

5. 都市福利施設を整備する事業に関する事項

[1] 都市福利施設の整備の必要性

① 現状分析

本市の中心部には、静岡文化芸術大学などの教育施設や図書館、美術館、楽器博物館、科学館、クリエート浜松などの文化施設が数多く立地し、また、アクトシティは本格的なオペラから産業展示に至るまで、複合的な機能を有するほか、鴨江アートセンターのような多くのクリエイターが集い、クリエイティブな活動を支える施設も立地する。

加えて、計画区域内には遠州病院を始めとした医療機関が集積し、浜松市はもとより静岡県西部地域の一大拠点を形成している。また、浜松こども館やいきいきプラザ中央といった福祉施設も整備されている。

さらに、浜松調理菓子専門学校、常葉大学浜松キャンパスの中心市街地への移転が計画されるなど、今後も都市福利施設の基盤整備が進むことで、市民が安全・安心に過ごし、交流する拠点が形成されることが期待される。

② 都市福利施設の整備の必要性

中心市街地の活性化には、商業、業務機能のみならず、居住者の利便性向上の視点から、教育文化施設や医療施設など、多様な都市機能の集積を図ることが求められる。これら福利施設の整備充実、交流人口の拡大など賑わいの創出にも寄与するものである。

新たに移転する浜松調理菓子専門学校を中心に「フードパーク」を形成し、中心市街地における新たな食文化と賑わいを創出する。また、常葉大学浜松キャンパスと地域との連携により、学生を中心とした賑わいを創出し、活性化を図る。

一方、既存施設の中には老朽化が進んでいるものもあるため、必要に応じて保全・更新を図るなど適切に維持管理することで、都市福利施設の機能維持・充実を図る。

[2] 具体的事業の内容

(1) 法に定める特別の措置に関連する事業

該当なし

(2) 認定と連携した支援措置

① 認定と連携した支援措置のうち、認定と連携した特例措置に関連する事業

【事業番号】5-1【事業名】アクトシティ浜松施設整備事業/(2)①

| | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【事業実施時期】 | 令和8年度～令和12年度 |
| 【実施主体】 | 浜松市（創造都市・文化振興課） |
| 【事業内容】 | 「音楽の都づくり」の拠点施設である当該施設については、平成6年の建設から29年が経過しており、施設の老朽化が進んでいる。修繕計画に基づき改修工事を行うことにより施設の安全かつ適切な運営を維持し、施設の利用を図る。 |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 |

| | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数、（参考指標）まちなか滞在者数、 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 市民の文化芸術活動の拠点であるアクトシティ浜松の改修工事を行うことで、音楽・文化の交流、産業・技術の交流拠点となり、市内外からの来街者の増加に資する。 | | |
| 【支援措置名】 | 中心市街地再活性化特別対策事業 | | |
| 【支援措置実施時期】 | 令和 8 年度～ | 【支援主体】 | 総務省 |

【事業番号】 5-2 【事業名】 新美術館整備事業/（2）①

| | | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
| 【事業実施時期】 | 令和 8 年度～ | | |
| 【実施主体】 | 浜松市（美術館） | | |
| 【事業内容】 | <p>当該施設は浜松城公園内にあり、浜松ゆかりの作家や作品を紹介する展覧会等を開催している。開館から 54 年が経過し、施設や設備が時代のニーズにマッチしていない状況である。既存施設には常設展示室がなく 7,000 点超の優れた館蔵品を鑑賞する機会が少ないことから、施設の拡充や施設利用者増に向けて新たな美術館を建設することを検討している。新美術館の在り方、コンセプトを整理するほか、望ましい整備地や必要となる規模・機能等の検討を含めた基本構想の策定を予定している。</p> <p>【計画】 令和 8 年度基本構想策定、 令和 9 年度以降、整備地決定、基本計画策定及び基本設計実施</p> | | |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 現在の美術館を運営するとともに、新たな美術館の建設予定を中心市街地にて検討することは中心市街地への来街者の増加に資する。 | | |
| 【支援措置名】 | 中心市街地活性化ソフト事業、中心市街地再活性化特別対策事業 | | |
| 【支援措置実施時期】 | 令和 8 年 4 月～令和 9 年 3 月 | 【支援主体】 | 総務省 |
| 【その他特記事項】 | 区域内 | | |

