



浜松歴まち散歩

歴史的風致
広報
第002号

●秋葉山表参道的美装化

秋葉山表参道(整備後)

秋葉山表参道(坂下宿周辺)の安全な通行を維持するため、歴史的まち並みと調和した修景防滑施工などによる空間整備を行っています。令和5年度は103.2mの美装化を実施しました。

本市の歴史的風致の維持向上にあたっては、浜松市歴史的風致維持向上計画(歴史まちづくり計画)に基づき、以下の四つの方針で歴史まちづくりを展開しています。

令和五年度は、継続して取り組んでいる歴史的建造物の保存修理や無形民俗文化財の継承支援に加え、国の支援措置を活用した「秋葉山表参道的美装化」や「歴まち×Pokemon GO」との連携によるポケストップの設置など新たな取り組みが行われました。



秋葉山表参道の賑わいイメージ

●歴史的建造物保存活用事業

有形文化財など歴史的建造物の修理・修景により、歴史的風致の核となる建造物の保存及び活用を行っています。

令和五年度は、市指定有形民俗文化財の初生衣神社織殿の保存修理に着手しました。



龍潭寺山門(修理前)

●龍潭寺山門保存修理事業

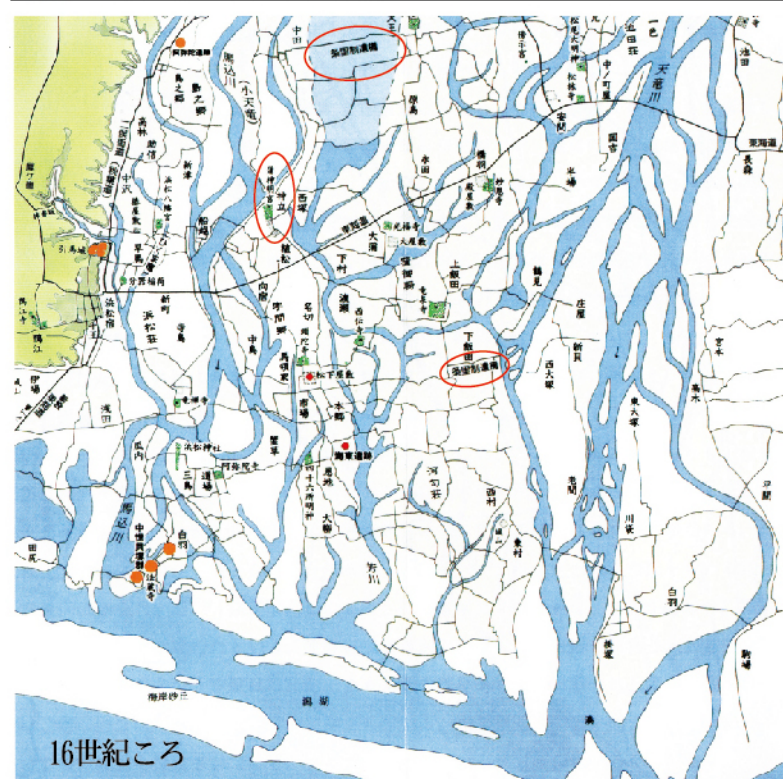
県指定有形文化財龍潭寺伽藍のうち山門について、令和三年度に建物調査及び耐震計画策定を行いました。令和五年度は保存修理に着手しました。



初生衣神社織殿(修理前)

令和五年度(二〇二三)の歴史まちづくりについて

電話〇五三一四五七一二五六



16世紀ころ

蒲神明宮は天竜川の中にあつた

江戸時代はじめてのころの天竜川の河口付近の図(浜松市東区役所発行『歴史と文化が香るまち』)の中に蒲神明宮が確認出来ます。周辺には奈良時代から条里制遺構があり田んぼがあつたことが分かります。天竜川の河口の中といつても周辺では稲作が盛んに行われていて蒲神明宮が伊勢神宮の蒲御厨といわれる様子が伺えます。先に述べたように蒲神明宮の元旦に行われる「田打ち祭」は長い時を経て稲作に感謝する地域の皆さまが忘れない伝統行事が歴史的風致として伝わっています。

04.開拓地三方原台地の営みにみる歴史的風致



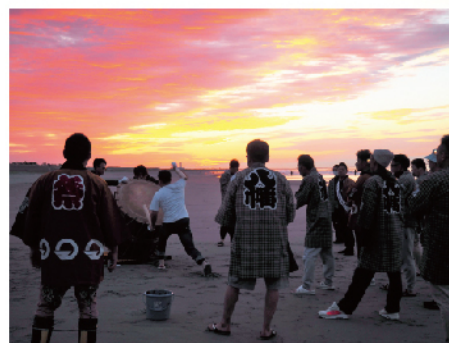
気賀林頭影碑(気賀三富翁之碑)

本市の農業発展に貢献した開拓関連の建造物が残る三方原台地を舞台に、農業活動と先人の遺徳をしのぶ祭礼が継承されている。



三方原水13号分水工(円筒分水)

