

浜松市教育委員会会議次第

令和4年6月29日(水)

14時00分

教育委員会室

1 開 会

2 前回及び臨時会会議録の報告及び承認

3 会議録署名人の決定(鈴木委員、黒柳委員)

4 会期の決定

5 議 事

(1) 議 案

【議決案件】

第28号議案 浜松市博物館協議会委員の委嘱及び解嘱について (文化財課)

第29号議案 浜松市立図書館協議会委員の委嘱について (中央図書館)

(2) 報 告

ア 美術館の事業について (美術館)

6 閉 会

第 2 8 号 議 案

令和 4 年 6 月 2 9 日 提 出

浜松市博物館協議会委員の委嘱及び解嘱について

浜松市博物館協議会委員を次のとおり委嘱及び解嘱する。

教育長 宮 崎 正

浜松市博物館協議会委員（案）

委嘱する者

選出区分	氏 名	備 考
家庭教育の向上に 資する者	有菌 亮太郎	浜松市 P T A 連絡協議会 成人教育副委員長

任 期 令和 6 年 6 月 3 0 日 までの 残 任 期 間

解嘱する者

選出区分	氏 名	備 考
家庭教育の向上に 資する者	市川 真吾	浜松市 P T A 連絡協議会 幹事

【参考】

浜松市博物館協議会委員（令和4年4月30日現在）

選出区分	氏名	備考
家庭教育の向上に 資する者	市川 真吾	浜松市PTA連絡協議会幹事
家庭教育の向上に 資する者	竹内 誠人	浜松市PTA連絡協議会幹事
学識経験者	笹原 恵	静岡大学情報学部長教授
学識経験者	田中 裕二	静岡文化芸術大学文化政策学部准教授
学識経験者	二本松 康宏	静岡文化芸術大学文化政策学部教授
学識経験者	廣瀬 憲雄	愛知大学文学部教授
学識経験者	安池 真美	有限会社浜松百撰編集長
学識経験者	渡部 いづみ	浜松学院大学現代コミュニケーション 学部教授

任 期 令和3年7月1日から令和6年6月30日まで

(第28号議案の説明資料)

文化財課

浜松市博物館協議会委員の委嘱及び解嘱について

(提案理由)

現在の浜松市博物館協議会委員が1名辞任することに伴い、欠員が生じたため、令和4年6月29日から、新たに浜松市博物館協議会委員1名を委嘱します。

(構成等)

委員は8名で、男女比は5対3です。

任期は3年です。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間となります。

(根拠法令)

博物館法（昭和26年法律第285号）

浜松市博物館条例（昭和54年浜松市条例第34号）

(開催回数)

年間4回を予定

(開催内容)

博物館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べます。

第 2 9 号 議 案

令和 4 年 6 月 2 9 日 提 出

浜松市立図書館協議会委員の委嘱について

浜松市立図書館協議会委員を次のとおり委嘱する。

教育長 宮 崎 正

浜松市立図書館協議会委員（案）

選出区分	氏 名	備 考	新/再
学識経験者	岡田 建志	静岡文化芸術大学教授	新
学識経験者	白岩 伸也	浜松学院大学講師	新
家庭教育関係者	遠藤 浩子	元浜松市立可美保育園長	新
社会教育関係者	永田 浩介	浜松青年会議所	新
社会教育関係者	高木 みゆき	浜松読書文化協力会副会長	新
社会教育関係者	屋名池 倫子	浜松市 P T A 連絡協議会	新
社会教育関係者	三宅 栄子	かたりべの会 前会長	再
学校教育関係者	三津間 洋子	元浜松市立豊岡小学校長 浜松市教育会館事務局	再

任 期 令和 4 年 7 月 1 日から令和 7 年 6 月 3 0 日まで

(第29号議案の説明資料)

中央図書館

浜松市立図書館協議会委員の委嘱について

(提案理由)

浜松市立図書館協議会の現任委員が6月30日に任期を満了いたしますので、7月1日から、新たな委員を委嘱します。

(構成等)

委員は8名で、再任(2期目)が2名、新任が6名です。男女比は3対5です。任期は3年間です。

(根拠法令)

図書館法(昭和25年法律第118号)

浜松市立図書館協議会条例(平成17年浜松市条例第43号)

(開催回数)

年間3回を予定(3年間で9回)

(開催内容)

図書館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、図書館の行う図書館奉仕につき、館長に対して意見を述べる。

