するピアニスト、情熱的なサックス奏者、そして繊細な音色を奏でるフルート奏者の3名が集結。

・Rolandの最新電子ピアノGP-9、電子管楽器Aerophoneなどを使用し、電子楽器ならではの演出で新たな音楽体験を届ける。



中村有里さん



山本有紗さん



林愛実さん

3．魅力発信

・イベント開催に合わせ、EXPOホール「シャインハット」内の多目的スペースにて、特産品等の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘客に繋げる。

（様式11）

A0901

令和 7 年 9 月 30 日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和 7 年 9 月 26 日（金） 1日間
出　張　先	大阪市 夢洲　大阪・関西万博会場内　EXPOホール「シャインハット」 「音楽の都・浜松」デーイベント
出張の理由	大阪・関西万博　浜松市単独出展　視察　調査 イベント開催に合わせ、特産品との販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げる。
出　張　者 氏　名　印	平野　岳子[redacted]　花井　和夫[redacted]　戸田　誠[redacted] 齋藤　和志[redacted]　井田　博康[redacted]　久米　丈二[redacted] 須藤　京子[redacted]　鷲木里江子[redacted]　藤田　典良[redacted] （計９名）

（出張の顛末）

別紙　報告書の通り

（備考）

（様式11）

令和　7　年　9　月30日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　9　月　26　日　（金）　10：30～
出　張　先	大阪市此花区夢洲 大阪・関西万博会場　EXPOホール「シャインハット」
出張の理由	「音楽の都・浜松」をPRする音楽イベント（市単独出展）視察・調査 イベント開催に合わせ、多目的スペースにて特産品等の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの
出　張　者 氏　名　印	平野　岳子

（出張の顛末）

浜松市がEXPOホール「シャインハット」にて、浜松市を代表する楽器メーカーカワイ・ヤマハ・ローランド3社によるコンサートを単独出展される様子を視察。当日は天候にも恵まれ、大阪・関西万博も後半の駆け込み時期となり、早朝から大勢の方々が足を運ばれていました。

会場となった「シャインハット」は、黄金に輝く円形の大屋根が帽子（ハット）のように見えることから名付けられたそうで、「いのち輝く未来」を象徴する会場全体のシンボルとのこと。巨大な円すいで、約1900席の円形、白を基調とした会場内。

『音楽の都・浜松』コンサートには、会場を埋め尽くす方々が足を運んでおられ、会場内に響くピアノの音色は大変美しく、混雑した会場とは又違った雰囲気に、多くの方々が癒された様子でした。オープニングでは、第12回浜松国際ピアノコンクール日本人初優勝された、ピアニストの鈴木愛実さんの演奏が披露され魅了されました。浜松市が開催した音楽イベントを通して、多くの方々が関心を寄せていただいたことに嬉しさと同時に、浜松市が「世界に誇る音楽のまち」であることを多くの方々に印象づけることが出来たと思います。。

会場内では、浜松市の特産品等の販売や本市の魅力発信コーナーも拝見しました。

今後は、万博で得た繋がりを活かし、観光・文化・教育分野での交流拡大をさらに図ると共に、次世代の音楽人材育成にもつながることを期待したい。改めて関係各位のご尽力に深く感謝申し上げます。

（備考）

（様式 11）

令和 7 年 9 月 30 日提出

（あて先） 会派名 浜松市議会 自由民主党浜松
代表者 会長 平野 岳子 様

報 告 書

出張年月日	令和 7 年 9 月 26 日 (金) 10：30～
出 張 先	大阪市此花区夢洲 大阪・関西万博会場 EXPO ホール「シャインハット」
出張の理由	「音楽の都・浜松」を PR する音楽イベント（市単独出展）視察・調査 イベント開催に合わせ、多目的スペースにて特産品等の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの
出 張 者 氏 名 印	花井和夫

