

浜松市の維持向上すべき歴史的風致

計画期間

令和4年度(2022)～令和13年度(2031)

浜松市は、全国第2位の市域面積(1,558平方キロメートル)を有しており、中心部の都会的な側面だけでなく雄大な自然をたたえた中山間地域や、遠州灘、浜名湖、天竜川、三方原台地といった「海」「山」「川」「里」「湖」を有する“国土縮図型”都市の美しい風土が広がっている。また、本市には、戦国時代の城跡や浜名湖周辺の社寺をはじめ、江戸時代からのみかん栽培やノリ養殖、近代の開拓による茶や馬鈴薯の栽培など、自然の恵みを受けた先人たちが営みを続けてきた景観が市内各地に見られる。市内の各地に社寺や古民家などが残され、地域固有の祭礼行事や文化的な活動が受け継がれており、そうした歴史的建造物と市民の織りなす伝統的活動が一体となって、浜松市の歴史的風致を形成している。

01.浜松城下の営みにみる歴史的風致

浜松城下町の市街地や社寺を舞台に、浜松まつりや遠州大念仏など四季を通じて地域固有の伝統行事が継承されている。



02.佐鳴湖のめぐみに育まれる歴史的風致

蜷塚遺跡や佐鳴湖畔の市街地を舞台に、漕艇・清掃・娯楽・調査研究など人々の活動が受け継がれている。



03.天竜川下流の荘園から継承された歴史的風致

天竜川下流域に広がる荘園の区画を残した集落の神社では、式年遷宮など地域性豊かな祭礼が伝えられている。



04.開拓地三方原台地の営みにみる歴史的風致

本市の農業発展に貢献した開拓関連の建造物が残る三方原台地を舞台に、農業活動と先人の遺徳をしのぶ祭礼が継承されている。



05.浜名湖の漁労・養殖と豊漁豊作に感謝する歴史的風致

浜名湖畔の水辺景観と社寺を中心とした市街地を舞台に、江戸時代からの養殖と浜名湖の恵みに感謝する祭礼が継承されている。

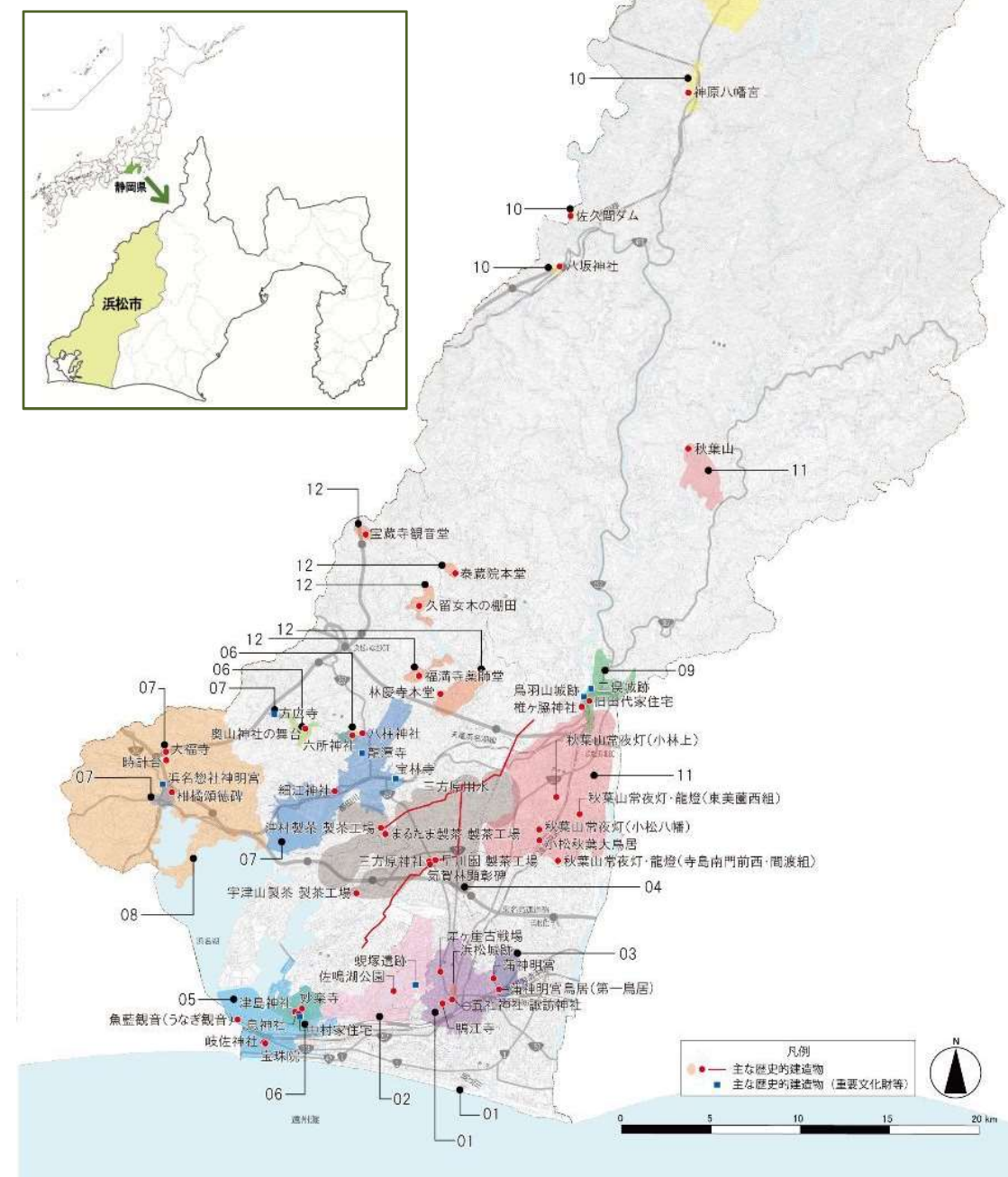


06.農村歌舞伎にみる歴史的風致

定期公演ののぼりが掲げられる農村集落を舞台に、地域固有の農村歌舞伎とその保存技術が継承されている。



01. 浜松城下の営みにみる歴史的風致
02. 佐鳴湖のめぐみに育まれる歴史的風致
03. 天竜川下流の荘園から継承された歴史的風致