美術館の事業について

市民部美術館

1 浜松市美術館

(1) 展覧会名

企画展 ハイジ展 「あの子の足音がきこえる」

(2) 会期及び開館時間

令和4年7月9日（土）から9月11日（日）まで（61日間） 月曜休館（8月無休）
午前9時30分から午後5時まで（最終入館 午後4時30分）

(3) 展覧会内容

浜松市美術館完全オリジナル企画

現物展示にこだわった本気のハイジ展！ 原作者 J・シュピーリの直筆資料、世界各国の翻訳本からテレビアニメ「アルプスの少女ハイジ」に使用したセル画など500点以上の品を展示する。

(4) その他

開幕日にアニメハイジ関係者の講演会を実施する。

7月30日（土）、8月13日（土）に担当学芸員によるギャラリートークを予定。

2 秋野不矩美術館

(1) 展覧会名

特別展 インドに魅せられた画家 秋野不矩と西田俊英展

(2) 会期及び開館時間

令和4年7月16日（土）から8月21日（日）まで（32日間） 月曜休館
午前9時30分から午後5時まで（最終入館 午後4時30分）

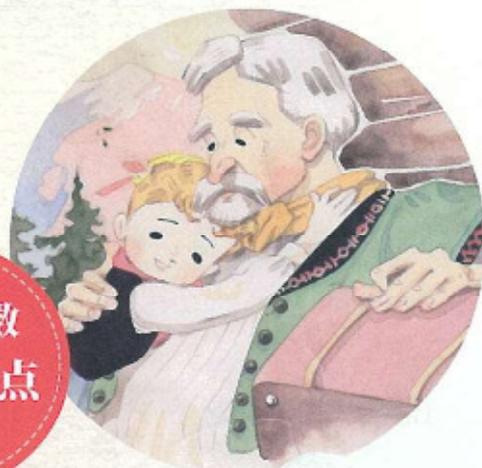
(3) 展覧会内容

ともにインドの風土と文化に影響を受けた秋野不矩と西田俊英。この二人のそれぞれの視点や作風の違いを紹介する。

(4) その他

小学生向けのワークショップ（8月）を計画

あの子の足音がきこえる



総出展数
500点
超

浜松市美術館完全オリジナル企画

ハイジ展

2022

7/9 ▶ 9/11
土 日



ローラ・アングラータ画 1929年
Heidi-Archiv, Heilduseum Zürich

浜松市美術館

〒430-0947 静岡県浜松市中区松城町100-1
[浜松城公園内] TEL: 053-454-6801

休館日 毎週月曜日 (月曜が祝日の場合は翌日休館。但し8月中は無休)
開館時間 午前9時30分～午後5時 (入場は午後4時30分まで)

