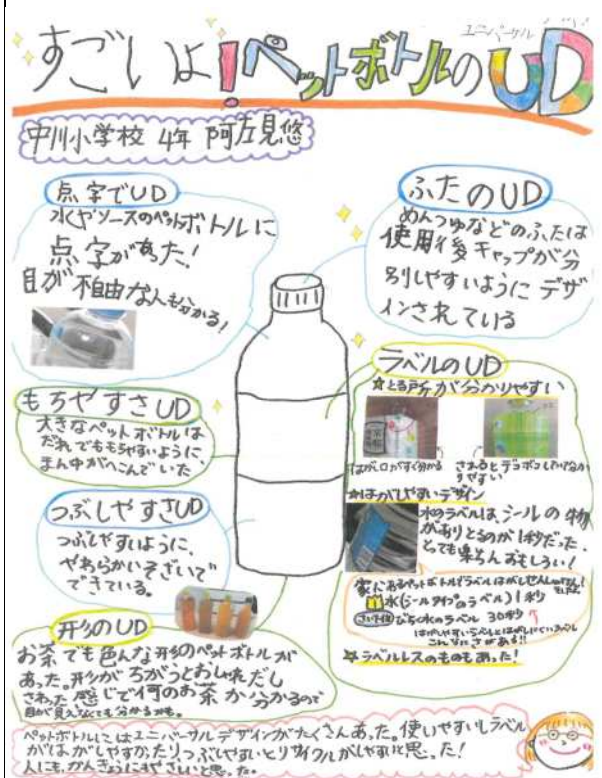


小学生の部 最優秀賞

浜松市立中川小学校 4年 阿左見 悠さん



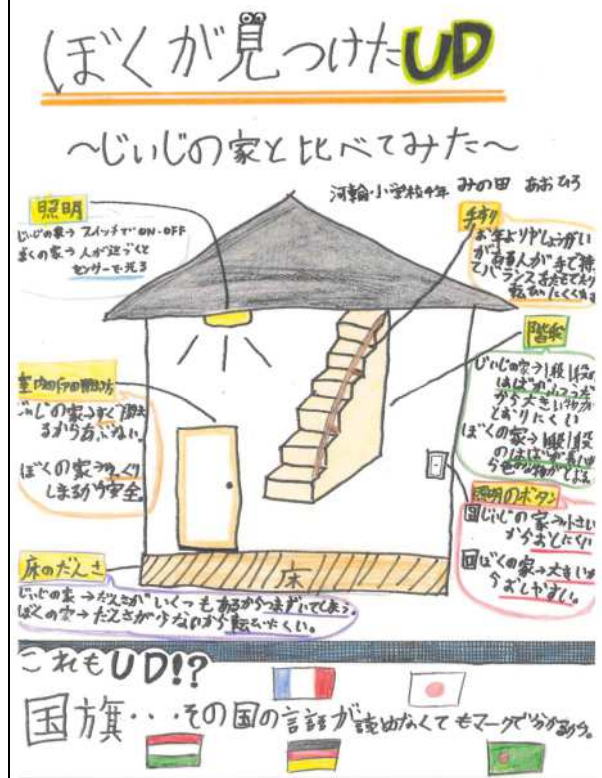
すごいよ！ペットボトルのUD

家でペットボトルのラベルをはがしたら、はがしやすいいものと、はがしにくいものがあることに気づきペットボトルのUDを調べた。みんながよく使うものなので、誰でも使いやすいデザインであることと、みんなが使うとたくさんごみが出るので、分別してリサイクルしやすいデザインであることが大切だと思った。

【講評】 水やお茶、ソース、めんつゆなど、身の周りにある様々な大きさのペットボトルを丁寧に観察し細かく調べていて、とても説得力があります。持ちやすさ、つぶしやすさ、ふたの開けやすさ、ラベルのはがしやすさなど、ご自身がユニバーサルデザインを判断するうえで大切だと感じた項目を挙げて説明しており、その視点が専門家の評価項目にも近く驚かされました。見出しや色の使い方も工夫があり、視線を自然に誘導するデザインとなっていて、遠くから見ても美しく目を引きまします。あらゆる点で優れており最優秀として選定しました。

