

No.	作 品 名	読 み	国 名	製 作 年	寸法 高×幅・最大径 (cm)
100	鉄絵双鱼文盤	てつえそうぎよもんばん	タイ	ラーンナー王国 15世紀	5.0×19.0
101	鉄絵葉文盤	てつえようもんばん	タイ	ラーンナー王国 15世紀	4.9×21.8
102	黒釉白堆線文四耳壺	こくゆうはくついせんもんしじこ	ミャンマー	15世紀～16世紀	42.4×43.6

■ 第6章 多彩の美					
No.	作 品 名	読 み	国 名	製 作 年	寸法 高×幅・最大径 (cm)
103	青花束蓮文盤	せいかそくれんもんばん	中国	明・永楽年間 (1403～24年)	6.3×34.3
104	青花花鳥文高足杯	せいかかちょうもんこうそくはい	中国	明 15世紀後期	12.7×16.7
105	藍釉麒麟文水注	らんゆうきりんもんすいちゅう	中国	明 16世紀前期	19.7×14.0
106	五彩雲龍文壺	ごさいうんりゅうもんつぼ	中国	明・嘉靖年間 (1522～66年)	28.3×24.7
107	豆彩団花文鉢	とうさいだんかもんばち	中国	清・雍正年間 (1723～35年)	7.1×22.5
108	藍釉白彩花文盤	らんゆうはくさいはなもんばん	中国	明 16～17世紀	8.0×33.8
109	五彩人物文盤	ごさいじんぶつもんばん	中国	明 16～17世紀	10.3×40.0
110	法花蓮花文壺	ほうかれんかもんつぼ	中国	明 16世紀	15.2×16.2
111	青花蓮池文盤	せいかれんちもんばん	ベトナム	陳～黎朝 14～15世紀	6.4×37.3
112	青花牡丹文盤	せいかばたんもんばん	ベトナム	黎朝 15世紀	7.9×38.3
113	青花鳳凰文水注	せいかほうおうもんすいちゅう	ベトナム	黎朝 15世紀	13.5×17.8
114	青花花唐草文瓶	せいかはなからくさもんへい	ベトナム	黎朝 15世紀	18.5×11.3
115	青花山水文盤	せいかさんすいもんばん	ベトナム	黎朝 15世紀	6.9×33.6
116	青花窓絵花文瓶	せいかまどえはなもんへい	ベトナム	黎朝 15世紀	23.6×11.8
117	青花花鳥文瓢形瓶	せいかかちょうもんひょうけいへい	ベトナム	黎朝 15世紀	17.4×13.7
118	青花鳳凰文合子	せいかほうおうもんごうす	ベトナム	黎朝 15世紀	7.4×9.0
119	青花宝相華文合子	せいかほうそうげもんごうす	ベトナム	黎朝 15世紀	3.0×4.3
120	五彩合子	ごさいごうす	ベトナム	黎朝 15～16世紀	5.2×6.7
121	五彩水禽文盤	ごさいすいきんもんばん	ベトナム	黎朝 15世紀	7.0×34.2
122	青花菊唐草文碗	せいかきくからくさもんわん	ベトナム	黎朝 15～16世紀	9.6×12.9
123	青花菊唐草文高足杯	せいかきくからくさもんこうそくはい	ベトナム	黎朝 15～16世紀	13.3×13.3
124	青花象形水注	せいかぞうがたすいちゅう	ベトナム	黎朝 15～16世紀	15.4×21.4
125	青花象形容器	せいかぞうがたようき	ベトナム	黎朝 15～16世紀	5.6×9.8
126	青花犬形容器	せいかいぬがたようき	ベトナム	黎朝 15～16世紀	7.9×7.2
127	青花鳥形容器	せいかとりがたようき	ベトナム	黎朝 15～16世紀	5.2×7.6
128	青花蛙形容器	せいかかえるがたようき	ベトナム	黎朝 15～16世紀	2.8×5.8
129	青花猫形容器	せいかねこがたようき	ベトナム	黎朝 15～16世紀	4.7×5.7
130	青花茄子形容器	せいかなすがたようき	ベトナム	黎朝 15～16世紀	11.2×8.8
131	青花靈獣文壺	せいかれいじゅうもんつぼ	ベトナム	黎朝 16世紀	52.5×34.5
132	青花魚文盤	せいかぎよもんばん	ベトナム	黎朝 16～17世紀	3.6×23.0
133	白釉緑彩鳥文盤	はくゆうりょくさいとりもんばん	ミャンマー	ペゲー～タウンゲー朝 15～16世紀	6.5×31.4
134	白釉緑彩花文盤	はうゆうりょくさいはなもんばん	ミャンマー	ペゲー～タウンゲー朝 15～16世紀	6.2×28.6
135	白釉緑彩鬼神像磚	はくゆうりょくさいきしんぞうせん	ミャンマー	ペゲー～タウンゲー朝 15～16世紀	43.2×31.1

