



## 平成30年度 展覧会スケジュール

秋野不矩美術館 開館20周年記念 特別展

「絵本にみる日本画」

4月28日(土)～ 6月 3日(日)

秋野不矩美術館 開館20周年記念 特別展

「藤森照信 展」

8月 4日(土)～ 9月17日(月)

秋野不矩美術館 開館20周年、秋野不矩 生誕110年記念 特別展

「秋野不矩 展」

前期：11月 3日(土)～12月 2日(日)

後期：12月 5日(水)～ 1月14日(月)

# 所蔵品展作品目録

## 平成30年度

第1回「秋野不矩 美の殿堂Ⅰ ～日本画家 秋野不矩～」	4月 1日(日)～ 4月22日(日)
第2回「秋野不矩 美の殿堂Ⅱ ～絵本と物語の世界～」	6月16日(土)～ 7月29日(日)
第3回「秋野不矩 美の殿堂Ⅲ ～インドの街並みを望む～」	9月22日(土)～10月28日(日)
第4回「秋野不矩 美の殿堂Ⅳ ～制作の現場から ～人々と神々の営み～」	1月19日(土)～ 3月 3日(日)
第5回「秋野不矩 美の殿堂Ⅴ ～制作の現場から ～世界の風景を訪ねて～」	3月 5日(火)～ 3月31日(日)



《オリッサの寺院》 1998年

特別展の詳細は  
ホームページで  
ご覧ください。

浜松市秋野不矩美術館

検索

第1回「秋野不矩 美の殿堂Ⅰ～日本画家 秋野不矩～」 4月1日(日)～4月22日(日)

作品名	制作年	材質技法等	寸法 (cm)	備考
姉妹	1946 (昭和 21)	紙本着色 (2曲1隻)	160.0 × 167.0	
坐す	1953 (昭和 28)	紙本着色	95.0 × 114.2	
五月	1953 (昭和 28)	紙本着色	91.8 × 61.5	
平原	1964 (昭和 39)	紙本着色 (6曲1隻)	167.9 × 372.0	
サーバント	1964 (昭和 39)	紙本着色	112.9 × 73.2	
行者シヴァ	1978 (昭和 53)	紙本着色	113.0 × 90.0	
サラスヴァティ	1982 (昭和 57)	紙本着色	151.5 × 66.0	
白い扉	1984 (昭和 59)	紙本着色	145.5 × 89.5	
三菩薩像	1986 (昭和 61)	紙本着色	152.0 × 141.0	
地の祈り	1987 (昭和 62)	紙本着色	145.0 × 206.0	寄託作品
廃墟Ⅱ	1989 (平成元)	紙本着色	127.0 × 275.0	
九曜星	1994 (平成 6) 頃	紙本着色	47.0 × 123.5	寄託作品
石獅子 (アンコール)	1996 (平成 8)	紙本着色	130.0 × 200.0	
廻廊 (アンコールワット)	1996 (平成 8)	紙本着色	110.0 × 200.0	
女神ディパーダ	1998 (平成 10)	紙本着色	104.0 × 168.5	
雨雲	1998 (平成 10)	紙本着色	119.0 × 209.0	
ガンガー	1999 (平成 11)	紙本着色	118.8 × 233.5	
雨雲	2000 (平成 12)	紙本着色 (6曲1隻)	170.0 × 376.0	
ガンガー	2000 (平成 12)	紙本着色 (6曲1隻)	170.0 × 376.0	

本画 19点  
小品 5点  
《春の花》《紅梅》《猫》  
《中田島風景》1960年頃  
《室戸岬》1960年頃、寄託作品  
素描・下図 9点  
《祈る男》ほか

第2回「秋野不矩 美の殿堂Ⅱ～絵本と物語の世界～」 6月16日(土)～7月29日(日)