小学生の部 優秀賞

浜松市立河輪小学校 4年 簗田 葵洋さん



ぼくが見つけたUD

30年前に建てたじいじの家とさい近建てたぼくの家とくらべることでどんなことが変わっていているのか分かりました。ぼくの周りにもユニバーサルデザインがたくさんあると知りました。

【講評】 じいじと自分の家のUDを子供の目線で比較している、魅力的な作品です。着眼したポイントがわかりやすく表現され、項目ごとに比較した内容などがよくわかるように説明してあります。ただ、イラストが大きく文字が小さいのでもう少し全体のバランスをとるとさらに見やすくなるでしょう。また、国旗のUDは異なる内容になるので別紙にある「30年前に建てたじいじの家と最近建てたぼくの家と比べることでどんなことが変わっているのかが分かった」という感想を書いた方が、全体のまとまりがよくなると思います。

小学生の部 入選

浜松市立赤佐小学校 4年 大場彩香里さん

家の中のUDさがし

赤佐小学校 4年
大場 彩香里

私の家の中にあるユニバーサルデザインを
こしょうかい!! 実はこれもUDだったの??



まずはだれもがかん
たんにおせるUD
電気をつけたら
消したりする
照明スイッチを
照明スイッチを
カを入れたりかん
たんに電気を
つけたり消したり
する。暗間でも
スリッパの場所が
分かるように
LEDが光る。

照明スイッチ



次は力が弱い人でも
使えるUD
手を洗う時にすぐ
使える水道のレバー
を発見。
力が弱い人でも
レバーを押さず
かんだんに水が出る
ものしレバーは
ひねるタイプのも
のだらうが弱い人
高齢者の方でも
手で物をつかむこ
とが困難な人も
つかいやすい。

水道のレバー



思えば、昨年7月
3日に発行された
新しいお札には、
UDがある?
お札の大きさや
色、お札の
お札の大きさや
色、お札の
お札の大きさや
色、お札の

お札



① 数字の形
② 数字の大きさ
③ 数字の色

① 数字の形
② 数字の大きさ
③ 数字の色

家の中のUDさがし

新聞みたいにとまとめると、わかりやすくまとめる
ことができました。
家の中のUDをさがしたら、UDは身近にあるこ
とに気づきました。

【講評】「照明スイッチ」、「水道レバー」、「お札」、
家の中で見つけた3つのUDアイテムは他でもよく
語られておりますが、この作品は深く追求して、細
やかに表現しているところを高く評価しました。3つ
の段の分け、タイトルをわかりやすく表示し、イラスト
を効果的に使ったデザインの構成で、読む人に負担なく内容がわかるように上手に仕上げられています。

小学生の部 入選

浜松市立赤佐小学校 4年 鈴木 小遥さん

UDいっぱい駅



UDいっぱい駅

駅でUDをさがしたとき、たくさんUDがあった中
での3つをえらびました。
絵でわかりやすくしたので文しようといっしょに
絵も見てほしいです。

【講評】 駅のUDを探して見つけた3つのアイテム
「外国人にもわかりやすい駅の表示」、「目の不自由
な人の移動を助ける点字ブロック」、「疲れた人にやさしいベンチ」は、発見！というほどの新しさは感じ
られませんが、かわいいイラストをふんだんに使って、魅力的なレポートに仕上げられています。色でゾー
ニングしているので、視線も誘導され見やすいデザインになっています。