■ 特別展示					
No.	作 品 名	読 み	国 名	製 作 年	寸法 高×幅・最大径 (cm)
1	青白磁唐子唐草文瓶	せいはいくじからくさもんへい	中国	南宋 12世紀	31.5×21.0
2	釉裏紅牡丹唐草文瓶	ゆうりこうばたんからくさもんへい	中国	明・洪武年間 (1368～98年)	34.0×21.5
3	色絵花鳥文大皿	いろえかちょうもんおおざら	ベトナム	黎朝 15世紀末～16世紀	8.5×37.5

同時開催中

小展示室「不思議な光沢と色感の世界 現代ガラス絵・小出梢重を中心に」

次回展情報「大ガラス絵展―波濤（うみ）をこえ、ガラスにきらめくファンタジー― 会期：7月19日（土）～11月3日（月・祝）

特別展

躍動するアジア陶磁

2025.4.12(土)～6.22(日)

町田市立博物館

所蔵の名品から

作品リスト

浜松市美術館

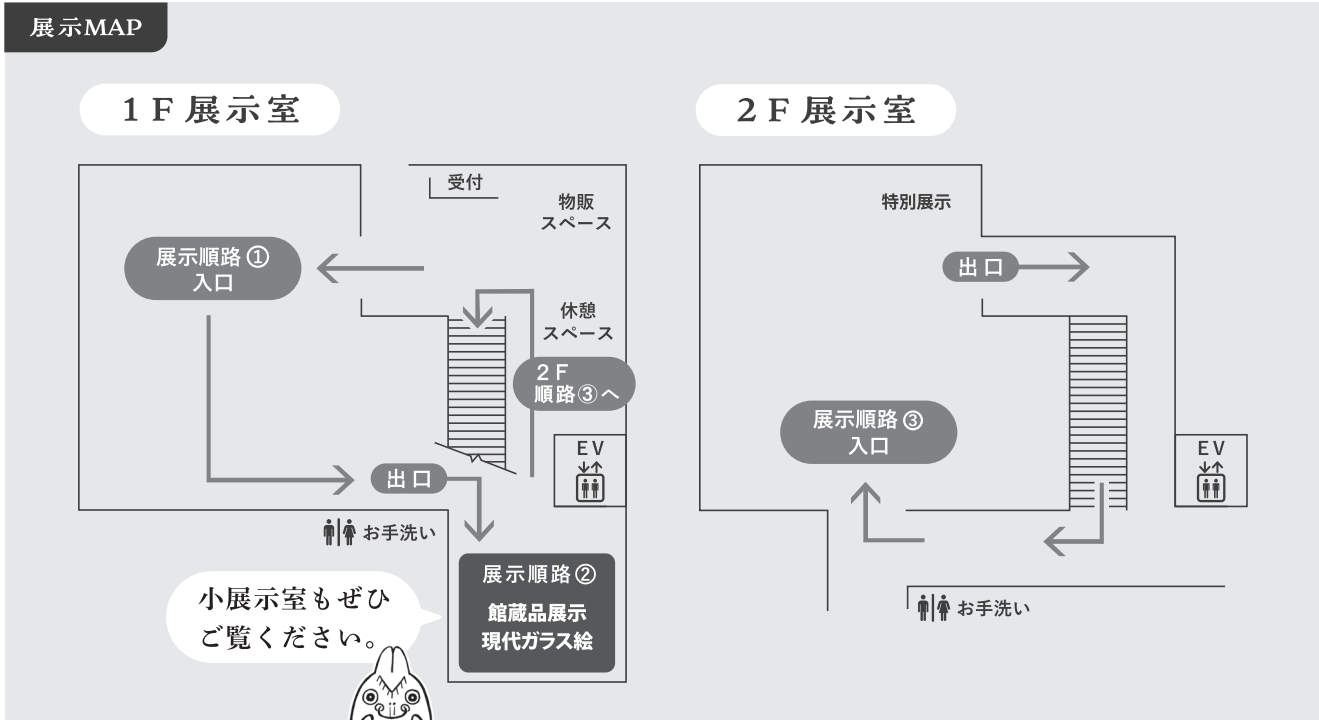
・本リストの掲載順序は、展示順序とは必ずしも一致しません。

・第一章から第六章までの作品は、すべて町田市立博物館所蔵です。

・特別展示作品は、浜松市美術館所蔵です。

・出品作品のうち特別展示作品は、図録への掲載はありません。

・展示室の温湿度および照度は作品保護のため調整されています。



■ 第1章 東南アジア陶磁の黎明					
No.	作 品 名	読 み	国 名	製 作 年	寸法 高×幅・最大径 (cm)
1	加彩陶器一式	かさいとうきいっしき	中国	前漢 紀元前2～1世紀	耳杯：3.5×12.2
2	灰釉緑斑耳杯	かいゆうりょくはんじはい	ベトナム	漢代平行期 2～3世紀	4.3×14.8
3	緑釉獣耳鍾	りょくゆうじゅうじしょう	中国	後漢 1～3世紀	43.5×34.0
4	灰釉櫛目文鍾	かいゆうくしめもんしょう	中国	後漢 2～3世紀	32.2×24.3
5	灰釉緑斑鍾	かいゆうりょくはんしょう	ベトナム	漢代平行期 2～3世紀	28.8×18.8
6	青磁天鶏壺	せいじてんけいこ	中国	南朝 5世紀	22.0×14.5
7	青磁龍口水注	せいじりゅうこうすいちゅう	ベトナム	南朝平行期 5世紀	22.2×17.0
8	青磁六耳壺	せいじろくじこ	ベトナム	南朝平行期 5～6世紀	25.1×27.0
9	黒陶刻文壺	こくとうこくもんつぼ	タイ	パンチェン文化 紀元前2000年頃	19.2×28.0
10	焼締丸底盤口瓶	やきしめまるぞこばんこうへい	クメール	10世紀頃	24.0×24.9