（出張の顛末）

浜松市の単独出展イベントとして浜松市を代表する楽器メーカーであるカワイ、ヤマハ、ローランドの３社によるコンサート「音楽の都・浜松 コンサート」が EXPO ホール「シャインハット」で開催された。オープニング公演と６回の公演があり、それぞれ事前予約の観客入れ替えで行われ１９００人収容のホールはいづれの回も満席でした。浜松市出身の[redacted]さんの進行で始まり、オープニング公演では浜松国際ピアノコンクール 2024 において日本人で初めて優勝した鈴木愛美さんが世界に誇るカワイとヤマハの２つのピアノを使っての演奏は音色の魅力に引き込まれる素晴らしい演奏でした。カワイのステージではアニメ「進撃の巨人」のエンディングテーマ「悪魔の子」で有名なシンガーソングライターのヒグチアイさんが出演し、カワイが誇るコンサートピアノで見事な弾き語りを披露、子ども頃からカワイのピアノを使っていて企業名をカワイイだと思っていたとピアノ愛についても語った。ヤマハのステージでは、音楽系 YouTuber でピアニストのよみぃさんが出演し、ヤマハが誇るコンサートピアノと自動演奏ピアノを使った音楽の楽しさや可能性を表現、ルパン三世のテーマの演奏もあり自動演奏ピアノとのセッションに大いに盛り上がった。ヤマハのＡＩピアノの開発にも協力しており何度か浜松を訪れているとのこと。ローランドのステージでは、電子ピアノを弾くピアニストの山本有紗さん、万博カラーのエアロフォンを奏でるサックス奏者の中村有里、電子フルートを奏でるフルート奏者の林愛美さんが出演し先ずは「千本櫻」の演奏があり「田園」や「ジュピター」など電子楽器の素晴らしい音楽の世界を表現。完成したばかりの電子フルートは、100 種類の音色を内蔵、管楽器の自然な表現を新しく開発の音源とセンサーを搭載した表現豊かに演奏を楽しめる楽器とのこと。アーティストの演奏もさることながら、浜松の誇るそれぞれの会社が持つ蓄積され日々進化する技術と産業が音楽と融合した素晴らしいステージであり、「音楽の都・浜松」づくりに繋がる企画であった。会場内には、ポスターやチラシ、浜松市×エヴァンゲリオン「シン・ハママツ計画」のパネル等を展示したコーナーもあり、浜松の特産品の販売など浜松の魅力を大いに世界に発信する機会となった。今回、音楽文化の側面はもとより、楽器産業のもつ幅広い可能性を示す他都市がまねできない浜松の持つ強みや魅力を国内外にアピールするイベントとなった。是非、こうしたイベントが今回だけでなくこれからも開催されることを望むとともに、バイクのふるさと浜松がバイク産業の振興、や需要拡大、文化の発信などを目的に開催されており浜松ならではのイベントとして定着しているが、その楽器産業版としての開催もあっていいと思う。

（様式11）

令和　7　年　9　月30日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　9　月　26　日　（金）　10：30～
出　張　先	大阪市此花区夢洲 大阪・関西万博会場　EXPOホール「シャインハット」
出張の理由	「音楽の都・浜松」をPRする音楽イベント（市単独出展）視察・調査 イベント開催に合わせ、多目的スペースにて特産品等の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの
出　張　者 氏　名　印	戸田　誠

（出張の顛末）

2024年第12回浜松国際ピアノコンクール第1位の鈴木愛美さんが、カワイのフルコンサートピアノ「SK-EX」、ヤマハのコンサートグランドピアノ「CFX」を使用し、楽器それぞれの魅力に合わせた曲を1曲ずつ、計2曲の演奏を拝聴した。

2022年TVアニメ「進撃の巨人」のエンディングに書き下ろした「悪魔の子」が、YouTubeでの総視聴回数が2億回を超えるシンガーソングライターのヒグチアイさんカワイのフルコンサートピアノ（SK-EX）を使用し、ピアノ弾き語りで演奏を拝聴した。

二人の演奏を聴き、ピアノの良さ、音楽の良さ、ピアノの違いなど、音楽の街浜松をピアールできたのではないかと感じた。また、音楽の街をピアールする方法はまだまだ可能性があると感じることが出来た。

（備考）

（様式11）

令和　7　年　9　月30日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　　会長　平野　晴子　様

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　9　月26日（金）　10：30～
出張先	大阪市此花区夢洲 大阪・関西万博会場　EXPOホール「シャインハット」
出張の理由	「音楽の都・浜松」をPRする音楽イベント（市単独出展）視察・調査 イベント開催に合わせ、多目的スペースにて特産品等の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの
出張者氏名印	齋藤和志

（出張の顛末）

本市は大阪・関西万博において「音楽の都・浜松」をテーマに出展し、多彩なプログラムを展開した。まず音楽ステージでは、カワイ「SK-EX」とヤマハ「CFX」という両社のフルコンサートピアノを並べ、浜松国際ピアノコンクール優勝者の鈴木愛美氏のオープニング公演が行われた。続いて、KAWAIステージではヒグチアイ氏によるピアノ弾き語り、YAMAHAステージではYouTuber「よみぃ」による自動演奏ピアノとのコラボ、Rolandステージでは電子ピアノや電子管楽器を用いたアンサンブル演奏が披露され、来場者に強い印象を与えた。

