

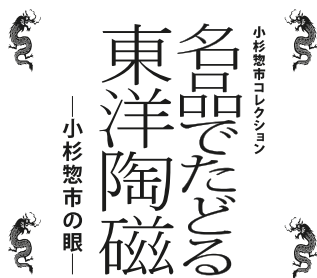
作品リスト

[第一章]

全体No.	作品名(読み)	制作時代(制作年)	寸法
1	彩陶双耳壺(さいとうそうじこ)	新石器時代(紀元前3300年頃~紀元前2100年頃)	高35.3cm×口径11.0cm×底径7.5cm
2	黒陶磨光文壺(こくとうまこうもんこ)	戦国時代(紀元前5世紀~紀元前3世紀)	高16.0cm×口径8.0cm×底径8.0cm
3	灰陶水牛頭部(かいとうすいぎゅうとうぶ)	殷時代末期(紀元前1000年頃か)	高7.0cm
4	灰陶加彩鴟鵂尊(かいとうかさいしきょうそん)	前漢時代(紀元前2世紀~1世紀)	高13.5cm
5	灰陶豚(かいとうぶた)	後漢時代(1世紀~2世紀)	高10.5cm
6	灰陶加彩馬(かいとうかさいば)	後漢時代(1世紀~2世紀)	高31.0cm
7	灰陶加彩穀倉(かいとうかさいこくそう)	後漢時代(1世紀~2世紀)	高22.5cm
8	灰陶加彩婦人頭部(かいとうかさいぶじんとうぶ)	前漢時代(紀元前2世紀~1世紀)	高11.0cm
9	灰陶加彩文官(かいとうかさいぶんかん)	後漢時代(1世紀~2世紀)	高22.6cm
10	灰陶文官(かいとうぶんかん)	北魏時代(6世紀)	高43.0cm
11	灰陶加彩文官(かいとうかさいぶんかん)	北魏時代(6世紀)	高36.5cm
12	灰陶加彩武人(かいとうかさいぶじん)	北魏時代(6世紀)	高28.5cm
13	灰陶加彩騎馬文官(かいとうかさいきばぶんかん)	北魏時代(6世紀)	高22.7cm
14	灰陶加彩文官(かいとうかさいぶんかん)	北齊時代~隋時代(6世紀)	高18.5cm
15	黄釉武人(おうゆうぶじん)	隋時代~唐時代初期(6世紀~7世紀)	高46.5cm
16	白釉騎馬婦人(はくゆうきばふじん)	唐時代(7世紀)	高33.0cm
17	黄釉加彩駝駝(おうゆうかさいらくだ)	唐時代(7世紀)	高36.2cm
18	灰陶加彩騎駝胡人(かいとうかさいきだこじん)	唐時代(8世紀)	高46.0cm
19	唐三彩従者(とうさんさいじゅうしゃ)	唐時代(8世紀)	高44.0cm
20	灰陶加彩胡人(かいとうかさいこじん)	唐時代(8世紀)	高42.0cm
21	灰陶加彩雲気文壺(かいとうかさいうんきもんこ)	前漢時代(紀元前2~紀元前1世紀)	高43.2cm×口径16.0cm×高台径16.3cm
22	緑釉鍾(りよくゆうしょう)	後漢時代(1世紀~2世紀)	高42.2cm×口径19.5cm×底径19.4cm
23	青磁格子文深鉢(せいじこうしもんふかばち)	西晋時代(3世紀~4世紀)	高8.5cm×口径18.0cm×底径10.7cm
24	青磁円壺(せいじえんこ)	隋時代(6世紀~7世紀)	高18.2cm×口径15.5cm×底径10.9cm
25	緑釉壺(りよくゆうこ)	隋時代~唐時代(6世紀~7世紀)	高22.7cm×口径9.1cm×底径11.0cm
26	白磁龍耳瓶(はくじりゅうじへい)	唐時代(7世紀)	高50.0cm×口径11.8cm×底径13.0cm
27	褐釉龍耳瓶(かつゆうりゅうじへい)	唐時代(7世紀)	高32.8cm×口径8.2cm×底径10.0cm
