

遊びや場面		ルールのある遊び (体を動かす遊び)		知識及び技能の基礎			思考力、判断力、表現力等の基礎				学びに向かう力、人間性等			
接続期までの遊びや学びのプロセス				・様々な遊びの中で、複数の動きを連続的に行うことができるようになる。 ・楽しく遊ぶためには、ルールを守る必要があることが分かる。			・ルールを守る必要性が分かり、自分たちでルールを考えたり、発展させたりして遊ぶ。 ・どうしたら勝てるのか、安全に遊べるのか、楽しく遊べるのかなどを自分たちで考えてたり、伝え合ったりしながら遊ぶ。				・自分の力を発揮したり、友達の良さを認め合ったりしながら、協力して遊ぶ楽しさや充実感を味わう。 ・自分の気持ちを調整し、友達と折り合いをつけながら、ルールをつくったり守ったりする。			
0歳	・寝返り、お座り、はいはい、つかまり立ち、伝い歩きなど発育に応じて遊びの中で体を十分に動かす。 ・安心できる関係の下で身近な大人と遊ぶ。			幼児期の終わりまでに育ってほしい10の姿	健康	自立心	協同性	道徳性	社会生活	言葉	思考力	自然	数量・図形	感性と表現
1歳	・自分の意志で自由に動き、探索活動を楽しむ。 ・自分でやってみようとする気持ちが出てくる。 ・同年代の子供と、同じ場所で一人遊びを楽しむ。				◎	○	◎	◎	○	◎	○		○	
2歳	・友達のしていることに興味をもち、やってみようとする。 ・保育者が仲立ちとなり、生活や遊びの中で友達との言葉のやり取りを楽しむ。			遊びや学びのプロセス										
3歳	・簡単なルールのある遊びを楽しむ中で、ルールを無視したり自己主張やけんかをしたりして、遊びが中断することもある。			・勝敗のある遊びを楽しみ、友達とルールを考えたり作戦を立てたりして遊ぶようになる。（ドッジボール、鬼ごっこなど） ・自分たちで遊びに必要なルールや約束事を考えたり、決めたりしながら友達と遊びを進めるようになる。 ・友達と誘い合って遊び、お互いに認め合ったり励まし合ったりしながら楽しむようになる。										
4歳	・好きな友達同士で遊ぶ中で、ルールを守ると楽しく遊べることに気付くようになる。			環境・援助のポイント										
5歳前半	・集団でルールを共有し、力を出し切って競争することの楽しさを感じる。			・問題やトラブルに直面したときはすぐに仲立ちせず、子供同士で話し合い解決しようとする姿を見守り、困ったときには方向付けをしたりするなど、適切な援助をする。 ・勝敗のある遊びでは、勝った喜びや負けた悔しさに共感していく中で、友達の良い所に気付き認めたり、次は勝てるために考えたり工夫したりする姿を見守り必要に応じてアドバイスしていく。										
小学校のスタートカリキュラム				生活科「みんなであそぼう」 体育科「ボールゲーム・おにあそび」										



幼児教育と小学校教育が
つながるって
どういうこと？



第2章

各教科等における
学びのつながり

授業展開例



生活科

担当者からのメッセージ

お話 佐藤 寛子先生 / 山城 祥二先生

生活科の特徴

生活科は、具体的な体験や活動を通して「生活に関わる見方・考え」を身に付けながら、心と体を鍛え、能力を育む教科です。

幼児期から遊びの中で身に着けた人や物、社会とのかかわりを通して、豊かな感性を養い、小学校以降では体験活動と実習活動の協働作用で、気づきの質を高めています。また、学習指導要領解説生活科編では、1との接続においては生活科を中心とした社会的・環境的な指導を重視し、道徳教育を通して生まれる学びの芽生えを小学校教育の学びの基盤にしていきたいという意図が示されています。

幼児期の遊びを通して育まれた「感じる」「賢く」「楽しむ」「つなぐ」の4つの学びの基盤が、生活科を通してさらに深められ、小学校以降の学びへとつながります。



体育科

担当者からのメッセージ

お話 田中 幸先生 / 奥田 正幸先生

体育科の特徴

体育科は、心と体を鍛え、能力を育む教科です。生活科と連携して、心と体を鍛え、能力を育む教科です。

幼児期から遊びの中で身に着けた人や物、社会とのかかわりを通して、豊かな感性を養い、小学校以降では体験活動と実習活動の協働作用で、気づきの質を高めています。また、学習指導要領解説体育科編では、1との接続においては体育科を中心とした身体的・運動的な指導を重視し、道徳教育を通して生まれる学びの芽生えを小学校教育の学びの基盤にしていきたいという意図が示されています。

幼児期の遊びを通して育まれた「感じる」「賢く」「楽しむ」「つなぐ」の4つの学びの基盤が、体育科を通してさらに深められ、小学校以降の学びへとつながります。

