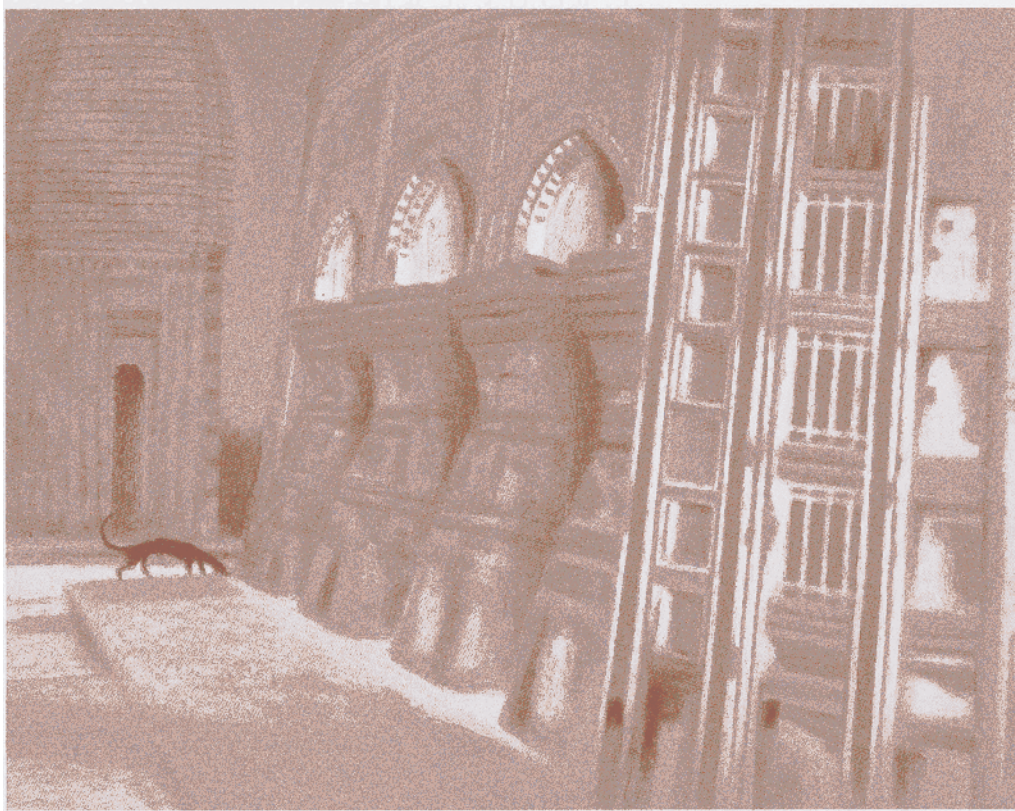


# 所蔵品展作品目録

平成29年度

第1回「秋野不矩 画業の地平Ⅰ ～遙かなる世界へ～」	4月 1日(土)～ 4月23日(日)
第2回「秋野不矩 画業の地平Ⅱ ～豊穡なる水の恵み～」	7月 1日(土)～ 8月 6日(日)
第3回「秋野不矩 画業の地平Ⅲ ～陽光と灼熱の大地～」	8月 8日(火)～ 9月10日(日)
第4回「秋野不矩 画業の地平Ⅳ ～古き日を想う～」	12月 2日(土)～ 1月14日(日)



《テラコッタの寺院》 1984年

第1回「秋野不矩 画業の地平I ～遙かなる世界へ～」

4月1日(土)～4月23日(日)

