

72º Concurso Municipal de Arte 2024

Requisitos para inscrição

- 1 **Propósito:** Promover a cultura e arte local, incentivar a criação e apreciação artística, reunindo obras produzidas pelos cidadãos.
- 2 **Organização:** Prefeitura de Hamamatsu
- 3 **Período:** 22 de fevereiro (sáb.) a 26 de março 2025(qua.), das 9:30 às 17:00 (última entrada às 16:30)
Fechado: 25/fev. (ter.), 3/mar (seg.), 10/mar (seg.), 17/mar (seg.), 24/mar (seg.)
- 4 **Local:** Museu de Arte de Hamamatsu
(〒430-0947 Hamamatsu-shi Chuo-ku Matsushiro-cho 100-1 Tel.: 053-454-6801)
※ É permitido fotografar, mas não filmar.
- 5 **Requisitos para inscrição:** (1) Reside em Hamamatsu.
(2) Trabalha em Hamamatsu.
(3) Frequenta o ensino médio, universidade, colégio técnico/profissionalizante, etc. da cidade Hamamatsu.
Pessoa que se enquadra em um dos itens de (1) a (3), com mais de 15 anos de idade (exceto estudante do ginásio), e concorda com todos os critérios de inscrição.

6 Regulamento

※ São 5 categorias: pintura, escultura, caligrafia japonesa (*Sho*), artesanato e fotografia.

※ Na “Descrição da obra”, anexar foto ou desenhar a obra, escrever o nome, título e indicar a parte superior da obra, exceto para categoria caligrafia japonesa (*Sho*).

Não será aceito obra de arte com tinta fresca, estrutura e material frágil, difícil de gerenciar, expor, etc. e que não se enquadra no regulamento. A obra inscrita será avaliada e caso não se enquadrar poderá ser excluída na seleção.

Cada candidato poderá inscrever 01(um) trabalho por categoria, limitado a obra original produzida nos últimos dois anos pelo próprio (no entanto, será aceito trabalho exibido na graduação, exposição individual, coletiva, etc.).

A obra não deve violar o direito de terceiros, e em caso de reclamação, etc., o candidato será o responsável pela solução do problema. Preencher a ficha de inscrição com caneta esferográfica (não é permitido caneta com tinta à base de água/apagável).

(1) Categoria

A) Pintura Pintura a óleo, aquarela, *Nihonga/Hanga* etc. (não será aceito obra com relevo que ultrapasse 2cm da tela.). Dimensão do desenho: superior a 45,5×45,5cm, inferior a 162,0×162,0cm (para moldura paspatur o tamanho do desenho deverá ser proporcional, e para *jikusou, emaki* e outras molduras especiais, a dimensão deve ser inferior a 162,0×162,0cm. Escrever a dimensão na “Descrição da obra”). Deixar a obra preparada para expor (ver figura).

B) Escultura Área da base até 1m², altura inferior a 180cm, peso inferior a 80kg. A obra propensa a tombar, deve ser fixada em pedestal, etc.

C) Sho A categoria *Sho*, será conforme os estilos *mōhitsu, tenkoku, kokuji*, no caso de *mōhitsu* a dimensão deverá ser acima de 35,0×136,0cm. Deixar as obras em *jikusou* e moldura preparadas para expor. A dimensão do trabalho deverá ser inferior a 2,4m de comprimento e 1,5m². Na “Descrição da obra”, reescrever em caracteres de fácil leitura com *furigana* e entregar junto com a obra. Para poema chinês “*kanshi*”, escrever a interpretação e reescrever em caracteres de fácil leitura com *furigana* e entregar junto com a obra. O peso do *kokuji* deverá ser inferior a 20kg.

D) Artesanato Deixar pronto para expor. A obra propensa a tombar, deve ser fixada em pedestal, etc.

E) Fotografia Tamanho superior a A3 (29,7×42,0cm), em painel ou emoldurado, preparado para expor (exemplo à direita).

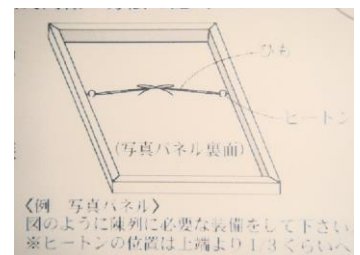
A dimensão máxima do painel/moldura deverá ser inferior a 100cm por lado.

Para moldura paspatur, a dimensão também deverá ser superior ao A3 (29,7×42,0cm).

Poderá ser foto digital. Não será aceito montagem de fotos.

Não nos responsabilizamos por violação de direitos de imagem.

No caso de percalço com terceiros, o candidato será o responsável pela solução do problema.