また、浜松市の魅力発信として、浜松茶や地元食材を使った食品、楽器関連グッズの販売が行われ、楽器産業や文化を紹介するパネル展示も設置された。さらに「出世大名家康くん」「出世法師直虎ちゃん」といったご当地キャラクターも登場し、来場者との交流を深めた。呈茶イベントでは、静岡県発のアイドルグループ「fishbowl」「kidsbowl」が浜松茶・天竜茶・春野茶を振る舞い、各回先着1,000杯が提供されるなど、地域の茶文化を広く発信する機会となった。

加えて、万博公式キャラクターデザインも手掛けた「いきものだもの」氏によるキービジュアル展示が行われ、会場全体の演出効果を高めていた。

（備考）所感

今回の出展は、浜松市の強みである「音楽の都」としてのブランドを、国内外に強く印象づける内容であったと感じる。世界的メーカー3社の協力による多彩なステージは、市の産業力と文化力を同時に示す好機となった。加えて、浜松茶や特産品の発信、キャラクターや呈茶イベントなど、市民に身近な魅力を幅広く紹介できた点も評価できる。一方で、費用対効果や来場者の反応を定量的に検証し、今後の都市ブランド戦略にどう還元するかが課題である。今回の経験を継続的な発信につなげることが重要である。

（様式11）

令和　7　年　9　月30日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　9　月　26　日　（金）　10：30～
出　張　先	大阪市此花区夢洲 大阪・関西万博会場　EXPOホール「シャインハット」
出張の理由	「音楽の都・浜松」をPRする音楽イベント（市単独出展）視察・調査 イベント開催に合わせ、多目的スペースにて特産品等の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの
出　張　者 氏　名　印	井田博康

（出張の顛末）

大阪・関西万博会場　EXPOホール「シャインハット」にて、「音楽の都・浜松」をPRするコンサートを視察して来ました。会場にはKAWAI・YAMAHA・Rolandの会社幹部の方々も来場していました。ステージにはKAWAI・YAMAHAの2台のピアノがセットされ、浜松で開催された第12回国際ピアノコンクールで1位に輝いた初めての日本人ピアニストの鈴木愛美さんが2曲演奏してくれました。

＜所　感＞

オープニングセレモニーでKAWAI・YAMAHAの2台のピアノで鈴木愛美さんが2曲演奏して頂きましたが、ピアノの違いはよく分かりませんでしたが、ピアニストの鈴木愛美さんの感情のこもった演奏には迫力を感じた。

大阪万博のシンボル的な存在の大屋根リングには、日本の技術の凄さと迫力を感じた。

この後、この会場がどのように姿を変え、街の発展に繋がっていくのか注視したい。

（備考）

（様式11）

令和　7　年　9　月 30 日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　9月　26日　(金)
出　張　先	大阪市此花区夢洲 大阪・関西万博会場　EXPO ホール「シャインハット」
出張の理由	「音楽の都・浜松」を PR する音楽イベント（市単独出展）視察・調査 イベント展開に合わせ、多目的スペースにて特産品の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの
出張者氏名	久米支二

（出張の顛末）

「音楽の都・浜松」をテーマに、本市に本社をおく楽器メーカー３社と協力をえて、昨年の代１２回浜松国際ピアノコンクールで日本人初優勝した鈴木愛美さんがオープニングを飾った。

ステージには河合楽器とヤマハのピアノが一台ずつ置かれ、鈴木さんの演奏「ハイドンのソナタ第１３番」やショパン「黒鍵」など繊細な調べを響かせた。その後は河合楽器、ヤマハ、ローランドが各２部制で講演を続け、シンガーソングライターヒグチアイさんや、ユーチューバーよみいさんが登場。フルコンサートピアノや自動演奏ピアノ、電子管楽器など各社が誇る楽器の音色を聴衆に届け魅了した。

本市浜松の素晴らしい楽器、音楽をより一層世界に配信し、本市の魅力を生かし観光資源等も生かし、今後の本市の繁栄につなげて行きたい。

（様式11）

令和　7　年　9月 29 日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松

代表者　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　9　月　26　日（金）
出　張　先	大阪市此花区夢洲 大阪・関西万博会場　EXPO ホール「シャインハット」
出張の理由	「音楽の都・浜松」を PR する音楽イベント（市単独出展）視察調査 イベント開催に合わせ、多目的スペースにて特産品等の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの
出張者氏名	須藤　京子