11	紅陶白象嵌瓢形瓶	こうとうしろぞうがんひょうけいへい	タイ	ラーンナー王国 14～15世紀	19.0×15.3
12	焼締貼花壺	やきしめちようかつぼ	タイ	スコータイ朝 13～15世紀	26.4×20.4
13	叩文丸底壺	たたきもんまるぞこつぼ	タイ	アユタヤ朝 16～17世紀	16.3×20.3
14	無釉焼締平壺	むゆうやきしめひらつぼ	ベトナム	16～18世紀	8.9×13.2
15	黒陶堆線文瓶	こくとうついせんもんへい	ラオス	年代不明	28.2×15.7
16	紅陶白化粧壺	こうとうしろげしょうつぼ	タイ	アユタヤ朝 16～18世紀	22.8×23.4

■ 第2章 淡緑と褐色の造形					
No.	作 品 名	読 み	国 名	製 作 年	寸法 高×幅・最大径 (cm)
17	灰釉盤口瓶	かいゆうばんこうへい	クメール	10～11世紀	17.9×20.2
18	灰釉蓮弁文合子	かいゆうれんべんもんごうす	クメール	10～11世紀	11.7×11.2
19	灰釉鉢	かいゆうばち	クメール	11～12世紀	9.5×28.2
20	灰釉褐彩卵形容器	かいゆうかっさいたまごがたようき	クメール	11～12世紀	12.5×9.9
21	灰・黒褐釉鉢	かい・こくかつゆうばち	クメール	11～12世紀	6.4×15.8
22	灰・黒褐釉瓢形瓶	かい・こくかつゆうひょうけいへい	クメール	11～12世紀	10.6×10.2
23	灰・黒褐釉盤口瓶	かい・こくかつゆうばんこうへい	クメール	11～12世紀	20.6×14.1
24	灰・黒褐釉人形水注	かい・こくかつゆうひとがたすいちゅう	クメール	11～12世紀	26.8×15.5
25	黒褐釉盤口水注	こくかつゆうばんこうすいちゅう	クメール	12～13世紀	26.4×20.6
26	黒褐釉刻線文壺	こくかつゆうこくせんもんつぼ	クメール	12～13世紀	11.2×14.1
27	黒褐釉象形壺	こくかつゆうぞうがたつぼ	クメール	12～13世紀	15.5×16.5
28	灰釉鳥形壺	かいゆうとりがたつぼ	クメール	12～13世紀	8.5×8.7
29	黒褐釉鳥形壺	こくかつゆうとりがたつぼ	クメール	12～13世紀	8.3×8.8
30	灰釉兔形壺	かいゆううさぎがたつぼ	クメール	12～13世紀	11.2×13.3
31	黒褐釉兔形壺	こくかつゆううさぎがたつぼ	クメール	12～13世紀	12.2×15.8