28	白磁三足鉢(はくじさんそくばち)	唐時代(7世紀)	高9.5cm×口径25.4cm
29	滑石製有蓋壺(かっせきせいゆうがいこ)	唐時代(9世紀)	総高19.5cm×口径9.9cm×底径8.9cm
30	白釉緑斑盤口瓶(はくゆうりょくはんばんこうへい)	北宋時代(10世紀~11世紀)	高29.3cm×口径11.4cm×高台径8.2cm
31	青磁牡丹文多嘴壺(せいじぼたんもんたしこ)	北宋時代(11世紀~12世紀)	高29.7cm×口径9.4cm×高台径9.1cm
32	褐釉長瓶(かつゆうちょうへい)	北宋時代(11世紀)	高33.3cm×口径5.8cm×底径8.7cm
33	白磁蓮花文輪花碗(はくじれんげもんりんかわん)	北宋時代(11世紀~12世紀)	高4.9cm×口径21.0cm×高台径6.8cm
34	青白磁唐子唐草文瓶(せいはいくじからこからくさもんへい)	南宋時代(12世紀)	高31.5cm×口径5.0cm×底径10.5cm
35	白釉劃花瓶(はくゆうかくかもんへい)	遼時代(11世紀)	高38.0cm×口径6.5cm×底径9.0cm
36	青磁香炉(せいじこうろ)	元時代(13世紀~14世紀)	高7.7cm×口径7.8cm×高台径5.5cm
37	五彩花文馬上杯(ごさいかもんばじょうはい)	元時代(13世紀~14世紀)	高8.0cm×口径8.8cm×高台径3.7cm
38	白地鉄絵蝶恋花文壺(しろじてつえちょうれんかもんこ)	元時代(14世紀)	高28.3cm×口径17.3cm×高台径11.7cm
39	白地鉄絵風花雪月文四耳壺(しろじてつえふうかせつげつもんしじこ)	元時代(14世紀)	高26.0cm×口径5.0cm×高台径8.0cm
40	釉裏紅牡丹唐草文瓶(ゆうりこうぼたんからくさもんへい)	明時代(洪武年間1368-1398)	高34.0cm×口径10.1m×高台径12.0cm
41	青磁瓶(せいじへい)	明時代(永楽年間1403-1424)	高39.0cm×口径6.5cm×高台径13.0cm
42	五彩花唐草文盤(ごさいはなからくさもんばん)	明時代(正徳年間1506-1521~嘉靖年間1522-1566)	高7.0cm×口径30.5cm×高台径18.0cm
43	藍地白花金彩龍文瓶(らんじはくかきんさいりゅうもんへい)	明時代(嘉靖年間1522-1566)	高27.0cm×口径9.0cm×高台径11.8cm
44	青花瓔珞牡丹唐草文壺(せいかようらくぼたんからくさもんこ)	明時代(万暦年間1573-1620)	高34.5cm×口径19.0cm×底径23.0cm
45	五彩花文硯(ごさいかもんけん)	明時代(万暦年間1573-1620~天啓年間1621-1627)	縦6.5cm×横12.0cm×高6.0cm
46	青花松竹梅文方瓶(せいかしょうちくばいもんほうへい)	明時代(万暦年間1573-1620)	高23.0cm×口径2.6cm×底径9.0cm
47	三彩唐草文壺(さんさいからくさもんこ)	明時代後期(16世紀)	高24.5cm×口径12.5cm×底径15.0cm
48	五彩花蝶文杯(ごさいかちょうもんはい)	明時代末期~清時代初期(17世紀)	各高5.0cm×口径8.5cm×高台径3.8cm