（出張の顛末）

シャインハットでのコンサートでは、第 12 回浜松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝された鈴木愛奏さんが、カワイのフルコンサートピアノ、ヤマハのグランドコンサートピアノの２台を使用し、それぞれの魅力に合わせた選曲で演奏を披露された。２台のピアノを聞き比べる機会は初めてのことだったが、それぞれの楽器の特性の違いを堪能することができた。

また、アニメ「進撃の巨人」への楽曲提供で知られるヒグチアイさんは、カワイのフルコンサートピアノを使用して、ピアノ弾き語り演奏を披露された。

浜松を代表するヤマハ・カワイという楽器メーカーのピアノを同じ会場に設置してその音色の違いも楽しみながら、音楽の良さ、ピアノの良さを充分に楽しめるこの企画は、「音楽の都・浜松」をアピールするに相応しい企画であったと感じた。

会場には満席に近い多くの観客が入場され、浜松の音楽を楽しんでいただけたと感じる。

（備考）

（様式11）

令和　7　年　9　月30日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　9　月　26　日　(金)　10：30～
出　張　先	大阪市此花区夢洲 大阪・関西万博会場　EXPOホール「シャインハット」
出張の理由	「音楽の都・浜松」をPRする音楽イベント（市単独出展）視察・調査 イベント開催に合わせ、多目的スペースにて特産品等の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの
出　張　者 氏　名　印	露木　里江子

（出張の顛末）

イベントは、浜松市の「楽器のまち」としての特色を活かし、市民・企業・行政が一体となって音楽文化を発信するもので、多くの来場者が訪れ大変な盛況であった。特にYAMAHAの出演時間帯では、人気アニメ『進撃の巨人』のテーマソングが披露され、国内外から訪れた観客が一体となって盛り上がる様子が印象的であった。

イベント開催にあわせて、多目的スペースでは浜松市の特産品や観光資源を紹介する販売・PRブースが設置されていた。地場産品の販売や観光情報の発信を通じて、浜松市の魅力を幅広く紹介し、市の認知度向上および観光誘致の促進を目指すものである。音楽イベントに訪れた多くの来場者が足を止め、商品を手に取る様子が見られた。音楽と地域ブランドを掛け合わせた発信は、今後の観光戦略においても有効であると感じた。

浜松市はYAMAHA、KAWAI、Rolandの三大楽器メーカーが本社を構える、日本有数の楽器産業集積地である。この産業基盤が、単なる製造業にとどまらず、「音楽を愛する市民文化」や「音楽のまちづくり」へと発展してきた点が本市の特色と強みである。

今回の万博出展において、3社が浜松の地から世界に向けて音楽文化を発信する姿勢を示したことは、市民としても大きな誇りであると同時に、行政としてもこの民間の発信力をより積極的に支援・連携していくべきであると強く感じた。

午後の時間帯もイベントは大盛況で、ステージ・展示・販売のいずれも多くの来場者を惹きつけていた。出演者や運営スタッフが「音楽の都・浜松」を表現する姿は非常に印象深く、浜松の魅力を世界に発信する絶好の機会となったといえる。

このような大型国際イベントでの発信の成功は大きい。楽器産業のみならず、音楽教育・観光・地域文化など、多方面にわたる連携を強化し、市民一人ひとりが音楽を通して誇りを持てるまちづくりを推進していく必要があると思う。

今回の視察を通じ、浜松が「楽器のまち」であるだけでなく、「音楽を愛するまち」「音楽が生活に根付くまち」として世界に認識されつつあることを実感した。引き続き、こうした文化的資源を最大限に活かし、持続可能な都市ブランドの確立に努めていきたい。

（様式11）

令和　7　年　9　月30日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和　7　年　9　月26日（金）　10：30～
出張先	大阪市此花区夢洲 大阪・関西万博会場　EXPOホール「シャインハット」
出張の理由	「音楽の都・浜松」をPRする音楽イベント（市単独出展）視察・調査 イベント開催に合わせ、多目的スペースにて特産品等の販売や本市の魅力発信を実施し、市の認知度向上や観光誘致に繋げるもの
出張者 氏名印	藤田　典良[redacted]