【事業番号】 5-3 【事業名】 市民協働センター管理運営事業/（2）①

| | | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 【事業実施時期】 | 令和 8 年度 | | |
| 【実施主体】 | 浜松市（市民協働・地域政策課） | | |
| 【事業内容】 | <p>当該施設は、設立から 15 年が経過し、外壁や給排水設備等の老朽化が進んでいる。中心市街地における市民活動についての情報提供や活動支援など行い、市民協働を推進する拠点としてあり続けるために、継続的な施設整備を実施するもの。</p> | | |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 市民協働を推進するための拠点である市民協働センターを整備することによ | | |

| | | | |
|------------|--------------------------------------------|--------|-----|
| | り、市民、市民活動団体、事業者などの交流を促進し、市内外からの来街者の増加に資する。 | | |
| 【支援措置名】 | 中心市街地再活性化特別対策事業 | | |
| 【支援措置実施時期】 | 令和 8 年度～ | 【支援主体】 | 総務省 |

【事業番号】 5-4 【事業名】 地域情報センター外壁改修工事 / (2) ①

| | | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
| 【事業実施時期】 | 令和 8 年度 | | |
| 【実施主体】 | 浜松市（情報システム課） | | |
| 【事業内容】 | 地域情報センター東側の外壁改修工事を実施。 | | |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 当施設は、計画区域内に存在する集会施設であり、市民向けにホールの貸出やロビーの開放、イベント情報の掲示等を行っている。改修に伴う景観向上や施設利用者数の増加によって、まちなかへの来街の増加に資する。 | | |
| 【支援措置名】 | 中心市街地再活性化特別対策事業 | | |
| 【支援措置実施時期】 | 令和 8 年度～ | 【支援主体】 | 総務省 |

【事業番号】 5-5 【事業名】 文化施設整備事業（鴨江アートセンター） / (2) ①

| | | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
| 【事業実施時期】 | 令和 8 年度～令和 12 年度 | | |
| 【実施主体】 | 浜松市（創造都市・文化振興課） | | |
| 【事業内容】 | 文化芸術の創造、発信、交流の場として市民に広く開かれたアートの拠点施設として鴨江アートセンターを管理、運営するとともに、アーティスト・イン・レジデンス事業を実施する。 クリエイター等の多くの方々に活用され、中心市街地における新たな芸術、文化が発信されることは、共創する都心（まち）づくり、魅せる都心（まち）づくりを目標とする中心市街地の活性化に資する事業である。 令和 8 年度には本施設における照明設備を LED 化する工事を実施する。 | | |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 文化、クリエイティブな人材の活動など、多様な交流の場を創出し、中心市街地をフィールドとする市民活動やコミュニティが増進する都心の新たな価値づくりに資する。 | | |
| 【支援措置名】 | 中心市街地再活性化特別対策事業 | | |
| 【支援措置実施時期】 | 令和 8 年度～ | 【支援主体】 | 総務省 |

【事業番号】 5-6 【事業名】 文化施設整備事業（茶室） / (2) ①

| | | | |
|----------|------------------|--|--|
| 【事業実施時期】 | 令和 8 年度～令和 12 年度 | | |
|----------|------------------|--|--|

| | | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
| 【実施主体】 | 浜松市（創造都市・文化振興課） | | |
| 【事業内容】 | <p>茶道文化の普及及び伝承を図り、市民文化の向上に寄与するため設置する茶室を管理、運営するとともに、茶道に関する講座や茶道団体と協力して行う呈茶サービス事業などを実施する。</p> <p>茶道を含めた日本文化に携わる多くの方々の活動拠点として当該施設を活用し、中心市街地における市民文化活動を促進することは、共創する都心（まち）づくり、魅せる都心（まち）づくりを目標とする中心市街地の活性化に資する事業である。</p> <p>令和 8 年度には本施設における照明設備を LED 化する工事を実施する。また、経年劣化に伴い老朽化した洋式トイレ（全 4 台）の更新工事も実施する。</p> | | |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 茶道を含めた日本文化に携わる人材の活動など、多様な交流の場を創出し、中心市街地をフィールドとする市民活動やコミュニティが増進する都心の新たな価値づくりに資する。 | | |
| 【支援措置名】 | 中心市街地再活性化特別対策事業 | | |
| 【支援措置実施時期】 | 令和 8 年度～ | 【支援主体】 | 総務省 |

【事業番号】 5-7 【事業名】 生涯学習施設整備事業（クリエート浜松） / （2）①

| | | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
| 【事業実施時期】 | 令和 8 年度～令和 9 年度 | | |
| 【実施主体】 | 浜松市（創造都市・文化振興課、中央区まちづくり推進課） | | |
| 【事業内容】 | <p>クリエート浜松において、トイレ洋式化改修工事（令和 8～9 年度）及び防排煙設備修繕工事（令和 8 年度）を実施することにより、施設の安全かつ適切な運営を維持することで、施設の利用を図る。</p> | | |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | ホールやギャラリー、アトリエ、スタジオなど多様な機能を有しており、市民による音楽やダンス、絵画、工作など多彩な文化芸術活動が日常的に行われている。当施設を管理・整備することにより、まちなかへの来訪者増加に資する。 | | |
| 【支援措置名】 | 中心市街地再活性化特別対策事業 | | |
| 【支援措置実施時期】 | 令和 8 年度～ | 【支援主体】 | 総務省 |

【事業番号】 5-8 【事業名】 浜松こども館整備事業 / （2）①

| | | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------|--|--|
| 【事業実施時期】 | 令和 8 年度 | | |
| 【実施主体】 | 浜松市（こども若者政策課） | | |
| 【事業内容】 | <p>浜松市こども館空中廊下床部分改修（溶接が外れ凹みが生じている空中廊下の床を鉄板で補強しボルトで絞め直す工事）を実施。</p> | | |

| | | | |
|----------------------|--------------------------------|--------|-----|
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 当施設を整備することにより、まちなかへの来街の増加に資する。 | | |
| 【支援措置名】 | 中心市街地再活性化特別対策事業 | | |
| 【支援措置実施時期】 | 令和 8 年度～ | 【支援主体】 | 総務省 |

【事業番号】 5-9 【事業名】 科学館運営事業 / (2) ①

| | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【事業実施時期】 | 令和 8 年度 |
| 【実施主体】 | 浜松市（創造都市・文化振興課） |
| 【事業内容】 | <p>浜松科学館の展示作品等の更新をすることで、科学の世界に触れる機会を提供し、理解の促進を図る。</p> <p>【主な展示物等更新内容（予定）】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・（光ゾーン）天野先生の研究室（天野先生の研究室を再現した部屋に体験型の装置を設置） ・（光ゾーン）ライトシューティングにかわる光技術に関するワゴン（可動式展示）の設置 ・（宇宙ゾーン）カミオカンデ VR の刷新もしくは展示方法の変更 ・各ゾーンへのシンボル展示の設置 ・アクセシビリティの向上におけるエントランス・チケット売り場等の環境整備 |

| | | | |
|----------------------|-----------------------------------|--------|-----|
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 当施設を管理・整備することにより、まちなかへの来訪者増加に資する。 | | |
| 【支援措置名】 | 中心市街地再活性化特別対策事業 | | |
| 【支援措置実施時期】 | 令和 8 年度～ | 【支援主体】 | 総務省 |