主催 浜松市、Daiichi-TV
協力 瑞鷹株式会社、日本ハイジ児童文学研究会

美術館公式SNS / 美術館公式HP 浜松市美術館

小田部羊一画 2022年 作家蔵

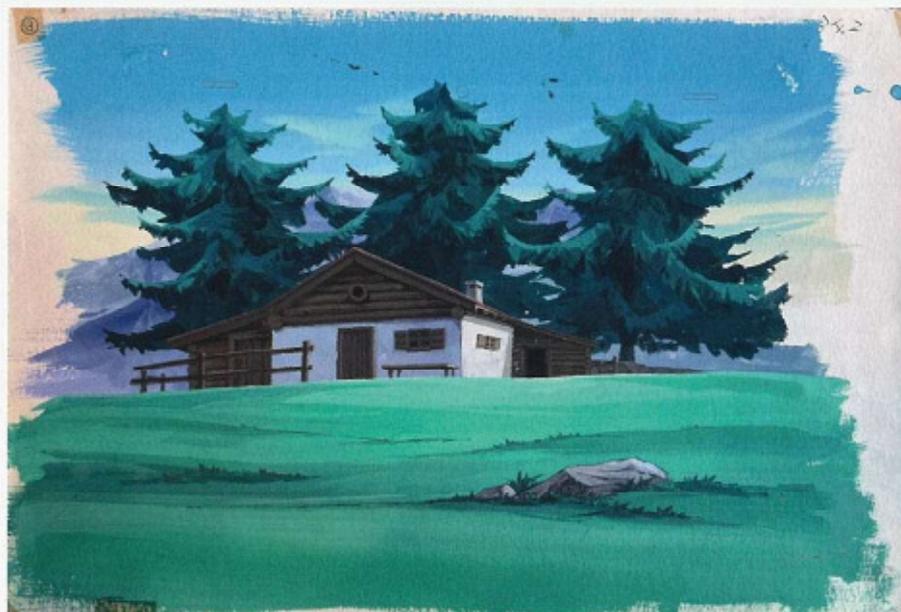


文学とアニメーション——ハイジの魅力伝える「実物資料」が浜松に！



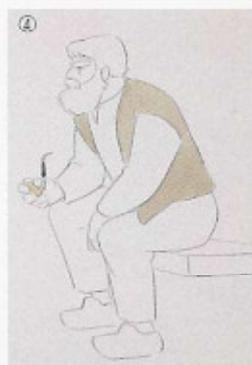
出展数 500 点越え ——本気のハイジ展

スイス人作家ヨハンナ・シュペーリ原作の「ハイジ」は、約70の言語に翻訳され、世界中で愛されています。日本では、高畑勲、宮崎駿、小田部羊一ら、超一流のスタッフにより制作されたテレビアニメーション『アルプスの少女ハイジ』が広く知られています。本展では、「ハイジ」に関する貴重な実物資料を、文学からの視点（原作者直筆の手紙、原書・翻訳本掲載の挿絵・イラストの原画、世界各国の「ハイジ」の翻訳や映画作品等）、アニメーションからの視点（原画、レイアウト、絵コンテ、セル画、背景画等）で構成し、それぞれの視点から「ハイジ」の魅力を紹介します。



①「アルプスの少女ハイジ」背景画（1974年）個人蔵、②おんじとペーターのキャラクターデザイン決定稿（小田部羊一画、1973年）作家蔵、③「アルプスの少女ハイジ」クララのセル画（1974年）個人蔵、④講談社「世界名作全集」第23巻「アルプスの少女」口絵原画（落谷虹児画、1952年）講談社蔵、⑤「ハイジ」原画（フレドリッヒ・プファッファード画、1880年）Heidi-Archiv, Heidisium Zürich 蔵、⑥「アルプスの少女ハイジ」パイロットフィルム用のセル画+背景画（森やすじキャラクターデザイン、1973年）個人蔵。

①アニメ『アルプスの少女ハイジ』オープニング原画（宮崎駿 1973年）個人蔵
②「アルプスの少女ハイジ」の作画参考用にスイスで購入されたパイプ、個人蔵



イベント情報

※新型コロナウイルス等の感染症対策のため、展覧会会期を変更したり、イベントを延期・中止したりする場合があります。最新情報は美術館公式ホームページ・SNSをご確認ください。

トークイベント

アニメハイジ制作秘話
——作画監督と担当プロデューサーに聞く——

日時：7月9日（土）午後2時から3時30分
講師：小田部羊一（アニメハイジキャラクターデザイン）
中島順三（アニメハイジ担当プロデューサー）
場所：2階講座室
定員：40名（先着順）
13時より美術館入り口にて整理券配布。

講演会

世界のハイジ/日本のハイジ

日時：7月23日（土）午後2時から3時30分
講師：川島隆（京大准教授）
場所：2階講座室
定員：40名（先着順）
13時より美術館入り口にて整理券配布。

ギャラリートーク

学芸員による展示解説

日時：7月30日（土）午後2時から3時
日時：8月13日（土）午後2時から3時
担当：島口直弥（浜松市美術館学芸員）
場所：1階展示室入口
定員：40名（先着順）
お時間になりましたら直接集合場所までお越しください。

前売券取扱所

●チケットぴあ（Pコード：686-084）にて、セブン-イレブン、ファミリーマート店舗各端末にて「ハイジ展」で検索。
※前売券の発売は6月9日（木）～7月8日（金）まで

観覧料（消費税込）	一般	高校生・大学生 専門学校生
当日券	1400円	1000円
前売券・団体 (20名以上)	1120円	800円

※中・高・大・専門学校生、70歳以上の方は身分証明書をご提示ください。
※70歳以上の方は当日料金の半額、中学生以下は無料。
※種別が異なる者等をお持ちの方及びその介護者1名は無料。
※各割引は併用できません。



交通のご案内
【バス利用】
浜松駅北口遠鉄バス・バスターミナル1番乗り場、乗車約8分「美術館」下車。
【車利用】
東名高速道路浜松IC、浜松西ICから約30分、三方原スマートインターから約15分。
【駐車場】
・浜松城公園駐車場（美術館利用者 150分無料）
・浜松市役所駐車場（美術館利用者 120分無料）
駐車券を受付にお持ちください。

浜松市美術館

〒430-0947 静岡県浜松市中区松城町100-1
[浜松城公園内] TEL: 053-454-6801

美術館公式 SNS
美術館公式 HP

浜松市美術館





インドに魅せられた画家

秋野不矩と
西田俊英展



開館時間 / 午前9時30分～午後5時
(入館は午後4時30分まで)

