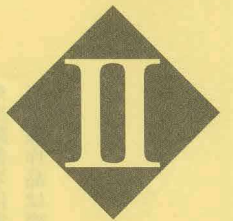


みほとけのキセキ

— 遠州・三河のしられざる祈り —



会期

二〇二三年
十月十四日(土)～十二月三日(日)
浜松市美術館

出陳目録

◎重要文化財 ○県指定文化財 (静岡県・愛知県)

□市指定文化財 (浜松市・磐田市・湖西市・豊橋市・新城市)

番号	指定名称	員数	時代	所在地	所蔵者
1	菩薩立像埴仏	一軀	白鳳(奈良時代 七～八世紀)	磐田市	磐田市埋蔵文化財 センター蔵
2	塔本塑像	一軀	奈良時代(八世紀)	磐田市	磐田市埋蔵文化財 センター蔵
3	□ 僧形八幡神坐像	一軀	平安時代(十一世紀)	磐田市	府八幡宮蔵
4	□ 女神坐像	一軀	平安時代(十一世紀)	磐田市	府八幡宮蔵
5	菩薩形立像	一軀	平安時代(十一世紀)	豊橋市	普門寺蔵
6	□ 地藏菩薩立像	一軀	平安時代(十二世紀)	豊橋市	正圓寺蔵
7	□ 阿弥陀如来坐像	一軀	鎌倉時代(十三世紀)	豊橋市	普門寺蔵
8	愛染明王坐像	一軀	鎌倉時代(十三世紀)	浜松市	摩訶耶寺蔵
9	遠江国館山寺風光	一点	江戸時代(十九世紀)	浜松市	浜松市美術館蔵
10	六十全州名所図会 遠江 (歌川広重)	一点	江戸時代 (嘉永六年(一八五三))	浜松市	浜松市美術館蔵
11	東海道名所図会(館山寺)	一点	江戸時代(十九世紀)	浜松市	浜松市 中央図書館蔵
12	今切変遷図	二点	明治時代 (二八〇年～一九二二年)	浜松市	浜松市美術館蔵
13①	如来形坐像(頭部)	一軀	平安時代(十二世紀)	新城市	富賀寺蔵
13②	如来形坐像(胸部・腹部)	一軀	平安時代(十二世紀)	新城市	富賀寺蔵
13③	如来形坐像(脚部)	一軀	平安時代(十二世紀)	新城市	富賀寺蔵
14	阿弥陀如来坐像	一軀	平安時代(十二世紀)	浜松市	長福寺蔵
15	阿弥陀如来坐像	一軀	平安時代(十二世紀)	浜松市	岩水寺蔵
16※	仏版画	一点	平安時代(十二世紀)	浜松市	浜松市美術館蔵
17※	阿弥陀図	一幅	鎌倉時代(十四世紀)	浜松市	浜松市美術館蔵
18※	□ 四天王立像 (持国天立像)	一軀	平安(鎌倉時代 十二～十三世紀)	湖西市	応賀寺蔵
19※	□ 四天王立像 (增長天立像)	一軀	平安(鎌倉時代 十二～十三世紀)	湖西市	応賀寺蔵
20※	□ 四天王立像 (広目天立像)	一軀	平安(鎌倉時代 十二～十三世紀)	湖西市	応賀寺蔵
21※	□ 四天王立像 (多聞天立像)	一軀	平安(鎌倉時代 十二～十三世紀)	湖西市	応賀寺蔵
22	○ 四天王立像 (持国天立像(康祐作))	一軀	江戸時代 (寛文八年(一六六八))	浜松市	宝林寺蔵
23	○ 四天王立像 (增長天立像(康祐作))	一軀	江戸時代 (寛文八年(一六六八))	浜松市	宝林寺蔵
24	○ 四天王立像 (広目天立像(康祐作))	一軀	江戸時代 (寛文八年(一六六八))	浜松市	宝林寺蔵