05.浜名湖の漁労・養殖と豊漁豊作に感謝する歴史的風致



息神社祭典(浜垢離)

浜名湖畔の水辺景観と社寺を中心とした市街地を舞台に、江戸時代からの養殖と浜名湖の恵みに感謝する祭礼が継承されている。



魚籃観音(うなぎ観音)

06.農村歌舞伎にみる歴史的風致

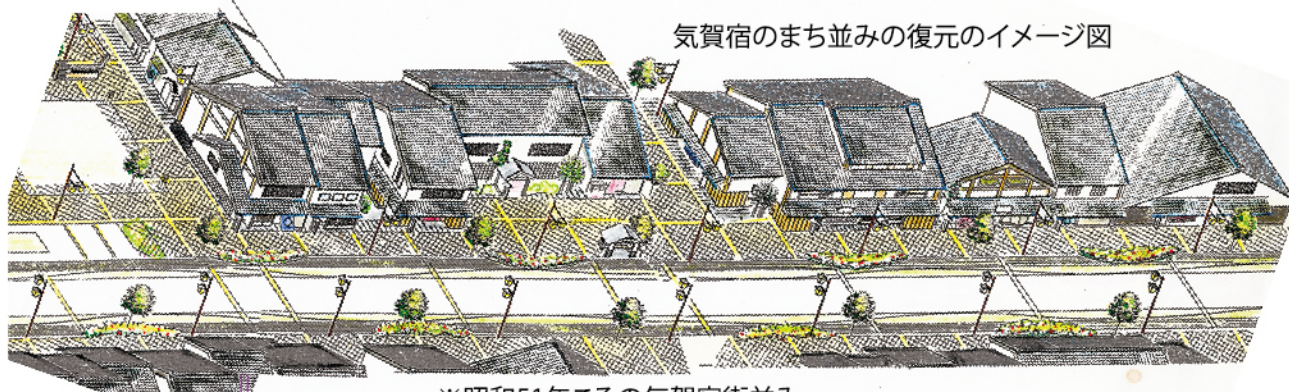


小斉藤「小組」の生き人形屋台

定期公演ののぼりが掲げられる農村集落を舞台に、地域固有の農村歌舞伎とその保存技術が継承されている。



雄踏歌舞伎万人講



※昭和51年ころの気賀宿街並み

[illegible]

天竜川下流の莊園から継承された歴史的風致

中央区神立町に所在する
蒲神明宮の御田打ち祭は、

令和6年(二〇二四)元旦
の蒲神明宮は、初詣をする多
くの人で賑わっていました。
十時になると蒲神明宮の
法被をまとった氏子代表の
人たちが本殿に入り、片手
に境内の椎の木で作った鍬
に見立てたもので田打ちが
始まります。

神職が「ただ今から、元
旦の行事とし

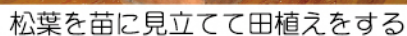
神職がはじめに田に粃をまく

いように、もう一回お願いします」と先ほどと同じ神歌を二回繰り返します。

「それでは、田植えをいたします。ナエジを配ります」この時松葉を苗に見たてて配ります。

そこで音頭をとって皆で田植えをします。「今年も豊年満作でありますように」

一連の行事が、元旦に行われる蒲神明宮の御田打ち祭です。氏は椎の鋏を持ち帰って床の間に飾ります。



二、歴史的建造物の周辺環境の保全と向上

●歴史的集落・まち並み景観保全対策事業

本市の特徴的な景観地について、歴史的変遷、自然的環境及び生業・生活の調査を行うことで、景観地を形成する建造物や人々の営み・活動の現状を把握に努めています。

令和5年度は姫街道気賀宿（細江町気賀）を対象に現地確認・踏査を行うとともに、有識者によるまち並みの歴史的変遷調査を実施しました。

国道362号線沿いの古い建物は、今後の災害で倒壊により道路を塞ぐ対象として解体が進んでいます。今までの町の風景ががらりと変わることになります。

三、歴史や伝統を反映した人々の活動の継承と活性化

●無形民俗文化財公開

市内の歴史的風致を構成する
祭礼や民俗芸能など伝統行事に
ついて、調査・記録の成果を公
開・活用する取り組みを行って
います。

四、歴史文化を活かした

観光振興・地域活性化

● 浜松市認定文化財活用事業
従来の文化財保護制度（指定・登録など）とは別に「認定文化財制度」を設け、比較的ゆるやかに、かつ幅広く、保存と活用を図っています。

令和五年度は82件を認定



青春像

[illegible]

日本の祭り「繋ぐ 横尾歌舞伎」

(累計740件)しました。
写真の青春像は細江町青年団が「郷土に生きる青年」として成人式・姫様道中・盆踊り・町民大会等行政と協働してきた証として制作したものです。

●農村歌舞伎伝承

・公開施設整備事業

市内で継承されている農村歌舞伎の楽屋兼用具収蔵庫、稽古場及び上演会場として用いられている施設を整備しています。

令和五年度は空調機の更新についての方針を決定し、設計を行いました。



開明座