作品名	制作年	材質技法等	寸法 (cm)	備考
童女	1946 (昭和 21) 頃	絹本着色	49.1 × 52.5	
五月	1953 (昭和 28)	紙本着色	91.8 × 61.5	
裸童	1956 (昭和 31)	紙本着色	120.0 × 135.0	
絵本原画《いっすんぼうし》	1965 (昭和 40)	紙本着色	各 20.8 × 42.4	
絵本原画《やまねことにわとり》	1965 (昭和 40)	紙本着色	各 27.0 × 19.0	一部寄託作品
絵本原画《ぎんいろのしか》	1968 (昭和 43)	紙本着色	各 27.2 × 39.4	
絵本原画《かみながひめ》	1970 (昭和 45)	紙本着色	各 27.5 × 43.0	寄託作品
黄土	1978 (昭和 53)	紙本着色	199.0 × 121.0	
糸	1982 (昭和 57)	紙本着色	91.0 × 52.5	寄託作品
白い扉	1984 (昭和 59)	紙本着色	145.5 × 89.5	
土の家 (C)	1987 (昭和 62)	紙本着色	95.0 × 105.0	
村童	1987 (昭和 62)	紙本着色	103.5 × 54.0	寄託作品
地の祈り	1987 (昭和 62)	紙本着色	145.0 × 206.0	寄託作品
朝の祈り	1988 (昭和 63)	紙本着色	145.0 × 85.0	
捧灯	1989 (平成元)	紙本着色	72.7 × 50.0	寄託作品
廃墟Ⅰ	1989 (平成元)	紙本着色	115.3 × 152.3	
ヴァラーハ (ヴィシュヌ化身 猪)	1992 (平成 4)	紙本着色	165.0 × 309.0	

本画 13点  
絵本原画 4タイトル  
小品 4点  
《猫》《青麦》  
《中田島風景》1960年頃  
《讚華》1990年頃、寄託作品

(注) 展示作品は、都合により一部変更する場合がありますのでご了承ください。



姉妹



ガンガー



やまねことにわとり



かみながひめ



砂漠の街



民家 (ガバネシュワールオールドタウン)



古面シリーズ (翁)



行者シヴァ



海辺のコテージ



石獅子 (アンコール)

第3回「秋野不矩 美の殿堂Ⅲ～インドの街並みを望む～」 9月22日(土)～10月28日(日)

作品名	制作年	材質技法等	寸法 (cm)	備考
砂漠の街	1982 (昭和 57)	紙本着色	138.5 × 262.0	
海辺のコテージ	1984 (昭和 59)	紙本着色	88.5 × 225.0	
テラコッタの寺院	1984 (昭和 59)	紙本着色	123.0 × 155.0	
廻廊の壁画	1986 (昭和 61)	紙本着色	140.2 × 206.7	
古面シリーズ (11点)	1987 (昭和 62)	紙本着色	各 65.0 × 40.0	
土の家 (A)	1987 (昭和 62)	紙本着色	110.5 × 181.5	
土の家 (B)	1987 (昭和 62)	紙本着色	99.5 × 181.5	
土の家 (C)	1987 (昭和 62)	紙本着色	95.0 × 105.0	
廃墟Ⅰ	1989 (平成元)	紙本着色	115.3 × 152.3	
廃墟Ⅲ	1990 (平成 2)	紙本着色	110.3 × 184.3	
ウダヤギリ僧房Ⅰ	1992 (平成 4)	紙本着色	130.0 × 197.0	
ウダヤギリ僧房Ⅱ	1992 (平成 4)	紙本着色	130.2 × 197.0	
民家 (ガバネシュワールオールドタウンA)	1993 (平成 5)	紙本着色	110.0 × 320.0	
村落 (カジュラホ)	1994 (平成 6)	紙本着色	114.0 × 184.0	
九曜星	1994 (平成 6) 頃	紙本着色	47.0 × 123.5	寄託作品
ラージャラーニー寺院Ⅰ	1995 (平成 7)	紙本着色	150.0 × 181.5	
ラージャラーニー寺院Ⅱ	1995 (平成 7)	紙本着色	149.5 × 145.5	
廻廊 (アンコールワット)	1996 (平成 8)	紙本着色	110.0 × 200.0	
ティレム人の住居跡	2000 (平成 12)	紙本着色	60.5 × 175.5	寄託作品

