

## クリエイティブワークショップの開催について(第8弾)

浜松市は、創造都市としての更なる飛躍のため、クリエイティブシティブースター事業を展開しています。

本事業では、新たに創造的な活動を始め人財の継続的な創出を目指し、創造的な活動を体験・実践する場としてクリエイティブワークショップ(CWS)を開催しています。

今年度の第8弾を以下のとおり開催しますので、取材くださいますようお願いいたします。



### ■プロに聞く！曲のアレンジってどうやるの？

対象	静岡文化芸術大学 軽音楽部学生	浜松開誠館中学校・高等学校 軽音楽部学生
日時 会場	<u>1日目</u> 2024年2月6日(火) 18:00～20:00 @浜松市役所本館5階記者会見室 <u>2日目</u> 2024年3月5日(火) 18:00～20:00 @未定	<u>1日目</u> 2024年2月16日(金) 16:00～18:00 @浜松開誠館中学校・高等学校内 <u>2日目</u> 2024年3月15日(金) 14:00～16:00 @浜松開誠館中学校・高等学校内
参加者	6人	15人
講師	Giz'Mo (from Jam9)	
内容	「鼻歌から思い付いたメロディーを曲にして行く手順」をテーマに、高校生から大学生くらいの年代でバンド活動をしている学生を対象に、それぞれ2回のワークショップを通して、曲のアレンジ方法を学びます。 1日目は講義。2日目は発表会。	
主催	はままつクリエイティブシティブースター事業実行委員会	

※時間は予定ですので、多少前後する可能性があります。

●参考【Giz'Mo (Jam9) プロフィール】

浜松市在住のプロミュージシャン兼作曲家。2010年にシングル「家族」でメジャーデビュー後も地元浜松に住み続けながら全国で音楽活動を展開。Jリーグ清水エスパルスのシーズンソングを10年以上に渡って担当する他、ラグビーW杯2019の静岡開催テーマソング等様々な楽曲を歌唱。国民的ヒット曲となったE-girls「Follow Me」を手掛けたことでヒットソングクリエイターの仲間入りを果たし、2015年にはAAA「愛してるのに、愛せない」で第57回日本レコード大賞優秀作品賞を受賞。2022年にはKing & Princeのシングル「ツキヨミ／彩り」で彩りの作曲を担当、同シングルがミリオンセールスを記録。2023年にはテレビドラマ「夕暮れに、手を繋ぐ」で作曲家を目指す主人公の人生を変えて行く楽曲「きっと泣く」の作詞作曲を担当した他、音楽全編のプロデュースを担当した映画「Somedays」がマドリッド国際映画祭にて音楽賞にノミネートされる。



お問い合わせ先

創造都市・文化振興課 創造都市推進グループ

TEL：053-457-2301 FAX：050-3730-2887

E-mail：souzoutoshi@city.hamamatsu.shizuoka.jp