休館日 / 月曜日
(7月18日は開館、翌日19日は休館)

観覧料 / 一般800円
大学生・専門学校生・高校生
500円
中学生以下無料

*団体料金あり 90歳以上の方は半額
*障害者手帳等所持者及び介護者1名は無料

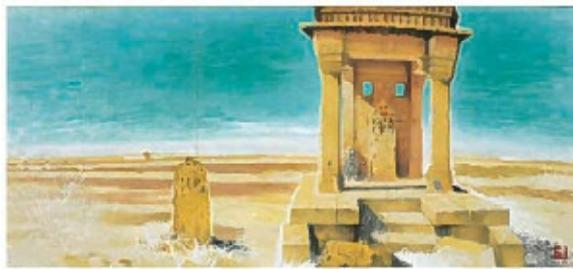
主催 / 浜松市秋野不矩美術館
共催 / 中日新聞東海本社
協賛 / 遠州鉄道(株)、天竜浜名湖鉄道(株)
企画協力 / アート・ベンチャー・オフィス ショウ

[左上]
秋野不矩《粒地II》(部分)
1989年 浜松市秋野不矩美術館
[右上]
秋野不矩《朝の祈り》(部分)
1984年 浜松市秋野不矩美術館
[左下]
西田俊英《水鼓みのマヤ》(部分)
1959年 岡さくら美術館
[右下]
西田俊英《曇夜桜II》(部分)
2001年 朝さくら美術館

浜松市
秋野不矩
Akino Funa Museum
美術館

2022
7/16 SAT — 8/21 SUN

会場 / 浜松市秋野不矩美術館



AKINO
FUKU

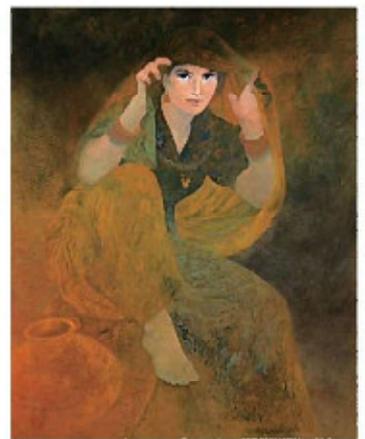
インドに魅せられた画家 秋野 不矩と 西田 俊英展

独特な風土・文化をもつインドに魅せられ、何回もその地を訪れ作品を描いた著名日本画家二人の展覧会です。

秋野不矩(1908-2001)は、1962年インドの大学に教員として赴任した後、ライフワークとして訪問を繰り返し、風景や人々、動物などを描き続けました。

西田俊英(1953年～、日本美術院理事・芸術院会員)は、1993年文化庁新進芸術家海外研修員として、インドに一年間留学した後も取材を重ね、数々の作品を制作しています。

本展では、二人の優品を対峙させ響きあうように展覧します。それぞれの視点や対象のとらえ方、描き方を対比してお楽しみください。



NISHIDA
SHUNEI

- 秋野不矩 / ①《女人群像》1906年 ②《朝中》1955年 ③《蘭塔II》1989年
 ④《朝の祈り》1938年 すべて浜松市秋野不矩美術館
 西田俊英 / ⑤《緑色のターバン》1993年 ぎら市ミュージアム・流井寛方記念館
 ⑥《夜光》1996年 茨城県近代美術館 ⑦《氷さみのマヤ》1999年 徳さくら美術館
 ⑧《深夜模々》2001年 徳さくら美術館



【交通案内】

- 電車利用 / ①JR「掛川線」より天竜浜名湖鉄道に乗り換え「天竜二俣駅」下車、徒歩約15分
 ②JR「浜松駅」より遠州鉄道に乗り換え「西鹿島駅」下車、
 遠鉄バス「二俣・山東行」で「秋野不矩美術館入口」下車、徒歩約10分
 または「西鹿島駅」よりタクシーで約7分
- 車利用 / ③新東名「浜松浜北IC」から約10分、「浜松SAスマートIC」から約20分
 ④東名「養井IC」から約30分、「浜松IC」から約35分、「浜松西IC」から約50分

浜松市秋野不矩美術館
 〒431-3314 静岡県浜松市天竜区二俣町二俣130
 TEL: 053-922-0315
 FAX: 053-922-0316



浜松市秋野不矩美術館 検索

浜松市
秋野不矩
 Akino Fuku Museum
 美術館