小学生の部 入選

浜松市立倉玉小学校 4年 弓削 彩葉さん



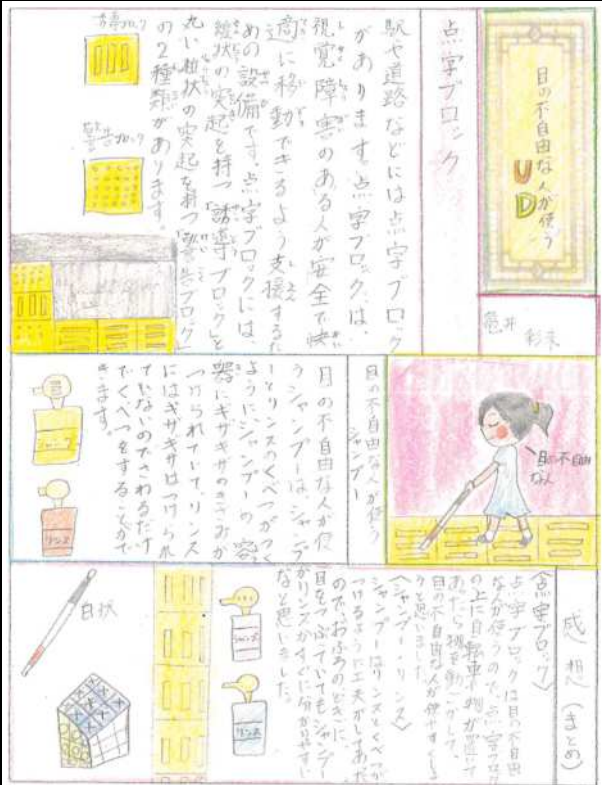
つうがくろでみつけたUD新聞

通学路で見つけただけでも使えるUDです。自分は知らなかったけど自分以外の人にも困っている人をやさしくしてほしいです。みんなに見やすいように色を使ったりくふうしました。

【講評】 発見したUDを場所ごとに3つに分け、タイトル・説明文・写真をバランスよく配置しており、レイアウトが美しく読みやすく仕上がっています。全ての文章にルビをふる作業は大変だったと思いますが、やり遂げているところに優しさを感じられました。タイトルや内容も丁寧に書かれており、作者の視点がしっかりと伝わってきます。「最初はやりたくなかったけど、やっていたらだんだん楽しくなってきた」という感想が心に響きましたが、この体験をきっかけに、これからもいろいろなUDを見つけていってほしいと思います。

小学生の部 入選

浜松市立有玉小学校 4年 亀井 彩未さん



目の不自由な人が使うUD

わたしは、目の不自由な人が使うユニバーサルデザインについて気づいたことを新聞にまとめました。目の不自由な人はシャンプーやリンスやルービックキューブをどうやってつかうか調べてみたので、ぜひ見てください。

【講評】 「点字ブロック」と「シャンプーとリンスを識別する工夫」は、UDの代表的なアイテムとして語られており、発見！という新しさはありませんが、まとめ方、イラストの入れ方などが美しく、見やすく分かりやすく仕上がっているところは、他のお手本になると思い、評価しました。今回の経験を活かして、ぜひ新しいUDの発見にも興味を持ってチャレンジしてみてください。