（出張の結果）

・オープニングおよび公演第1部を参観。

・出演者は、昨年度の浜松国際ピアノコンクール優勝者である鈴木愛美さん。

アニメ「進撃の巨人」の楽曲で知られるヒグチアイ氏。※幼いころよりカワイのピアノを使用している。

・世界的な若手ピアニストと国内著名アーティストの演奏を通じ、「音楽の都・浜松」の存在感を効果的に示していた。

・多目的スペースにおいて、本市の物産品販売や広報物の展示を実施。

・来場者に対して観光資源や地場産業の魅力を発信し、本市の認知度向上と観光誘致に資する取り組みであった。

（所見）

世界的な文化的イベントである大阪・関西万博において、浜松市が独自に「音楽の都」を全面に打ち出したことは高く評価できる。特に、国際ピアノコンクール優勝者を起用したことは、浜松市の音楽的ブランドを世界に訴求する好機であり、戦略的な人選といえる。また、物産展や観光PRを組み合わせることで、音楽文化と産業振興を一体的に発信する有効なモデルケースと感じられた。

今後は、来場者数や反応などの実績評価を踏まえ、浜松市のシティプロモーションにおける効果的な展開へとつなげていくことが重要である。

（備考）

A0101

支払証明書

		百万	十万	万	千	百	十	円
金　額				¥	4	6	2	6

但し　インド・マレーシア・シンガポール【A1201 参照】
視察時（各 1 箇所　計 3 箇所宛）土産代金として，

浜松市中央区元城町 103-2　　ファミリーマート浜松市役所／S 店

土産（うなぎパイ）代　@1,542 円×　3 箱　＝　4,626 円

（別紙 領収書添付）

上記の金額を支払ったことを証明します。

令和 8 年　1 月　8 日

代表者名　　平野　浩子 [redacted]

FamilyMart

浜松市役所ノＳ店
静岡県浜松市中央区元城町１０３番地の２
電話：053-450-0650

登録番号：T2080401027226

2026年 1月 8日 (木) 13:21
ﾚｼﾞ 2-3942 責No. 001

領 収 証

食品
@1,542× 3点 ¥4,626軽
合 計 ¥4,626
(8%対象 ¥4,626)
(内消費税等 ¥342)
お 預 り ¥10,000
お 釣 ¥5,374
「軽」は軽減税率対象商品です。

3ヶ所 観覧券代 土産代

① アーメダバード

② マレーシア ジョホール日本人学校

③ シンガポール マリーナベイサンズ

（様式６）

A612

旅　費　支　払　証　明　書

出張年月日	令和８年１月２０日　(火)　１日間
出張先（目的）	東京都港区赤坂1-12-33　ANAインターコンチネンタルホテル東京 B１階 『令和７年度 浜松やらまいか交流会』参加・事業調査・意見交換

出張者氏名	柳川樹一郎	渥美　誠	花井　和夫	鳥井　徳孝
	戸田　誠	倉田　清一	加茂　俊武	松本　康夫
	平野　岳子	露木里江子	小野田康弘	神間　郁子
	中野　和幸	辻村　公子	藤田　典良	(計 15 名)

旅　費　額　内　訳

項　目	金　額	備　考
交通費	２３９，９４０ 円	新幹線往復乗車券代　浜松駅⇔東京駅　(1/16 遠州鉄道(株) 支払) 往路のみ指定 @16,150円×8名分 ＝ 129,200円 往復自由席　@15,820円×7名分 ＝ 110,740円
〃	５，３４０ 円	地下鉄代 IC ①新橋 ～ 溜池山王　@178円×15名 = 2,670円 ②溜池山王 ～ 東京駅 @178円×15名 = 2,670円
日　当	２２，５００ 円	@１，５００円 × １日 × １５名分
合　計	２６７，７８０ 円	

金　額		百	拾	万	千	百	拾	円
		￥	2	6	7	7	8	0

上記の金額を政務活動費として支払ったことを証明します。

令和８年１月２７日

代表者　会長　平野 岳子 [redacted]

〈詳細〉

日程

新幹線　JR　地下鉄　徒歩　徒歩　地下鉄　新幹線
浜松駅 == 東京駅 ／ 新橋駅 ··· 溜池山王駅 -- 会場 — 溜池山王駅 ··· 東京駅 == 浜松駅

※新幹線チケット代 ／ 1/16 遠州鉄道（株）支払

B No. 624634

領　収　証

2006 年 1月 16日

浜松市鍋屋 [redacted] 様

金額			百万	千	百	十	一	円
				2	3	9	9	0

但し 1/20 預り金として

現金
振込
カード
相殺
その他

2006.1

上記の金額正に領収致しました。

内訳

	税込金額	消費税額
10 %	239,970 円	(21,815 円)
8 %		円 (円)
非課税 不課税		円

[redacted]