■ 第3章 色の競演					
No.	作 品 名	読 み	国 名	製 作 年	寸法 高×幅・最大径 (cm)
32	白磁平碗	はくじひらわん	ベトナム	李朝 11～12世紀	4.5×18.5
33	白磁蓮弁文壺	はくじれんべんもんつぼ	ベトナム	李朝 11～12世紀	22.0×19.4
34	白磁蓮花文器台	はくじれんかもんきだい	ベトナム	李朝 11～12世紀	3.1×13.6
35	白釉褐彩鸚鵡形容器	はくゆうかっさいおうむがたようき	ベトナム	李朝 11～12世紀	12.5×16.5
36	青白磁唐子文鉢	せいはいくじからこもんばち	中国	南宋 12～13世紀	7.6×20.7
37	青磁唐草文鉢	せいじからくさもんばち	ベトナム	陳朝 13世紀	6.9×17.2
38	白釉搔落蓮花文碗	はくゆうかきおとしれんかもんわん	中国	北宋 11世紀	7.5×20.8
39	白磁蓮花文碗	はくじれんかもんわん	ベトナム	陳朝 13～14世紀	10.0×23.2
40	白磁雲文碗	はくじうんもんわん	ベトナム	陳朝 13～14世紀	5.9×16.8
41	白釉褐彩唐草文壺	はくゆうかっさいからくさもんつぼ	ベトナム	陳朝 13～14世紀	39.0×27.7
42	白磁蝦耳水注	はくじえびみすいちゅう	ベトナム	陳朝 13～14世紀	17.0×18.3
43	褐釉水注	かつゆうすいちゅう	ベトナム	陳朝 13～14世紀	18.5×19.2
44	白磁蓮弁文碗	はくじれんべんもんわん	ベトナム	陳朝 13～14世紀	8.4×11.1
45	青磁蓮弁文碗	せいじれんべんもんわん	ベトナム	陳朝 13～14世紀	11.2×13.1
46	褐釉蓮弁文碗	かつゆうれんべんもんわん	ベトナム	陳朝 13～14世紀	10.0×12.4
47	白磁花文鉢	はくじはなもんばち	ベトナム	陳朝 13～14世紀	6.9×16.0
48	黄褐釉花文鉢	おうかつゆうはなもんわん	ベトナム	陳朝 13～14世紀	5.0×11.9
49	黒褐釉蓮花文鉢	こくかつゆうれんかもんばち	ベトナム	陳朝 13～14世紀	4.7×11.7
50	緑釉雜宝文鉢	りよくゆうざっぼうもんばち	ベトナム	陳朝 14世紀	5.0×11.6
51	緑釉唐草文碗	りよくゆうからくさもんわん	ベトナム	陳～黎朝 14～15世紀	12.7×13.5
52	緑釉瓶	りよくゆうへい	ベトナム	陳朝 14世紀	16.2×11.2
53	緑釉褐彩鳥形水注	りよくゆうかっさいとりがたすいちゅう	ベトナム	黎朝 16～17世紀	13.4×18.4
54	白磁獅子形燭台	はくじししがたしよくだい	ベトナム	黎朝 17世紀	35.3×16.7
55	緑・藍彩貼花文香炉	りよく・らんさいちょうかもんこうろ	ベトナム	黎朝 17世紀	31.8×24.0