② 認定と連携した支援措置のうち、認定と連携した重点的な支援措置に関連する事業
該当なし

(3) 中心市街地の活性化に資するその他の支援措置に関連する事業

【事業番号】 5-10 【事業名】 浜松こども館管理運営事業 / (3)

| | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【事業実施時期】 | 令和 8 年度～令和 12 年度 |
| 【実施主体】 | 浜松市（こども若者政策課） |
| 【事業内容】 | <p>浜松の特色を生かした遊びを通じた多様な社会・文化体験と交流機会の提供を目的に、遊び・創造・展示が体験できる文化施設として、年齢の異なるこどもたちが幅広く交流できる機会を提供し、児童の健全育成を図るとともに、子育て支援機能を持った複合施設を管理運営する。</p> |

| | | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 居住人口の増加・維持、経済活動の活性化・雇用の創出、来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数、(参考指標)中心市街地の居住人口 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 浜松の特色を生かした遊び・創造・展示が体験できる文化施設として、子どもたちが幅広く交流できる機会を創出することや子育て支援機能を提供することで、地域子育て拠点として中心市街地への来街者の向上に資する。 | | |
| 【支援措置名】 | こども・子育て支援交付金、重層的支援体制整備事業交付金 | | |
| 【支援措置実施時期】 | - | 【支援主体】 | こども家庭庁、厚生労働省 |

【事業番号】5-11【事業名】子育て支援ひろば事業/(3)

| | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【事業実施時期】 | ~令和8年度(令和9年度以降は未定) |
| 【実施主体】 | 浜松市(子育て支援課) |
| 【事業内容】 | 概ね3歳未満の乳幼児及びその保護者が気軽に立ち寄ることのできる場を提供し、育児相談・遊びの指導等を行い、安心して子育てができる環境を整備する。地域の子育て支援の充実を図り、中心市街地における暮らしやすい住環境を整えることは、魅せる都心(まち)づくりを目標とする中心市街地の活性化に資する事業である。 |

| | | | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 居住人口の増加・維持、経済活動の活性化・雇用の創出 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数、(参考指標)中心市街地の居住人口 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 中心市街地において、地域子育て支援拠点として、こども連れの家族が安心して、まちなかに訪れる環境を整えることにより、来街者の回遊促進につながるほか、子育て世帯のコミュニティ形成の場や相談等の機会の創出となり、暮らしやすいまちに資する。 | | |
| 【支援措置名】 | 重層的支援体制整備事業交付金 | | |
| 【支援措置実施時期】 | - | 【支援主体】 | 厚生労働省 |

(4) 国の支援がないその他の事業

【事業番号】5-12【事業名】アクトシティ浜松管理運営事業/(4)

| | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【事業実施時期】 | 令和8年度~令和12年度 |
| 【実施主体】 | 浜松市(創造都市・文化振興課) |
| 【事業内容】 | 「音楽の都づくり」の拠点施設である当該施設を効果的に活用する。文化的価値と市民需要の両側面を満たした多くの芸術文化事業を展開することは共創する都心(まち)づくり、魅せる都心(まち)づくりを目標とする中心市街地の活性化に資する事業である。 |

| | |
|----------------------|---------------|
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 |

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数、（参考指標）まちなか滞在者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 市民の文化芸術活動の拠点であるアクトシティ浜松の管理を行うことで、市の文化事業の推進等を図り、創造都市・浜松としての顔にふさわしいまちづくりに資する。 当施設を貸し出すことにより、音楽・文化の交流、産業・技術の交流拠点となり、市内外からの来街者が増加するもの。 | | |
| 【支援措置名】 | - | | |
| 【支援措置実施時期】 | - | 【支援主体】 | - |

【事業番号】5-13【事業名】浜松市楽器博物館管理運営事業/（4）

| | | | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
| 【事業実施時期】 | 令和8年度～令和12年度 | | |
| 【実施主体】 | 浜松市（創造都市・文化振興課） | | |
| 【事業内容】 | 当該施設の管理・運営を行う。 当該施設の基本方針である「楽器収集・保存・調査・展示と音楽文化の向上」、「音楽の都づくり」、「世界都市浜松としての情報発信と音楽文化への貢献」に寄与する事業を実施することは、共創する都心（まち）づくり、魅せる都心（まち）づくりを目標とする中心市街地の活性化に資する事業である。 | | |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数、（参考指標）まちなか滞在者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 古楽器の収集・展示を中心に、展示楽器を紹介する企画展や講座、レクチャーコンサート等を実施することにより、音楽・文化の交流、産業・技術の交流拠点となり、市内外からの来街者が増加するもの。 | | |
| 【支援措置名】 | - | | |
| 【支援措置実施時期】 | - | 【支援主体】 | - |