(2) Outros

Manusearemos com cuidado as obras recebidas, porém não nos responsabilizamos por quaisquer danos causados em circunstâncias imprevisíveis ou de força maior. Havendo necessidade, recomendamos contratar um seguro para as obras de arte, etc. As obras serão expostas pela comissão organizadora. Não atenderemos objeções. Durante a exposição, **permitiremos que as obras sejam fotografadas. Contamos com a compreensão.** A imagem das obras e os dados pessoais, serão utilizados somente para o Concurso Municipal, seleção, exposição, informações à mídia, etc.

7 Taxa de inscrição Gratuita**8 Premiação**

Grande Prêmio Prefeito Hamamatsu: Para 01(uma) obra com a melhor avaliação dentre as obras do Prêmio Categoria

Grande Prêmio Categoria: 01 (um) prêmio para categoria pintura, caligrafia japonesa, fotografia e 01 (um) prêmio para escultura/artesanato; totalizando 4 premiações dentre as melhores obras do Prêmio Destaque.

Prêmio Destaque: Obras contempladas dentre as obras selecionadas

Obras selecionadas: Trabalhos relevantes

Será entregue o Certificado de Premiação aos participantes contemplados com o Grande Prêmio Prefeito Hamamatsu, Grande Prêmio Categoria e Prêmio Destaque. As obras premiadas e selecionadas ficarão expostas durante o período do Concurso Municipal. Não haverá duplicidade de prêmio. Além disso, há caso em que não haverá obra que se enquadre para o Grande Prêmio. Caso seja constatado declaração falsa e outros meios ilícitos para participar, o prêmio e a seleção serão cancelados.

9 Comissão organizadora & Jurados

(1) **Presidência** UCHIDA Izumi (Presidente do Conselho do Museu de Arte de Hamamatsu)

(2) Jurados

Pintura ENDO Akiko
(Artista, Professora Emérita da *Musashino Art University Department of Painting*)

ISHIGURO Kenichiro
(Artista, Professor Associado da *Hiroshima City University Faculty of Art*)

Escultura/Artesanato YAMAMOTO Kazuki
(Mestre Artesão, Professor Emérito da *Shizuoka University of Art and Culture*)

TANAKA Tsuyoshi (Escultor)

Caligrafia Japonesa HIROSE Shūun
(Professor da *Musashino University Faculty of Education*)

Fotografia ŌMORI Katsumi (Fotógrafo)

10 Resultado Final:

A lista com o número de inscrição ficará exposta na entrada do Museu de Arte de Hamamatsu do dia **14 (sex.)/11:00 até 21/fevereiro/2025 (sex.)**, e no *Futamata Fureai Center* 1F. Também será postado no site do Museu no mesmo dia.

<https://www.city.hamamatsu.shizuoka.jp/artmuse/tenrankai/r7shiten.html>

※ Não informaremos o resultado da seleção por telefone ou correio, não atenderemos reclamações, pedido de esclarecimento etc.

11 Cerimônia

Haverá entrega do Grande Prêmio Prefeito Hamamatsu, Grande Prêmio Categoria e Prêmio Destaque.

9/março/2025 (dom.), das 10:00 às 11:30, Museu de Arte de Hamamatsu, 2F - *Kōza shitsu*.

12 Inscrição

Preencher a Ficha de Inscrição, Ficha da Obra, Comprovante de Recebimento, Descrição da Obra e entregar junto com a obra no local, de acordo com o quadro abaixo.

13 Outros

Somente no próximo concurso está previsto a alteração do local. Neste caso, haverá necessidade de se inscrever com antecedência.

Observações

- ※ Há previsão de congestionamento na área de carga/descarga.
- ※ Na “Descrição da obra”, anexar foto ou desenhar a obra, escrever o nome, título e indicar a parte superior da obra, exceto para categoria caligrafia japonesa (*Sho*) (escrever a dimensão do *jikusou* e *emaki*).
- ※ Para a caligrafia japonesa, escrever em caracteres de fácil leitura, incluir *furigana* e entregar junto com a obra. Quanto ao “*Kanshi*”, efetuar o mesmo procedimento da caligrafia japonesa, escrever a interpretação na “Descrição da obra” e entregar junto com a obra.