遠州鉄道株式会社
〒430-8558 浜松市中区旭町12番地の1
登録番号 T5080401000702

[redacted]

取者印

※社印、取者印のないものまたは金額を訂正したものは無効です。

No. 082021663

請求書

103266-26011033
発行日　2026年01月14日

遠州鉄道株式会[redacted]
旅行[redacted]

浜松市議会　自由民主党浜松　様

営業第2グループ
〒430-8655 浜松市中央区旭町１２－１
TEL 053-457-6470　担当者 [redacted]
FAX 053-457-6477　責任者
登録番号 T5080401000702

弊社をご利用いただきまして、誠にありがとうございます。
下記の通りご請求申し上げますので、お支払い下さいますようお願い致します。

合計金額	¥239,940-

(消費税内訳)　明細別紙
10%対象　¥239,940　(内税 ¥21,813)

(お支払いは銀行振込にてお願いいたします)
《取引銀行》
静岡銀行 浜松営業部 (普) 100240 《口座名》 ｴﾝｼｭｳﾃﾂﾄﾞｳ(ｶ) ﾄﾗﾍﾞﾙｶﾞﾀ
★御入金(お振り込み)は2月末日までにお願い申し上げます。
★ お振り込みは請求書宛名にてお願い申し上げます。
★ 振込手数料は、貴社(貴方)ご負担にてお願い申し上げます。

No. 082021663

明細書

103266 － 26011033

発行日 2026年1月14日

浜松市議会　自由民主党浜松　様

毎度 ご利用いただきましてありがとうございます。
下記のとおりご請求申しあげます。

遠州鉄道株式会社
〒430-8655 静岡県浜松市中央区旭町１２－１
●旅行営業部 〒430-8655 浜松市中央区旭町１２－１
TEL 053-457-6470
FAX 053-457-6477

ご請求額 ¥239,940-

ご利用日 2026年1月20日(火)

担当所属 営業第2グループ

担当者 [redacted] 責任者 [redacted]

内容	人員台数	単価	金額	備考
JR券代金	8	16,150	129,200	JR新幹線/指定席　浜松⇔東京
〃	7	15,820	110,740	JR新幹線/自由席　浜松⇔東京

ご請求金額にご不審な点がありましたら
お手数ながら、ご連絡ください。

ご請求額	¥239,940

*は軽減税率対象項目

(お支払いは銀行振込にてお願いいたします)
《取引銀行》
静岡銀行 浜松営業部 (普) 100240 《口座名》エンシュウテツドウ(カブ)トラベルグンチ

御入金(お振り込み)は2月末日までにお願い申し上げます。

（様式８）

令和 ７ 年 １２ 月 ４ 日

会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　会 長　平野　岳子　様

会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
氏　名　視察幹事　加茂　俊武[redacted]

出　張　届

下記により、政務活動のため、出張することになりましたので届け出ます。

記

１　出張者　　平野 岳子 議員、加茂 俊武 議員、井出 博康 議員、辻村 公子 議員、柳川樹一郎 議員、渥美 誠 議員、花井 和夫 議員、鳥井 徳孝議員、戸田 誠 議員、倉田 清一 議員、松本 康夫 議員、露木里江子 議員、小野田康弘 議員、神間 郁子 議員、中野 和幸 議員、藤田 典良 議員、~~鈴木 裕之 議員~~

15

（以上 17 名）

２　期間及び出張先

令和 ８ 年 １ 月 ２０ 日（火） １日間

東京都港区赤坂 1-12-33　ANA インターコンチネンタルホテル東京

３　目的

浜松やらまいか交流会　参加

視察依頼書送付願

令和 ７ 年 12 月 ４ 日

浜松市議会議長　高林　修　様

[redacted]
会 派 名　浜松市議会 自由民主党浜松
代表者氏名　会長 平野　岳子[redacted]