■ 第4章 多様な青磁					
No.	作 品 名	読 み	国 名	製 作 年	寸法 高×幅・最大径 (cm)
56	青磁鉄斑文碗	せいじてつばんもんわん	中国	東晋 4世紀	4.1×11.0
57	青磁蓮弁文盤	せいじれんべんもんばん	中国	南朝 5～6世紀	3.9×15.4
58	青磁蓮弁文盤	せいじれんべんもんばん	中国	五代～北宋 10世紀	5.0×18.2
59	青磁双鱼文鉢	せいじそうぎよもんばち	中国	南宋～元 13世紀	4.0×13.2
60	青磁牡丹唐草文盤	せいじぼたんからくさもんばん	中国	北宋 11～12世紀	4.0×18.4
61	澱青釉盤	でんせいゆうばん	中国	金 12世紀	2.9×16.0
62	青磁蓮弁文瓶	せいじれんべんもんへい	中国	北宋 11～12世紀	27.9×17.0
63	青磁八卦文香炉	せいじはっかもんこうろ	ベトナム	陳朝 14世紀	14.5×18.7
64	青磁唐草文壺	せいじからくさもんつぼ	ベトナム	陳朝 13～14世紀	24.1×22.2
65	青磁鉢	せいじばち	タイ	スコータイ朝 13～14世紀	6.0×18.2
66	青磁鳥形水注	せいじとりがたすいちゅう	タイ	スコータイ～アユタヤ朝 15世紀	20.0×20.5
67	青磁花文碗	せいじはなもんわん	タイ	スコータイ～アユタヤ朝 15世紀	7.0×12.9
68	灰釉碗	かいゆうわん	クメール	11～12世紀	5.0×12.7
69	青磁人形	せいじにんぎょう	タイ	スコータイ～アユタヤ朝 15世紀	14.1×7.2
70	青磁亀	せいじかめ	タイ	ラーンナー王国 15世紀	3.2×5.8
71	青磁犬形容器	せいじいぬがたようき	ベトナム	陳～黎朝 14～15世紀	5.5×5.6
72	青磁花文盤	せいじはなもんばん	中国	元 13～14世紀	6.5×33.0
73	青磁白彩花文盤	せいじはくさいはなもんばん	中国	明 16～17世紀	8.2×32.0
74	青磁刻花花唐草文盤	せいじこくかはなからくさもんばん	タイ	スコータイ～アユタヤ朝 15世紀	8.8×31.0
75	青磁鉄絵唐草文盤	せいじてつえからくさもんばん	ベトナム	チャンパ王国 15世紀	9.1×29.8
76	青磁線文盤	せいじせんもんばん	タイ	ラーンナー王国 15～16世紀	5.7×26.7
77	青磁刻線文盤	せいじこくせんもんばん	ミャンマー	ペダー～タウンゲー朝 15～16世紀	6.4×29.1

■ 第5章 黒の表現					
No.	作 品 名	読 み	国 名	製 作 年	寸法 高×幅・最大径 (cm)
78	黒釉天鷄壺	こくゆうてんけいこ	中国	東晋 4世紀	19.4×15.1
79	鉄絵牡丹唐草文瓶	てつえぼたんからくさもんへい	中国	遼 11～12世紀	27.0×15.8
80	黒釉梅枝文瓶	こくゆうばいしもんへい	中国	南宋 12～13世紀	19.2×12.0
81	鉄絵草花文枕	てつえそうかもんまくら	中国	金 12～13世紀	12.3×26.6
82	黒釉唐草文壺	こくゆうからくさもんつぼ	中国	南宋～元 13～14世紀	20.7×23.2
83	鉄絵蓮唐草文壺	てつえはすからくさもんこ	ベトナム	陳朝 14世紀	13.7×13.3
84	黒釉搔落文碗	こくゆうかきおとしもんわん	ベトナム	陳朝 14世紀	6.0×14.9
85	鉄絵龍鳳文壺	てつえりゅうほうもんつぼ	中国	元 14世紀	26.0×29.5
86	鉄絵草花文盤	てつえそうかもんばん	ベトナム	陳朝 14世紀	5.2×28.7
87	鉄絵花文台鉢	てつえはなもんだいばち	タイ	スコータイ～アユタヤ朝 15世紀	10.7×21.8
88	鉄絵魚文盤	てつえぎよもんばん	タイ	スコータイ～アユタヤ朝 15世紀	7.4×26.2
89	鉄絵魚文盤	てつえぎよもんばん	タイ	スコータイ～アユタヤ朝 15世紀	7.5×27.8
90	鉄絵唐草文水注	てつえからくさもんすいちゅう	タイ	スコータイ～アユタヤ朝 15世紀	15.8×17.0
91	鉄絵花唐草文盤	てつえはなからくさもんばん	タイ	スコータイ～アユタヤ朝 15世紀	6.2×27.2
92	鉄絵唐草文合子	てつえからくさもんごうす	タイ	アユタヤ朝 16世紀	11.3×13.0
93	鉄絵花文合子	てつえはなもんごうす	タイ	アユタヤ朝 16世紀	7.9×9.4
94	鉄絵鳥形合子	てつえとりがたごうす	タイ	アユタヤ朝 16世紀	5.0×6.3
95	鉄絵花文水注	てつえはなもんすいちゅう	タイ	アユタヤ朝 15～16世紀	7.8×9.2
96	鉄絵花文水注	てつえはなもんすいちゅう	タイ	アユタヤ朝 15～16世紀	5.4×5.3
97	白釉褐彩人形容器	はくゆうかっさいひとがたようき	タイ	アユタヤ朝 16世紀	7.4×6.6
98	白釉褐彩双鳥形容器	はくゆうかっさいそうちょうがたようき	タイ	アユタヤ朝 16世紀	6.9×8.8
99	鉄絵犬形容器	てつえいぬがたようき	ベトナム	陳～黎朝 14～15世紀	9.0×6.3