

Top of the Top
series

ミュージシャン 伊澤一葉と 音楽

2025年
3月10日(月) 18:30~START
(18:00~OPEN)

アクトシティ浜松 音楽工房ホール



お申込みはこちら
2/27(木)12:30~受付開始 ※先着順



▶ **Q&Aコーナーもあります**
伊澤さんに聞いてみたいこと、QRコードからご記入ください。



▶ **まさかのワンポイントレッスンも実現!?**
希望される方は、QRコードから確認ください。



「東京事变」、[the HIATUS]の鍵盤奏者として知られる伊澤一葉氏が登壇。
多くのアーティストとのコラボはもちろん、作曲家、音楽プロデューサーなど、幅広く活躍している伊澤さんの世界を語ってもらいます。
音楽好きの方も、そうでない方も、貴重な機会ですので、ぜひご参加ください。



主催／浜松市音楽創造都市推進会議



Before program

▶ 2025年 2/8(日)

音楽で世界をつなぐ-TeddyLoidが語る
音楽制作の裏側with MASAKing-



▶ 2025年 2/22(日)

イラストレーター中村佑氏に聞く!
クリエイティブとの向き合い方



Top of the Top series とは？

音楽やイラストなど、様々なクリエイティブ分野のトップアーティストから制作の裏側やトップアーティストに至るまでの経緯を聞くことができる講演シリーズ。

今回のゲストは、日本の音楽シーンを代表する鍵盤奏者で、作曲家でもある伊澤一葉氏。音楽の道に進んだ経緯、制作において心がけていることなどのお話を伺う。



伊澤 一葉 プロフィール

Compose / Arrange / keyboard / vocal ...and more

東京事変、the HIATUS鍵盤奏者。

作曲家として楽曲提供、サウンドプロデュースを多数手掛け、幅広いジャンルのアーティストのサポートミュージシャンとしても活動している。舞台『KERA CROSS第三弾「カメレオンズ・リップ」』、第六弾『消失』（ケラリーノ・サンドロヴィッチ作）など舞台音楽制作も好評。NHK Eテレ『ムジカ・ピッコリーノ』に“フォリア船長”として出演するなど、広いフィールドを行き交っている。

自身率いる3ピースピアノバンド・あっぱでは全作詞 & ボーカルも担当、Katsina Sessionメンバーとしても活動中と活動範囲はボーダー知らず。独特の世界観と共感性を併せ持つハイブリッドな音楽家は、ファンのみならず多くのミュージシャンをも魅了する存在。

〈これまでに参加したアーティスト〉

椎名林檎、aiko、米津玄師、吉澤嘉代子、Ado、LiSA、坂本真綾、岡崎体育、BAD HOP、大橋トリオ、土岐麻子、神はサイコロを振らない、酒井法子、由紀さおり、他



会場／アクトシティ浜松
音楽工房ホール
浜松市中央区中央3丁目9-1
(浜松市楽器博物館 2F)



MC/
K-MIXアナウンサー
鈴木 愛実



主催／浜松市音楽創造都市推進会議