上記のとおり、所属議員が政務活動のため、出張することになりましたので、視察先あての視察依頼書の送付をお願いします。

浜市公東第１１号
令和７年１１月１３日

浜松市議会議員　各位

浜松市長　中野　祐介

「浜松やらまいか交流会」の開催について（ご案内）

時下、益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。
日頃より、市政全般につきまして格別なご理解、ご協力を賜り、心よりお礼申し上げます。
さて、この度、首都圏で活躍されている浜松ゆかりの方々の交流と当市の魅力発信を目的に「浜松やらまいか交流会」を下記のとおり開催いたします。
ご多用の折とは存じますが、ご参加いただきますようご案内申し上げます。

記

１　日　　時　　令和８年１月２０日（火）　１８時００分～２０時１０分
※受付開始：１７時３０分～（受付①にお越しください。）

２　会　　場　　ＡＮＡインターコンチネンタルホテル東京　地下１階　プロミネンス
（東京都港区赤坂１－１２－３３）

３　内　　容　　第１部　市政報告会　　１８時００分～１８時２５分
第２部　懇親会（立食形式）　１８時３０分～２０時１０分

４　金　　額　　５，０００円
※　第２部にご出席の方のみ

５　そ の 他　　・参加者名簿を作成し、当日配付いたします。
・交流会の取材のため報道機関が立ち入る場合がございますのでご承知おきください。

＜問い合せ先＞
浜松市東京事務所　担当：山本、長正路
〒102-0093　東京都千代田区平河町 2-4-1　日本都市センター会館 12 階
TEL：03-3556-2691　FAX：050-3737-5485
E-mail：hama-to@city.hamamatsu.shizuoka.jp

（様式１）

A0102

令和 8 年1月26 日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　　会長　平野　岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和 8 年 1 月 20 日（火） 1日間
出 張 先	東京都港区赤坂 1-12-33 ANAインターコンチネンタルホテル東京　地下１階『プロミネンス』
出張の理由	令和７年度　浜松やらまいか交流会　参加 事業調査　・　意見交換会
出 張 者 氏 名	柳川樹一郎 [redacted]　渥美　誠 [redacted]　花井　和夫 [redacted]　鳥井　徳孝 [redacted] 戸田　誠 [redacted]　倉田　清 [redacted]　加茂　俊武 [redacted]　松本　康夫 [redacted] 平野　岳子 [redacted]　露木里江子 [redacted]　小野田康弘 [redacted]　神間　都子 [redacted] 中野　和幸 [redacted]　辻村　公子 [redacted]　藤田　典良 [redacted] （以上 15 名）

（出張の顛末）

別紙　報告書の通り

（備考）

行程

浜松駅 ― 東京駅（新幹線） ―― 交流会会場（JR・地下鉄） ―― 東京駅（地下鉄・JR） ― 浜松駅（新幹線）

視察報告書

浜松やらまいか交流会参加者との意見交換会に参加して

ANAインターコンチネンタルホテル東京で昨年と同様に１月２０日に行われました。

交流会は、新規にやらまいか大使になられた方の紹介がありました。私が、昨年に市長表敬させて頂いた兄弟が揃って任命されました。東京電機大学と大阪大学の２校の教授を務めている向山義治氏市と京都大学の教授をされていた現在は東京大学の教授をされています、向山信治さんが任命されました。向山信治さんは、宇宙物理学が専門で特に宇宙の拡大に伴うブラックマターを研究されています。世界中で５人ほどだそうですこのブラックマターの解明がされるとのノーベル賞と聞いています。この二人が成れてよかったです。義治氏は出席されましたが、信治氏は出席がかないませんでした。

私が学院大学にNPO法人の立ち上げを推進してきました。当初は、春野町勝坂地区の支援が発端でスタートしたものです。そのわたぼうしクラブが、NPO法人わたぼうしグランドデザインとなり [redacted] さんが参加してくれたことは大変喜ばしく思いま

す。これからの活躍が楽しみです。

その他台北駐日経済文化代表黄顕さん・元宝塚ジェンヌ天玲美音サン・乃村工藝社の[redacted]です。そしてびっくりした事に、[redacted]です。[redacted]さんに会いました。[redacted]さんは立派ですし[redacted]も素晴らしい方です。

以上やらまいか交流会に参加して感じたことは、浜松市にかかわった役所の関係者がみんな参加してくれることです。そして皆が口を揃えて言ってくれることが「浜松は素晴らしいところです。」と言ってくてることです。