【事業番号】5-14【事業名】鴨江アートセンター管理運営事業/（4）

| | | | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 【事業実施時期】 | 令和8年度～令和12年度 | | |
| 【実施主体】 | 浜松市（創造都市・文化振興課） | | |
| 【事業内容】 | 文化芸術の創造、発信、交流の場として市民に広く開かれたアートの拠点施設として管理、運営するとともに、アーティスト・イン・レジデンス事業を実施する。クリエイター等の多くの方々に活用され、中心市街地における新たな芸術、文化が発信されることは、共創する都心（まち）づくり、魅せる都心（まち）づくりを目標とする中心市街地の活性化に資する事業である。 | | |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 来街者の増加、回遊性の向上 | | |
| 【目標指標】 | 公共施設利用者数 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 文化、クリエイティブな人材の活動など、多様な交流の場を創出し、中心市街地をフィールドとする市民活動やコミュニティが増進する都心の新たな価値づく | | |

| | | | |
|------------|--------|--------|---|
| | りに資する。 | | |
| 【支援措置名】 | - | | |
| 【支援措置実施時期】 | - | 【支援主体】 | - |

【事業番号】5-15【事業名】浜松調理菓子専門学校 新校舎移転/(4)

| | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
| 【事業実施時期】 | 令和9年度～ | | |
| 【実施主体】 | 浜松調理菓子専門学校 | | |
| 【事業内容】 | <p>2027年(令和9年)4月に、北寺島町に新校舎へ移転を計画しており、新校舎は、学校と言う位置づけだけでなく、誰でも気軽に立ち寄れる”フードパーク”としての機能をもつ。</p> <p>フードパークでは、学生が使用しない休日の165日を活用し、校舎を開放するとともに地域住民と浜松の「食」に関する講座を開設するなど地域との交流を通じて豊かな食文化の発展に寄与する。</p> | | |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 居住人口の増加・維持、経済活動の活性化・雇用の創出 | | |
| 【目標指標】 | 低未利用地面積、(参考指標)中心市街地の居住人口 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 中心市街地に校舎を移転することにより、若者の来街が増えるとともに、フードパークを展開することにより地域住民をはじめとする市民の交流拠点として、中心市街地への来街者の増加に資する。 | | |
| 【支援措置名】 | - | | |
| 【支援措置実施時期】 | - | 【支援主体】 | - |

【事業番号】5-16【事業名】常葉大学 浜松キャンパス移転/(4)

| | | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
| 【事業実施時期】 | 令和10年度～ | | |
| 【実施主体】 | 常葉大学 | | |
| 【事業内容】 | <p>2028年(令和10年)4月に、浜名区都田町から中央区寺島町への常葉大学浜松キャンパスの移転を計画している。「地域に根差し、次世代の若者の夢をかなえ、地域とともに新しい街を創造する」を基本コンセプトとし、同大学の学生や教職員と地域との連携は、中心市街地のにぎわい創出と活性化に寄与するものである。</p> | | |
| 活性化を実現するための位置付け及び必要性 | | | |
| 【目標】 | 居住人口の増加・維持、経済活動の活性化・来街者の増加 | | |
| 【目標指標】 | 低未利用地面積、(参考指標)中心市街地の居住人口 | | |
| 【活性化に資する理由】 | 中心市街地へのキャンパス移転により、大学進学に伴う若者の市外流出を抑制するとともに、学生や教職員の通学・通勤による来街者の増加や諸活動を通して活性化に資する。 | | |
| 【支援措置名】 | - | | |
| 【支援措置実施時期】 | - | 【支援主体】 | - |