〔第二章〕

全体No.	作品名(読み)	制作時代(制作年)	寸法
49	台付長頸壺(だいつきちょうけいこ)	三国時代／新羅(5世紀)	高17.0cm×口径9.5cm×高台径9.5cm
50	青磁碗(せいじわん)	高麗時代(11世紀～12世紀)	高5.6cm×口径15.5cm×高台径4.2cm
51	青磁蓮花文瓢形水注(せいじれんげもんひょうけいすいぢゅう)	高麗時代(12世紀)	高31.0cm×口径2.5cm×底径10.0cm
52	青磁浄瓶(せいじじょうへい)	高麗時代(12世紀～13世紀)	高35.0cm×口径1.8cm×底径9.0cm
53	黒釉扁壺(こくゆうへんこ)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高23.0cm×口径4.7cm×高台径9.3cm
54	白磁扁壺(はくじへんこ)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高21.5cm×口径5.5cm×高台径8.0cm
55	青磁象嵌瓶(せいじぞうがんへい)	朝鮮時代(14世紀～15世紀)	高14.1cm×口径4.1cm×高台径4.9cm
56	青磁象嵌瓶(せいじぞうがんへい)	朝鮮時代(15世紀)	高13.4cm×口径3.3cm×高台径6.0cm
57	粉青鉄絵花文俵壺(ふんせいてつえかもんひょうこ)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高18.0cm×口径4.5cm×高台径10.5cm
58	粉青線刻鳥文瓶(ふんせいせんこくちょうもんへい)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高23.5cm×口径6.0cm×高台径9.0cm
59	粉青印花文碗(ふんせいいんかもんわん)	朝鮮時代(15世紀)	高6.0cm×口径14.2cm×高台径5.8cm
60	粉青線刻蕪文扁壺(ふんせいせんこくかぶらもんへんこ)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高24.5cm×口径5.8cm×高台径9.5cm
61	粉青搔落草花文扁壺(ふんせいかきおとしそうかもんへんこ)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高18.2cm×口径4.3cm×高台径6.3cm
62	粉青鉄絵草文瓶(ふんせいてつえそうもんへい)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高31.0cm×口径6.9cm×高台径8.3cm
63	粉青鉄絵蔓文瓶(ふんせいてつえつるもんへい)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高31.5cm×口径6.6cm×高台径7.3cm
64	粉青鉄絵草文瓶(ふんせいてつえそうもんへい)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高16.0cm×口径4.0cm×高台径5.0cm
65	粉青刷毛目碗(ふんせいはけめわん)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高8.5cm×口径19.4cm×高台径6.0cm
66	粉青刷毛目碗(ふんせいはけめわん)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高8.0cm×口径17.7cm×高台径4.8cm
67	粉青無地刷毛目碗(ふんせいむじはけめわん)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高6.4cm×口径12.0cm×高台径5.0cm
68	粉青粉引碗(ふんせいこびきわん)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高7.5cm×口径14.5cm×高台径7.0cm
69	粉青粉引碗(ふんせいこびきわん)	朝鮮時代(15世紀～16世紀)	高6.5cm×口径17.5cm×高台径5.1cm
70	褐釉瓶(かつゆうへい)	朝鮮時代(16世紀～17世紀)	高15.5cm×口径3.7cm×高台径6.0cm
71	青花寿字文台皿(せいかじゅじもんだいざら)	朝鮮時代(18世紀)	高6.5cm×口径19.8cm×高台径10.0cm
72	青花寿福康寧字文壺(せいかじゅふこうねいじもんこ)	朝鮮時代(18世紀)	高38.0cm×口径15.0cm×高台径16.0cm
73	白磁壺(はくじこ)	朝鮮時代(17世紀～18世紀)	高29.5cm×口径12.5cm×高台径13.0cm
74	白磁壺(はくじこ)	朝鮮時代(17世紀～18世紀)	高33.0cm×口径13.8cm×高台径13.5cm
75	白磁鉄絵龍文壺(はくじてつえりゅうもんこ)	朝鮮時代(17世紀～18世紀)	高33.0cm×口径16.5cm×高台径11.5cm
76	白磁鉄絵草文壺(はくじてつえそうもんこ)	朝鮮時代(17世紀～18世紀)	高12.0cm×口径10.4cm×高台径9.6cm
77	白磁壺(はくじこ)	朝鮮時代(17世紀～18世紀)	高35.0cm×口径12.5cm×高台径13.0cm
78	白磁鉄絵草花文瓶(はくじてつえそうかもんへい)	朝鮮時代(17世紀～18世紀)	高32.5cm×口径7.0cm×高台径9.5cm
79	白磁俵壺(はくじひょうこ)	朝鮮時代(17世紀～18世紀)	高30.5cm×口径8.0cm
80	青花山水文壺(せいかさんすいもんこ)	朝鮮時代(18世紀)	高22.0cm×口径15.0cm×高台径16.0cm
81	白磁八角水滴(はくじはっかくすいてき)	朝鮮時代(18世紀)	高10.6cm×高台径9.8cm
82	白磁鉄絵壺(はくじてつえこ)	朝鮮時代(18世紀)	高22.0cm×口径14.3cm×高台径8.8cm
83	青花獅子鈕香炉(せいかししちゅうこうろ)	朝鮮時代(18世紀～19世紀)	総高9.5cm
84	青花辰砂龍文壺(せいかしんしゃりゅうもんこ)	朝鮮時代(19世紀)	高40.0cm×口径13.4cm×高台径12.5cm