やらまいか交流会に参加されることにより、浜松市の未来を担う皆さんが集い語らう最高にイベントと思います。これからも発展的継続を願っています。

令和８年１月２２日

柳　川　樹　一　郎

（様式11）

令和　8年　1月　21　日提出

（あて先）　会派名　浜松市議会　自由民主党浜松
代表者　　会長　平野岳子　様

報　告　書

出張年月日	令和　8　年　1　月　20　日
出　張　先	東京都港区赤坂ANAインターコンチネンタルホテル東京
出張の理由	『浜松やらまいか交流会 2024』参加者との意見交換
出　張　者 氏　名　印	松本　康太

（出張の顛末）

出張の顛末
・浜松やらまいか交流会にて、官民20のPRブースを視察し、運営手法の改善点を検討した。

・JETROや国交省の担当者と、インド進出支援や天竜川の流域治水に関する課題を共有した。

・地域活動を担う若手NPO法人と意見交換を行い、中山間地域の文化継承への支援を確認した。

（所感）
1月20日、都内にて開催された「浜松やらまいか交流会」に出席し、本市発展に関わる各界関係者と有益な意見交換を行った。
会場内の全20ブースを視察したが、特に民間企業の活力ある展示は、本市の魅力を発信する上で非常に参考になるものであった。
行政ブース、とりわけ農林水産分野においては、市職員のみならずJA等の専門組織を交えた官民連携の強化が、PRの質を高める鍵となる。

（様式11）

日本貿易振興機構（JETRO）の[redacted]氏らとは、インド市場への本市企業の進出支援について、実情に即した情報共有とサポート体制を議論した。
先日のインド訪問での知見を活かし、当局と緊密に連携しながら、地域経済のグローバル展開を強力に後押ししていく必要がある。
国土交通省の田中前事務所長とは、市民の命を守る天竜川水系の流域治水について、国との強固な連携維持の重要性を再確認した。
頻発する異常気象への対策は急務であり、本市を熟知する専門家とのパイプを活かしたレジリエンスの向上が不可欠である。
さらに、中山間地域の伝統継承に尽力するNPO法人「わたぼうしグランドデザイン」の青年理事二人と対話の機会を持った。
春野町の勝坂神楽など、若者が郷土文化を主体的に守ろうとする姿勢は、本市の持続可能な未来にとって大きな希望である。
我々議員も、現場で奮闘する若手世代の声を拾い上げ、中山間地域の課題解決と文化継承にこれまで以上に邁進しなければならない。
本会を通じて得た、海外展開・防災・地域活性という多角的な視点とネットワークは、今後の議会活動における貴重な財産となった。
今後はこれらの知見を具体的な施策へと繋げ、市民が安全に、そして誇りを持って暮らせる浜松市の実現に向け、全力で取り組む所存である。
今回の視察は、官民の協働がもたらす相乗効果と、次世代育成の重要性を改めて痛感する、有意義な機会となった。
各分野での人的ネットワークを一層深化させ、国・市・民間の三位一体となった市政運営の推進を進めていけるよう努めていく。

（様式 11）

令和 8 年 1 月 25 日提出

（あて先） 会派名 浜松市議会 自由民主党浜松
代表者 会長 平野悟子 様

報 告 書

出張年月日	令和 8 年 1 月 20 日 (水) 18：00～20：10
出 張 先	東京都港区赤坂 ANA インターコンチネンタルホテル東京
出張の理由	『浜松やらまいか交流会』参加者との意見交換
出 張 者 氏 名 印	花井和夫

（出張の顛末）

「浜松やらまいか交流会」が２０日に東京・赤坂のＡＮＡインターコンチネンタルホテル東京で開催された。浜松市の情報発信そして首都圏の浜松にゆかりのある方々の交流を目的に開催され、企業や団体、省庁、浜松サポーターズクラブ会員など多くの皆さんが集まった。第１部では、中野市長から市政報告があり、浜松市政や最新情報について講演があった。続く、第２部は懇親会で、浜松の魅力を国内外に広く発信して頂く「浜松市やらまいか大使」には、今年度、５人と１組が選ばれ、出席した次世代蓄電池として期待されるリチウム空気電池を研究する東京電機大教授の向山義治氏と浜松のご当地アイドル「H&A.」に委嘱状が市長より手渡された。
参加者ややらまいか大使との交流が積極的に行われ、浜松市出身の邦楽家である[redacted]氏とは毎回お会いし、浜松の音楽文化についても話が進んだ。浜松の誇る豊かで美味しい食材を使った料理が提供され、地元企業や団体などのブースが出展し、「H&A.」によるミニコンサートも行われ、浜松の魅力を大いに発揮する機会となり盛り上がった。

（備考）