04. 開拓地三方原台地の営みにみる歴史的風致
05. 浜名湖の漁労・養殖と豊漁豊作に感謝する歴史的風致
06. 農村歌舞伎にみる歴史的風致
07. 奥浜名湖の社寺と祭礼にみる歴史的風致
08. ミケ日みかんの栽培にみる歴史的風致
09. 二俣地域の営みにみる歴史的風致
10. 中央構造線沿いに点在する集落の祭礼と信仰にみる歴史的風致
11. 秋葉信仰にみる歴史的風致
12. 遠江のひよんどりとおくないにみる歴史的風致



07.奥浜名湖の社寺と祭礼にみる歴史的風致

浜名湖北部の社寺と周辺の市街地を舞台に、特徴的な信仰や歴史的背景のある地域色豊かな伝統行事が歴史的風致を形成している。



08.ミケ日みかんの栽培にみる歴史的風致

江戸時代以降、湖岸の丘陵地を開墾して築かれたみかん畑と、積極果敢な進取の気風を反映した生産・顕彰活動が一体となって継承されている。



09.二俣地域の営みにみる歴史的風致

歴史的建造物が残る二俣市街地を舞台に、各町の屋台が引き回される二俣まつりなどの伝統行事が継承されている。



10.中央構造線沿いに点在する集落の祭礼と信仰にみる歴史的風致

佐久間・水窪地域を縦断する中央構造線沿いの山村集落を舞台に、特徴的な民俗芸能が継承されている。



11.秋葉信仰にみる歴史的風致

火防の神として信仰を集める秋葉山及び常夜灯が残る参詣道沿いの集落では、秋葉信仰と関係する伝統行事が継承されている。



12.遠江のひよんどりとおくないにみる歴史的風致

都田川・阿多古川沿いの中山間地域の寺堂などを舞台に、生業と関係する正月行事が、継承されている。



浜松市の重点区域における施策・事業概要

重点区域の名称と面積

- ・表浜名湖地区 443ha
- ・奥浜名湖地区 633ha
- ・天竜二俣地区 131ha



市全域を対象とする事業

- (1)-05 蛸塚・伊場遺跡再生プロジェクト
- (1)-09 歴史的建造物保存活用事業
- (2)-01 歴史的集落・まち並み景観保全対策事業
- (3)-01 無形民俗文化財保存・伝承事業
- (4)-02 浜松市認定文化財活用事業
- (4)-05 中山間地域の魅力発信事業
- (4)-11 佐鳴湖漕艇活動顕彰事業