会期：2024年10月12日（土）～12月15日（日）
会場：浜松市美術館

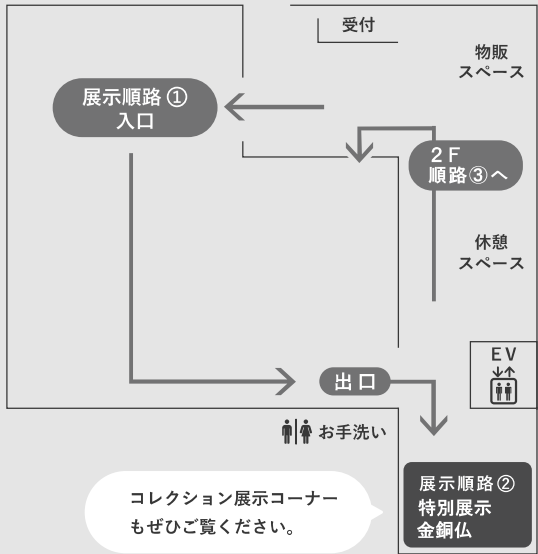
- ・本リストの掲載順序は、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・展示室の温湿度および照度は作品保護のため調整されています。
- ・出品作品はすべて浜松市美術館の所蔵品蔵です。
- ・出品作品のうち《小杉惣市肖像》及び特別展示作品は図録への掲載はありません。

特別展示作品リスト(2階展示室)

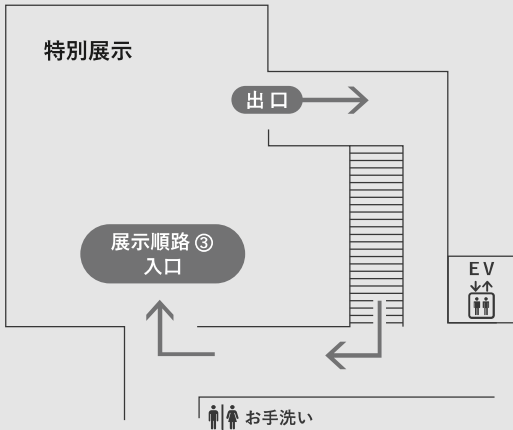
No.	作品名（読み）	制作時代（制作年）
1	色絵花鳥文大皿（いろえかちょうもんおおざら）	ベトナム・黎朝時代（15世紀末～16世紀）
2	尾形乾山《銚絵 牡丹唐草文平大鉢》 （おがたけんざん《さびえぼたんからくさもんひらおおばち》）	江戸時代（宝永3年（1706））
3	三角縁三神三獣鏡（さんかくぶちさんしんさんじゅうきょう）	古墳時代（4世紀）
4	罍（か）	殷時代か（紀元前11世紀頃か）
5	卣（ゆう）	西周時代か（紀元前11世紀～10世紀頃か）
6	鍾（しょう）	
7	仙臺形水瓶（せんざんがたすいびょう）	高麗時代か（12世紀頃か）
8	孤鶯硯（こえんけん）	明～清時代
9	四辺天然硯（しへんてんねんけん）	明～清時代
10	方池硯（ほうちけん）	明～清時代
11	断碑硯（だんぴけん）	清時代
12	珍瓠双硯（ちんこそうけん）	清時代
13	千里横行君子硯（せんりおうこうくんしけん）	清時代
14	荷葉硯（かようけん）	清時代
15	天成荷葉硯（てんせい かようけん）	清時代
16	三友硯（さんゆうけん）	清時代
17	堆朱硯箱 付硯・水滴（ついしゅすずりばこ すずりすいてきつき）	清時代
18	螺鈿九曜紋硯箱 付硯（らでんくようもんすずりばこ すずりつき）	清時代