小学生の部 入選

浜松市立城北小学校 6年 鳥山 嘉音さん



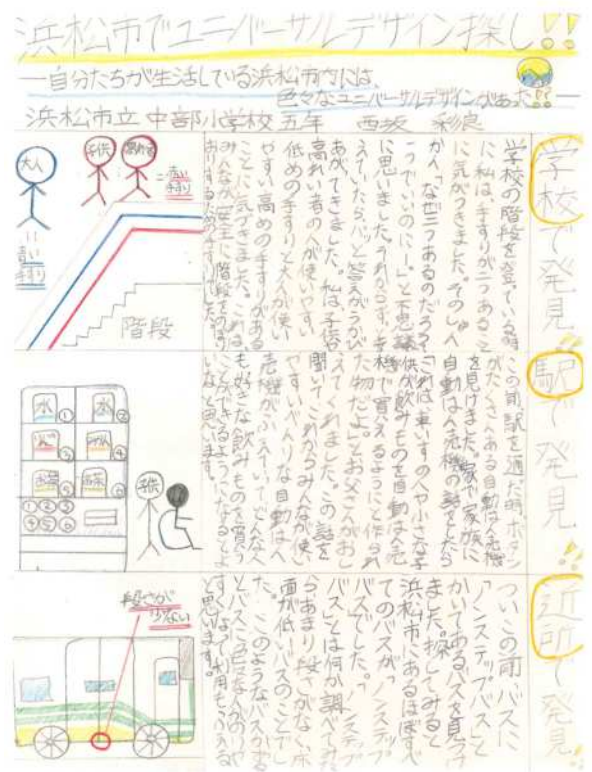
家のドアのひみつと身近なUD

家にはたくさんのUDがあったことを知れたし、身の周りにもUDがたくさんあることを、あらためて知ることができてよかったです。自分が得意な絵をメインに、分かりやすい作品を目指してがんばりました。

【講評】「ドアの秘密」というタイトルが魅力的だったのですが、そのタイトルの内容が一番上の段だけで、全体の中身と一致していなかったのがちょっと残念でした。「ドアの秘密」以外のアイテムは、発見！というほどではありませんが、全体に絵がきれいに描かれ、細やかに説明されているので読みやすく、内容もすっとなってきます。作品の仕上げの完成度を高く評価しました。

小学生の部 入選

浜松市立中部小学校 5年 西坂 彩良さん



浜松市でユニバーサルデザイン探し!

私たちが住んでいる浜松市には、どんなユニバーサルデザインが何のためにできたのかを知りたくて調べてみました。学校や市内を探索してユニバーサルデザインをたくさん見つけました。読む人に伝わりやすいよう、絵を入れたり色をつけて表現しました。私が作った作品をぜひ読んでください。

【講評】 学校、駅、近所の3つの場所でUDを探し、それぞれの発見を自分の言葉で丁寧に説明している姿勢が印象的でした。文字は多めですが、その熱意がしっかりと伝わってきます。強調の工夫や色づかい、イラストの活用など、見る人にわかりやすく伝えようとする工夫も随所に見られ、全体としてとても良い作品に仕上がっています。

小学生の部 入選

浜松市立萩丘小学校 4年 川北 悠生さん

意外と知らない!?めずらしいUD

① いちどにありがたです!!
とついでにありがたです!!
いちどにありがたです!!とは何の
名前でしょう?
ハンガー
そう、いちどにありがたです!!
ハンガー商品のシリーズ名は
です! メーカー名は「メー
クラート」さんです。
いちどにありがたです!!は4種類の
シリーズがあります。ハンガーが32の
いちどにありがたです!!は16の16、
4この「4」たいき、うせいの高い
ステンレス製の「ステンレス」です。
いちどにありがたです!!は、
にきるだけで一列分のせんたく物を
全て外せることのできるため、体の
不自由な人も来にせんたくもの
を干せます。

② UDゲリラアほうちゅう
いつに立つてほうちゅうを使う
ときに、調理台が高すぎるので手
が届かないなと、思ったことは
ありませんか?
ほんとうは、ほうちゅうを使うとき
の高さや、手首への負担を
減らして、調理台の高さを
調整することができます。
③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

意外と知らない!?めずらしいUD

四年生のそうごうを始めて、UDについて調べると知ってビックリしました。だけど、続けていくうちに、苦手なそうごうが楽しくなって、自信のある作品ができました。

第一回なので、なにか賞をとれるといいです。

【講評】「意外と知らない珍しいUD」というタイトルは、とても魅力的です。このコンテストの「まだ知られていないUDを発見する」という趣旨にぴったりでした。UDを理解していないと、本当の意味で「発見」するのは難しいのですが、そこに真正面からチャレンジし、自分なりの視点で見つけてレポートにまとめたことは、とても立派です。第1回での受賞おめでとうございます。これをきっかけに、これからもユニバーサルデザインの発見を楽しんでいただけたら嬉しいです。

