

演題

ニッポン、 過去・現在・未来

たかはし げんいちろう

講師

高橋源一郎

(作家)

1951年広島県尾道市生まれ。
1969年横浜国立大学経済学部入学、
1977年同学満期除籍。

二十代は肉体労働に従事し、1982年、
小説「さようなら、ギャングたち」でデビュー。

主な小説に「優雅で感傷的な日本野球」(三島由紀夫賞)、
「日本文学盛衰史」(伊藤整文学賞)、「さよならクリストファー・
ロビン」(谷崎潤一郎賞)、他に「ゴーストバスターズ」、「官能小
説家」、「悪」と戦う、「動物記」等々。文芸評論として「文学じゃ
ないかもしれない症候群」、「一億三千万人のための小説教室」、
「ニッポンの小説ー百年の孤独」等。

2011年4月から2016年3月まで朝日新聞論壇時評を連載。
2020年4月からNHKラジオ第一放送「高橋源一郎の「飛ぶ教室」」
土曜日・パーソナリティ

近刊に、長篇小説「D」ヒロヒト、
「一億三千万人のための「歎異抄」、
「書く」って、どんなこと?」等がある。

入場無料

入場整理券が必要です

定員 220人 (先着順)

入場整理券配布開始日

令和6年

11月11日(月)から

令和7年 1月26日 日

開場 午後1時15分 開演 午後2時00分～午後3時40分(予定)

会場 龍山森林文化会館ホール

申込先・問合せ先及び
入場整理券配布場所

龍山森林文化会館(龍山町瀬尻982-2) ☎053-968-0331

天竜区役所龍山支所(龍山町大嶺570-1) ☎053-966-2111

インターネットからのお申込の場合、下のURLから
<https://logoform.jp/form/Savd/758654>