作品名	制作年	材質技法等	寸法 (cm)	備考
坐す	1953 (昭和 28)	紙本着色	95.0 × 114.2	
暮れる海	1960 (昭和 35)	紙本着色	62.7 × 150.7	寄託
平原	1964 (昭和 39)	紙本着色(6曲1隻)	167.9 × 372.0	
サーバント	1964 (昭和 39)	紙本着色	112.9 × 73.2	
インド女性	1964 (昭和 39)	紙本着色	119.6 × 51.2	寄託
黄土	1978 (昭和 53)	紙本着色	199.0 × 121.0	
糸	1982 (昭和 57)	紙本着色	91.0 × 52.5	寄託
村童	1987 (昭和 62)	紙本着色	103.5 × 54.0	寄託
女人群像	1988 (昭和 63)	紙本着色	160.0 × 160.0	
捧灯	1989 (平成元)	紙本着色	72.7 × 50.0	寄託
ヴァラーハ(ヴィシュヌ化身 猪)	1992 (平成 4)	紙本着色	165.0 × 309.0	
民家(バネシュワールオールドタウンA)	1993 (平成 5)	紙本着色	110.0 × 320.0	
帰牛	1995 (平成 7)	紙本着色	77.0 × 155.0	
石獅子(アンコール)	1996 (平成 8)	紙本着色	130.0 × 200.0	
廻廊(アンコールワット)	1996 (平成 8)	紙本着色	110.0 × 200.0	
女神ディバーダ	1998 (平成 10)	紙本着色	104.0 × 168.5	
ガンガー	1999 (平成 11)	紙本着色	118.8 × 233.5	
ガンガー	2000 (平成 12)	紙本着色(6曲1隻)	170.0 × 376.0	
ティレム人の住居跡	2000 (平成 12)	紙本着色	60.5 × 175.5	寄託
砂漠のガイド	2001 (平成 13)	紙本着色	99.0 × 133.0	

本画 20 点

小品 6 点

《柚子》《春の花》《白桃》

《紅梅》《静物》 《静物》

素描・下図 13 点

《帰牛》ほか



暮れる海



砂漠のガイド

第2回「秋野不矩 画業の地平II ～豊穡なる水の恵み～」

7月1日(土)～8月6日(日)

作品名	制作年	材質技法等	寸法 (cm)	備考
アフガニスタン風景	1972 (昭和 47)	紙本着色	93.0 × 129.0	
行者シヴァ	1978 (昭和 53)	紙本着色	113.0 × 90.0	
女神ナギニー	1979 (昭和 54)	紙本着色	132.0 × 72.0	寄託
サラスヴァティ	1982 (昭和 57)	紙本着色	151.5 × 66.0	
海辺のコテージ	1984 (昭和 59)	紙本着色	88.5 × 225.0	
三菩薩像	1986 (昭和 61)	紙本着色	152.0 × 141.0	
廻廊の壁画	1986 (昭和 61)	紙本着色	140.2 × 206.7	
古面シリーズ (11 点)	1987 (昭和 62)	紙本着色	各 65.0 × 40.0	
土の家 (A)	1987 (昭和 62)	紙本着色	110.5 × 181.5	
土の家 (C)	1987 (昭和 62)	紙本着色	95.0 × 105.0	
朝の祈り	1988 (昭和 63)	紙本着色	145.0 × 85.0	
沼	1991 (平成 3)	紙本着色	133.6 × 162.4	
渡河	1992 (平成 4)	紙本着色	143.0 × 365.0	
ナギニー(竜神)	1995 (平成 7)	紙本着色	87.5 × 45.5	
石獅子(アンコール)	1996 (平成 8)	紙本着色	130.0 × 200.0	
廻廊(アンコールワット)	1996 (平成 8)	紙本着色	110.0 × 200.0	
雨雲	1998 (平成 10)	紙本着色	119.0 × 209.0	
女神ディバーダ	1998 (平成 10)	紙本着色	104.0 × 168.5	
雨雲	2000 (平成 12)	紙本着色(6曲1隻)	170.0 × 376.0	
ガンガー	2000 (平成 12)	紙本着色(6曲1隻)	170.0 × 376.0	

本画 30 点

小品 1 点

《讚華》1990 年頃、寄託

素描・下図 12 点

《中庭の祈り》ほか



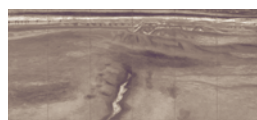
女神ナギニー



渡河

第3回「秋野不矩 画業の地平Ⅲ ～陽光と灼熱の大地～」 8月8日(火)～9月10日(日)

