

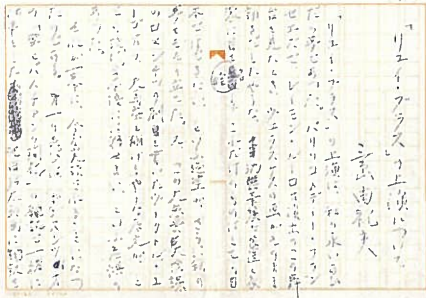
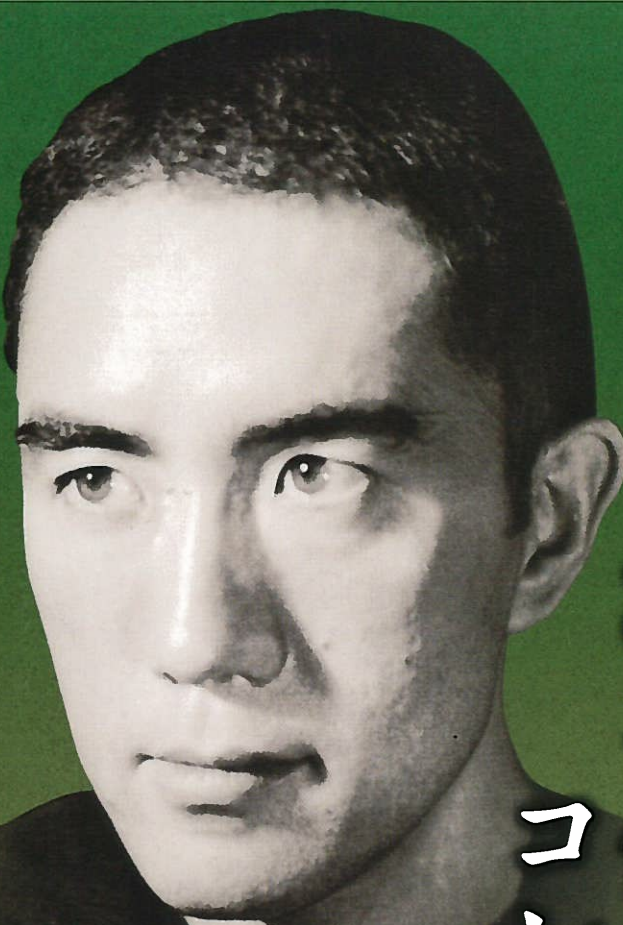
企画展

三島由紀夫没後50年

浜松の小説家 渥美饒児の

コレクション展

入場無料



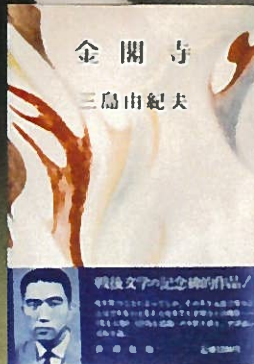
三島由紀夫が「リュイ・プラス」の演劇に寄せた自筆原稿



三島由紀夫が映画「人斬り」で着た衣裳



假面の告白 昭和24年7月刊(河出書房)



金閣寺 昭和31年10月刊(新潮社)



渥美饒児 プロフィール

昭和28年浜松市西区雄踏町生まれ『ミッドナイト・ホモサピエンス』で第21回「文藝賞」を受賞。作品に『原子の闇』『沈黙のレシピエント』他がある。『潜在殺人』(河出書房新社)が現在発売中

2020年

2021年

期日

11月1日(日)~2月14日(日)

1月17日(日) 渥美饒児講演会

時間 午前9時~午後5時
会場 浜松文芸館 展示室 (クリエート浜松5階)
入場料 入場無料
主催 浜松市、(公財)浜松市文化振興財団



公益財団法人 浜松市文化振興財団 Hamamatsu Cultural Foundation

- JR浜松駅より徒歩10分 遠州鉄道「逸州病院駅」東隣 遠鉄バス「県総合庁舎」、「常盤町」バス停下車
●クリエート浜松に駐車場は設置されておりません。提携駐車場OGURIパーキング1、2をご利用のお客様はお帰りの際に駐車券をご提示ください。
●1時間毎に100円のサービス券をお渡します。(最大400円分)

浜松文芸館

〒430-0916 浜松市中区早馬町2番地の1 電話・FAX 053-453-3933