- (1)-06 浜松城跡保存活用事業
- (1)-12 旧浜松銀行協会(木下恵介記念館)管理運営事業
- (2)-03 指定棚田地域の保全
- (3)-02 無形民俗文化財公開・活用等事業
- (4)-03 文化財防災ボランティア養成事業
- (4)-06 浜名湖観光圏整備推進事業

- (1)-08 三岳城跡保存活用事業
- (1)-13 鴨江アートセンター(旧浜松警察署)管理運営事業
- (2)-04 秋葉山表参道的美装化
- (3)-03 無形民俗文化財活性化支援事業
- (4)-04 指定文化財等のデジタルアーカイブ事業
- (4)-10 浜松・浜名湖地域 食×農プロジェクト推進協議会事業



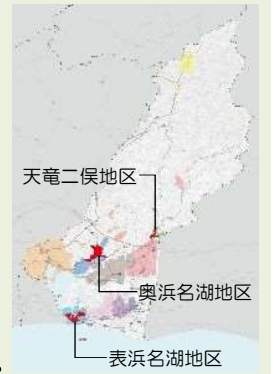
重点区域を対象とした事業

- (1)-01 二俣城跡及び鳥羽山城跡保存活用事業
整備基本計画を作成し城跡周辺の整備事業を実施
- (1)-02 光明山古墳保存活用事業
保存活用計画を作成し保存・管理及び活用のための方針等を検討
- (1)-03 旧田代家住宅保存活用事業
耐震補強・保存修理を実施、歴史散策路の休憩施設及びガイダンス施設としての機能強化
- (1)-04 内山家住宅保存活用事業
市指定有形文化財の長屋門の保存修理を実施
- (1)-07 中村家住宅保存活用事業
保存活用計画を作成し茅葺屋根の修理を実施
- (1)-10 龍潭寺山門保存修理事業
耐震計画を作成し保存修理を実施
- (1)-11 寶林寺仏殿・方丈管理事業
防災設備の修理及び点検を実施
- (2)-02 堀川(要害堀)周辺空間整備の検討
まち並みに調和した空間を維持向上するための整備を検討

- (4)-01 浜松市地域遺産センター整備事業
改修工事を実施し機能の充実を図る
- (4)-07 浜名湖ガーデンツーリズム推進事業
龍潭寺などで構成する国のガーデンツーリズム登録計画を推進
- (4)-08 浜名湖「湖北五山めぐり」推進事業
奥浜名湖地域にある国指定の文化財を有する5つの寺院を湖北五山と総称し、統一したプロモーションを展開
- (4)-09 歴史文化資源案内板整備の検討
地域の歴史文化資源を分かりやすく伝えるためのサイン整備を検討
- (4)-12 レガシー伝承事業
奥浜名湖地域の歴史文化を活用した魅力発信を市民協働で展開
- (4)-13 農村歌舞伎伝承・公開施設整備事業
施設設備を修理し伝統文化継承活動の基盤を整備
- (4)-14 重要文化財宝林寺活用事業
重要文化財(建造物)をユニークベニューとして活用
- (4)-15 内山真龍資料館活用事業
保管資料の調査、展示、講座を実施
- (4)-16 二俣歴史文化塾
年間を通じて地域の歴史文化を学ぶ講座を実施

●浜松市の歴史的風致における重点区域

12の歴史的風致の範囲のうち、重要文化財などとして指定された建造物を中心に、良好な市街地環境を形成している範囲である雄踏・舞阪エリアの「表浜名湖地区」、引佐・細江エリアの「奥浜名湖地区」及び二俣エリアの「天竜二俣地区」を重点区域に設定した。



◆実施する事業の区分

- (1)歴史的建造物の保存・活用の推進に関する事業
- (2)歴史的建造物の周辺環境の保全と向上に関する事業
- (3)歴史や伝統を反映した人々の活動の継承と活性化に関する事業
- (4)歴史文化を活かした観光振興・地域活性化に関する事業