作品名	制作年	材質技法等	寸法 (cm)	備考
平原	1964 (昭和 39)	紙本着色 (6曲1隻)	167.9 × 372.0	
アフガニスタン風景	1972 (昭和 47)	紙本着色	93.0 × 129.0	
女神ヤクシニー	1980 (昭和 55)	紙本着色	111.0 × 53.0	寄託
砂漠の街	1982 (昭和 57)	紙本着色	138.5 × 262.0	
白い扉	1984 (昭和 59)	紙本着色	145.5 × 89.5	
テラコッタの寺院	1984 (昭和 59)	紙本着色	123.0 × 155.0	
土の家 (B)	1987 (昭和 62)	紙本着色	99.5 × 181.5	
捧灯	1989 (平成元)	紙本着色	72.7 × 50.0	寄託
廃墟Ⅰ	1989 (平成元)	紙本着色	115.3 × 152.3	
廃墟Ⅱ	1989 (平成元)	紙本着色	127.0 × 275.0	
廃墟Ⅲ	1990 (平成 2)	紙本着色	110.3 × 184.3	
ナヴァグラハ (九曜星) (11点)	1991-92 (平成 3-4)	紙本着色	各 214.7 × 58.0	
ウダヤギリ僧房Ⅰ	1992 (平成 4)	紙本着色	130.0 × 197.0	
ウダヤギリ僧房Ⅱ	1992 (平成 4)	紙本着色	130.2 × 197.0	
民家 (7バネジュールールドタウン A)	1993 (平成 5)	紙本着色	110.0 × 320.0	
村落 (カジュラホ)	1994 (平成 6)	紙本着色	114.0 × 184.0	
ラージャラーニー寺院Ⅰ	1995 (平成 7)	紙本着色	150.0 × 181.5	
ラージャラーニー寺院Ⅱ	1995 (平成 7)	紙本着色	149.5 × 145.5	
ティレム人の住居跡	2000 (平成 12)	紙本着色	60.5 × 175.5	寄託
砂漠のガイド	2001 (平成 13)	紙本着色	99.0 × 133.0	
本画 30点			素描・下図 12点	《ナヴァグラハ》ほか



平原



廃墟Ⅲ

第4回「秋野不矩 画業の地平Ⅳ ～古き日を想う～」 12月2日(土)～1月14日(日)

作品名	制作年	材質技法等	寸法 (cm)	備考
童女	1946 (昭和 21) 頃	絹本着色	49.1 × 52.5	
少年群像	1950 (昭和 25)	紙本着色 (3曲1隻)	117.7 × 147.5	
坐す	1953 (昭和 28)	紙本着色	95.0 × 114.2	
五月	1953 (昭和 28)	紙本着色	91.8 × 61.5	
サーバント	1964 (昭和 39)	紙本着色	112.9 × 73.2	
絵本原画《いっすんぼうし》	1965 (昭和 40)	紙本着色	各 20.8 × 42.4	
絵本原画《やまねことにわとり》	1965 (昭和 40)	紙本着色	各 27.0 × 19.0	一部寄託
女神ヤクシニー	1980 (昭和 55)	紙本着色	111.0 × 53.0	寄託
古面シリーズ (11点)	1987 (昭和 62)	紙本着色	各 65.0 × 40.0	
村童	1987 (昭和 62)	紙本着色	103.5 × 54.0	寄託
地の祈り	1987 (昭和 62)	紙本着色	145.0 × 206.0	寄託
女人群像	1988 (昭和 63)	紙本着色	160.0 × 160.0	
ナヴァグラハ (九曜星) (11点)	1991-92 (平成 3-4)	紙本着色	各 214.7 × 58.0	
九曜星	1994 (平成 6) 頃	紙本着色	47.0 × 123.5	寄託
オリッサの寺院	1998 (平成 10)	紙本着色	122.0 × 705.0	
本画 33点			小品等 7点	
絵本原画 2タイトル			・秋野不矩	《葉鷄頭》《山茶花》《芍薬》
			《猫》	
			・沢宏靱	《鳩》《椿》
			《四月の高原》1953年	



いっすんぼうし



古面シリーズ (鬼)





## 平成29年度 展覧会スケジュール

---

特別展

「日本画 心の京都」

前期： 4月 29日(土) ～ 5月 21日(日)

後期： 5月 25日(木) ～ 6月 18日(日)

---

浜松市政令指定都市移行 10 周年 記念企画展

「浜松市美術館コレクション選」～近現代日本絵画の道筋～

前期： 9月 16日(土) ～ 10月 22日(日)

後期： 10月 25日(水) ～ 11月 26日(日)

---

特別展

「創画会 70 周年記念展」

前期： 平成30年1月 20日(土) ～ 2月 18日(日)

後期： 2月 22日(木) ～ 3月 25日(日)

---

企画展・特別展の  
詳細はホームページで  
ご覧ください。

浜松市秋野不矩美術館

検索

〒431-3314 静岡県浜松市天竜区二俣町二俣130  
Tel.053-922-0315 Fax.053-922-0316

この印刷物は再生紙を使用し、  
環境に配慮した大豆油インキを使用しています