小学生の部 入選

浜松市立芳川北小学校 4年 鈴木 結捺さん

ユニバーサルデザイン

鈴木結捺
浜松市立芳川北小学校

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

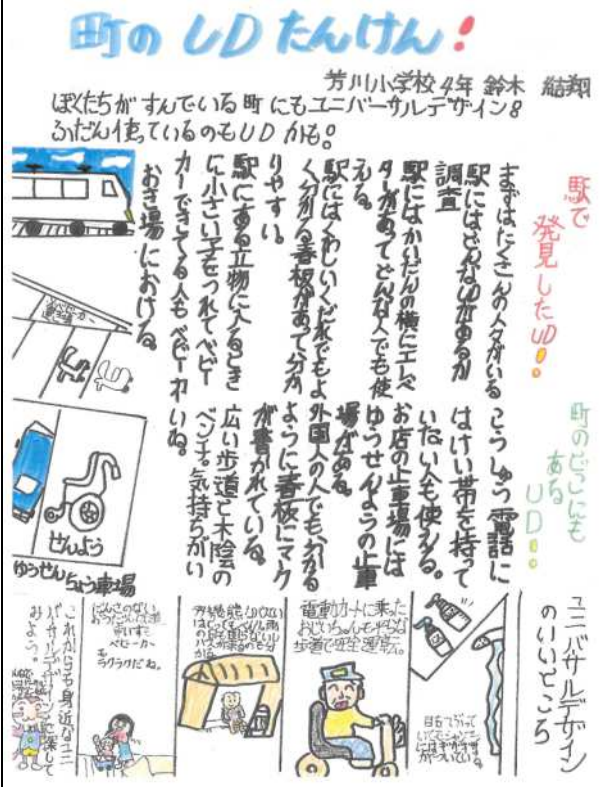
ユニバーサルデザイン

4年生の総合的な学習の時間に福祉について学んでいます。その中からわたしはユニバーサルデザインに興味をもちました。調べていく中でユニバーサルデザインは不自由な人もべんりできらしていけるようにくふうをしているものです。そして手伝いたいです。

【講評】 見つけてきたUDのアイテムを、イラストと説明文で、きれいに整えられています。縦書きと横書きの部分を組み合わせたレイアウトで、読みやすさは工夫されていますが、少し読みにくい部分もありますのでさらに工夫を重ねるとよいでしょう。ご自身の考えていることをきちんと伝えようとする意志が感じられ、好感度の持てる作品として評価しました。

小学生の部 入選

浜松市立芳川小学校 4年 鈴木 結翔さん



UDたんけん!

ぼくたちがすんでいる町にもユニバーサルデザインがたくさんあることがわかりました。

駅や家、町中にもたくさんのユニバーサルデザインがあることがわかりました。

ユニバーサルデザインがあってべんりだと思いました。

【講評】 イラストを上手に使った、個性あふれるレポートです。縦と横のレイアウトを混在させるのであれば、ラインやゾーニングがわかる工夫をして、もう少し見やすくデザインするとさらに良くなると思います。親しみあふれる文体と、硬い文体が混ざっているので、このレポートの対象をだれにするかを明確にして、文体を統一することをお勧めします。

小学生の部 入選

浜松市立舞阪小学校 4年 大見謝結羽さん



みんながべんりにつかえるトイレのUD

私の作品はみじかなトイレですがいろいろな工夫がほどこされていることをみんなに伝えたいからです。手すりのこと、広いトイレのこと、トイレの点字や手を洗う場所などをくわしく書きました。それでユニバーサルデザインを大切にしていってほしいからです。色の具合などちょうせつして読みやすくしています。

【講評】 トイレを対象を絞ってUDを探究した、内容の深いレポートです。UDのポイントを図や言葉で丁寧に説明し、それを子供たちが親しみやすい言葉で解釈するスタイルは、子どもから大人までストレスなく理解できる工夫が感じられます。この構成を一貫して保っていることで、作品全体にもまとまりがあり、完成度の高い仕上がりと なっています。イラストもとても上手で色使いやレイアウトの工夫もよく出来ており、見る人にとって分かりやすく好感の持てる作品です。