本画 29点  
素描・下図 17点  
《廻廊》ほか

第4回「秋野不矩 美の殿堂Ⅳ～制作の現場から-人々と神々の営み～」 1月19日(土)～3月3日(日)

作品名	制作年	材質技法等	寸法 (cm)	備考
童女	-	絹本着色 (軸)	43.9 × 51.0	個人蔵
童女	1946 (昭和 21) 頃	絹本着色	49.1 × 52.5	
行者シヴァ	1978 (昭和 53)	紙本着色	113.0 × 90.0	
女神ヤクシニー	1980 (昭和 55)	紙本着色	111.0 × 53.0	寄託作品
サラスヴァティ	1982 (昭和 57)	紙本着色	151.5 × 66.0	
古面シリーズ (11点)	1987 (昭和 62)	紙本着色	各 65.0 × 40.0	
ナヴァグラハ (九曜星) (11点)	1991-92 (平成 3-4)	紙本着色	各 214.7 × 58.0	
九曜星	1994 (平成 6) 頃	紙本着色	47.0 × 123.5	寄託作品
女神ディパーダ	1998 (平成 10)	紙本着色	104.0 × 168.5	
雨雲	2000 (平成 12)	紙本着色 (6曲1隻)	170.0 × 376.0	
ガンガー	2000 (平成 12)	紙本着色 (6曲1隻)	170.0 × 376.0	

秋野不矩 生誕 110 年記念 特別出品 1  
本画 31点  
小品等 5点  
・秋野不矩  
《白桃》《芍薬》  
《讚華》1990年頃、寄託作品  
・沢宏毅《椿》寄託作品  
・石井林響《兎月図》1920年  
素描・下図 28点  
《姉妹》ほか

第5回「秋野不矩 美の殿堂Ⅴ～制作の現場から-世界の風景を訪ねて～」 3月5日(火)～3月31日(日)

作品名	制作年	材質技法等	寸法 (cm)	備考
海辺のコテージ	1984 (昭和 59)	紙本着色	88.5 × 225.0	
三菩薩像	1986 (昭和 61)	紙本着色	152.0 × 141.0	
ナヴァグラハ (九曜星) (11点)	1991-92 (平成 3-4)	紙本着色	各 214.7 × 58.0	
ウダヤギリ僧房Ⅰ	1992 (平成 4)	紙本着色	130.0 × 197.0	
ウダヤギリ僧房Ⅱ	1992 (平成 4)	紙本着色	130.2 × 197.0	
石獅子 (アンコール)	1996 (平成 8)	紙本着色	130.0 × 200.0	
オリッサの寺院	1998 (平成 10)	紙本着色	122.0 × 705.0	
雨雲	2000 (平成 12)	紙本着色 (6曲1隻)	170.0 × 376.0	

秋野不矩 生誕 110 年記念 特別出品 2  
本画 18点  
小品等 3点  
・秋野不矩  
《中田島風景》1960年頃  
《室戸岬》1960年頃、寄託作品  
・沢宏毅《四月の高原》1953年  
素描・下図 28点  
《ナヴァグラハ (九曜星)》ほか

小松均 《最上川源流》 - 紙本着色 96.0 × 187.7  
麻田鷹司 《那智 E》 1960 (昭和35) 紙本着色 90.7 × 50.0  
堂本印象 《阿弥陀三尊像 (寄絶映磨崖仏原画)》 1965 (昭和40) 紙本墨画 (3面) 各 127.0 × 64.0  
稗田一穂 《蒼壁》 1974 (昭和49) 紙本着色 100.8 × 81.0  
稗田一穂 《神瀑・那智》 1994 (平成6) 紙本着色 130.3 × 91.5