	Data	Local
Inscrição e Entrega ※ Levar de volta a embalagem das obras	25/janeiro/2025 (sáb.) Das 10:00 às 12:00 Das 13:00 às 14:00 ※ Atenção. Houve alteração do horário.	Somente pinturas/fotografias Local: <i>Futamata Fureai Center, 2F Kōza shitsu</i>
	25/janeiro/2025 (sáb.) Das 13:30 às 15:00 ※ Atenção. Houve alteração do horário.	Todas as categorias - Entrega pela entidade Local: Museu de Arte de Hamamatsu - Área de carga/descarga ※ Entrar em contato antecipadamente
	26/janeiro/2025 (dom.) Das 10:00 às 12:00 Das 13:00 às 15:00	Todas as categorias - Entrega individual Local: Museu de Arte de Hamamatsu - Área de carga/descarga
Retirada ※ Não poderá retirar a obra no último dia de exposição	2/março/2025 (dom.) Das 10:00 às 12:00 Das 13:00 às 15:00	<u>Obra não selecionada</u> Local: Museu de Arte de Hamamatsu - Área de carga/descarga
	29/março/2025 (sáb.) Das 10:00 às 12:00 Das 13:00 às 15:00	<u>Obra premiada/selecionada - Retirada individual</u> Local: Museu de Arte de Hamamatsu - Área de carga/descarga
	30/março/2025 (dom.) Das 10:00 às 12:00 (individual) Das 13:00 às 15:00 (entidade)	<u>Obra premiada/selecionada - Retirada individual/entidade</u> Local: Museu de Arte de Hamamatsu - Área de carga/descarga
	30/março/2025 (dom.) Das 13:00 às 15:00	Obras entregues no <i>Futamata Fureai Center</i> Local: <i>Futamata Fureai Center, 2F Kōza shitsu</i>

N° da inscrição

Descrição da obra

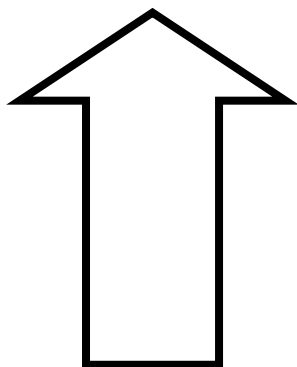
72^o Concurso Municipal de Arte Ficha de inscrição

Categoria	Pintura	Escultura	Caligrafia japonesa
	Artesanato	Fotografia	
(óleo • aquarela • <i>Nihonga</i> • outros) ※ Circular a categoria que se enquadra.			
N ^o da Inscrição			
<i>Furigana</i>			
Título da Obra			
<i>Furigana</i>			
Nome do Autor			
Endereço	〒		
Telefone			
Ocupação	Pessoa ou estudante que residir em outra cidade, favor escrever o nome da empresa ou escola.		
Tamanho	Após emoldurar	Largura × comprimento × altura(cm), peso (kg)	
Técnica	Categoria pintura e artesanato, escrever a técnica.		
	Categoria artesanato, circular um dos itens. Kit • Original		
<p>▪ Enquadra-se nos requisitos e regulamento. ※ Favor assinalar no <input type="checkbox"/></p>			

※ Preencher o campo em negrito e entregar com a obra.

※ O título da obra e nome do autor no catálogo será escrito em kanji simples.

Parte superior da obra



Autores de pintura, fotografia, caligrafia japonesa:
Favor colar este indicador no verso da obra, no canto superior esquerdo.

72^o Concurso Municipal de Arte Comprovante de recebimento

Categoria	Pintura	Escultura	Caligrafia japonesa
	Artesanato	Fotografia	
(óleo • aquarela • <i>Nihonga</i> • outros) ※ Circular a categoria que se enquadra.			
N ^o da Inscrição			
<i>Furigana</i>			
Título da Obra			
<i>Furigana</i>			
Nome do Autor			

Recebemos a obra acima.

25/janeiro • 26/janeiro /2025

Prefeitura de Hamamatsu

Data para retirar

<p>Obra não selecionada entregue no Museu de Arte de Hamamatsu Área de carga/descarga 2/março/2025 (dom.), das 10:00 às 12:00 / 13:00 às 15:00 ※ <u>A obra não poderá ser retirada no dia do resultado da seleção e fora os dias estipulados acima.</u></p> <p>Obra premiada/selecionada entregue no Museu de Arte de Hamamatsu Área de carga/descarga 29/março/2025 (sáb.) [Individual], das 10:00 às 12:00 / 13:00 às 15:00 30/março/2025 (dom.) [Individual], das 10:00 às 12:00 [Entidade], das 13:00 às 15:00</p> <p>Obras entregues no <i>Futamata Fureai Center</i> <i>Futamata Fureai Center, 2F Kōza shitsu</i> 30/março/2025 (dom.), das 13:00 às 15:00</p>
--

※ Preencher o campo em negrito e entregar com a obra.

◎ Após a data determinada para retirar, não nos responsabilizaremos pela guarda das obras.

◎ Apresentar este comprovante para retirar a obra.

72^o Concurso Municipal de Arte Ficha da Obra

Categoria	Pintura	Escultura	Caligrafia japonesa
	Artesanato	Fotografia	
(óleo • aquarela • <i>Nihonga</i> • outros) Circular a categoria que se enquadra.			
N ^o da Inscrição			
<i>Furigana</i>			
Título da Obra			
<i>Furigana</i>			
Nome do Autor			
Telefone			

※ Preencher o campo em negrito e colar na obra após a inscrição.