番号	指定名称	員数	時代	所在地	所蔵者
25	○ 四天王立像 (毘沙門天立像(康祐作))	一 軀	江戸時代 (寛文八年(一六六八))	浜松市	宝林寺蔵
キセキⅡ	背中で語るみほとけ①—水辺に伝わる都風の仏像—(2階展示室)	一 軀	平安時代(十二世紀)	磐田市 (旧蓮華寺)	蔵
26	□ 千手観音立像	一 軀	平安時代(十二世紀)	磐田市	定光寺 (旧蓮華寺) 蔵
キセキⅢ	背中で語るみほとけ②—時代の移ろいを一木彫立像から—(2階展示室)	一 軀	平安時代(十二世紀)	袋井市	西楽寺蔵
27	月光菩薩立像	一 軀	平安時代(十一世紀)	豊橋市	普門寺蔵
28	聖観音立像	一 軀	平安時代(十一世紀)	豊橋市	普門寺蔵
29	□ 天王立像	一 軀	平安時代(十二世紀)	浜松市	東林寺蔵
キセキⅣ	姿を変えるみほとけ—山岳に伝わる大日如来と不動明王—(2階展示室)	一 軀	鎌倉時代(十三世紀)	新城市	熊野神社蔵
30	○ 不動明王立像	一 軀	鎌倉時代(十三世紀)	新城市	熊野神社蔵
31	大日如来坐像	一 軀	鎌倉時代(十三世紀)	浜松市	岩水寺蔵
32	□ 大日如来仏頭	一 軀	平安(鎌倉時代) (十二(十三世紀))	磐田市	岩室観音堂蔵 (磐田市蔵文庫財七ノ一寄託)
33	□ 大日如来坐像	一 軀	鎌倉時代 (延慶三年(一一三一))	浜松市	林慶寺蔵
34※	◎ 刺繍不動明王三童子像掛幅 一幅	一 幅	鎌倉時代(十三世紀)	浜松市	浜松市美術館蔵
特別展示 A	「はまび」のみほとけ(2階通路展示ケース)				
35	仏坐像	一 軀	五胡十六国	浜松市	浜松市美術館蔵
36	二仏並坐像	一 基	北魏正光三年(五二二)	浜松市	浜松市美術館蔵
37	仏立像	一 軀	北魏	浜松市	浜松市美術館蔵
38	仏坐像	一 軀	北魏	浜松市	浜松市美術館蔵

番号	指定名称	員数	時代	所在地	所蔵者
39	菩薩倚像	一 軀	隋	浜松市	浜松市美術館蔵
40	七連仏	一 基	唐	浜松市	浜松市美術館蔵
41	観音菩薩立像	一 軀	唐	浜松市	浜松市美術館蔵
42	普賢菩薩	一 軀	遼	浜松市	浜松市美術館蔵
特別展示 B	徳川家康ゆかりの寺院と江戸時代のみほとけ(1階小展示室)				
43	徳川家康判物(安堵状)	一点	安土・桃山時代 (永禄十二年(一五六九))	豊橋市	普門寺蔵
44	徳川家康寺領寄進朱印状写 (西楽寺領之事)	一点	江戸時代 (慶長八年(一六〇三))	袋井市	西楽寺蔵
45※	阿弥陀仏(大津絵)	一点	江戸時代(十七世紀)	浜松市	浜松市美術館蔵
46	阿弥陀如来立像	一 軀	江戸時代(十七世紀)	浜松市	浜松市美術館蔵
47	阿弥陀如来立像	一 軀	江戸時代(十七世紀)	浜松市	浜松市美術館蔵
48	不空羅索観音坐像	一 軀	江戸時代(十七世紀)	浜松市	浜松市美術館蔵
49	薬師如来坐像	一 軀	江戸時代(十八世紀)	浜松市	浜松市美術館蔵
50	阿弥陀如来坐像	一 軀	江戸時代(十八世紀)	浜松市	浜松市美術館蔵

※出陳番号16、17、34、45は十一月五日までの出陳です。また、特別展示A・Bの一部としての展示となります。

※出陳番号18、21は十一月七日からの出陳です。

※出陳番号は実際の展示順と異なる場合があります。

※出陳作品は変更になる可能性があります。