展示MAP

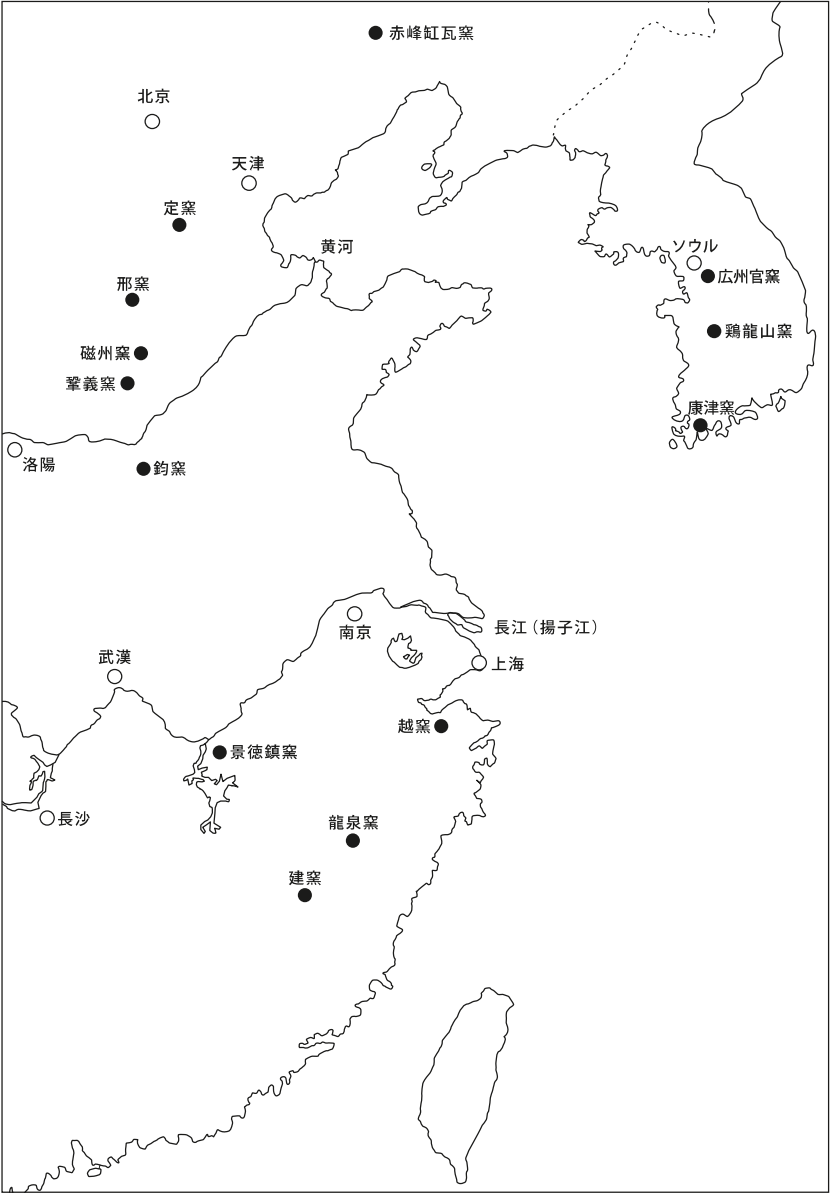
1 F 展示室



2 F 展示室



関係窯址地図



関係略年表

