

岸田劉生 北蓮蔵 曾宮一念



浜松市美術館

2024 4/13[土]-6/2[日]

—浜松ゆかりの洋画展—

No	作品名	作者名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵先
1	築地風景	岸田劉生	1912(大正元)年	木版、紙	16.4×23.0	浜松市美術館
2	畑と赤土の道(浜松風景)	岸田劉生	1920(大正9)年10月20日	油彩、板	23.3×33.0	福島県立美術館(河野保雄コレクション)
3	自画像	岸田劉生	1913(大正2)年5月14日	油彩、板	32.6×23.1	豊橋市美術博物館
4	清宮氏肖像	岸田劉生	1913(大正2)年11月6日	油彩、カンヴァス	45.5×33.4	豊橋市美術博物館
5	自画像	岸田劉生	1914(大正3)年5月20日	油彩、カンヴァス	45.5×38.0	岐阜県美術館
6	自画像	岸田劉生	1914(大正3)年10月2日	油彩、カンヴァス	45.7×38.3	福島県立美術館
7	麗子微笑像	岸田劉生	1921(大正10)年10月1日	水彩、紙	41.8×34.0	上原美術館
8	小児の肖像	岸田劉生	1915(大正4)年2月	水彩、紙	132.0×30.2	浜松市美術館
9	静物	岸田劉生	1921(大正10)年	油彩、カンヴァス	38.0×45.5	上原美術館
10	三果一菜図	岸田劉生	1923(大正12)年7月28日	油彩、カンヴァス	31.9×33.6	浜松市美術館
11	高須光治氏像	岸田劉生	1915(大正4)年11月	油彩、板	45.5×37.6	個人蔵
12	高須光治君之肖像	岸田劉生	1915(大正4)年12月22日	油彩、板	45.5×37.6	豊橋市美術博物館
13	草と赤土の道	岸田劉生	1915(大正4)年6月18日	油彩、カンヴァス	34.0×46.7	浜松市美術館
14	夏の小路	高須光治	1919(大正8)年	油彩、カンヴァス	31.7×41.0	個人蔵
15	老婆の肖像	高須光治	1915(大正4)年3月	鉛筆、紙	29.3×19.0	個人蔵
16	風景(都田川)	高須光治	1941(昭和16)年9月	油彩、紙板	24.0×33.0	豊橋市美術博物館
17	婦人像	高須光治	1928-30(昭和3-5)年	油彩、カンヴァス	145.3×89.2	豊橋市美術博物館
18	作左山	中島正貴	1917(大正6)年	油彩、カンヴァス	39.0×46.0	浜松市美術館
19	卓上静物	中島正貴	1923(大正12)年6月1日	油彩、カンヴァス	30.5×39.7	浜松市美術館
20	柿とりんご	武者小路実篤	1954(昭和29)年頃	水彩、紙	24.0×35.5	浜松市美術館
21	美愛真	武者小路実篤	1955(昭和30)年頃	水彩、紙	24.0×35.5	浜松市美術館
22	花画賛	武者小路実篤	1958(昭和33)年頃	水彩、紙	24.0×35.5	浜松市美術館
23	李朝の壺画賛	岸田麗子	1957(昭和32)年頃	水彩、紙	24.0×35.5	浜松市美術館
24	コンセルジュ	北蓮蔵	1929(昭和4)年	油彩、カンヴァス	162.1×130.3	岐阜県美術館
25	午の憩	北蓮蔵	1916(大正5)年	油彩、カンヴァス	176.5×206.5	岐阜県美術館
26	岩倉邸行幸(習作)	北蓮蔵	1927(昭和2)年頃	油彩、カンヴァス	73.0×65.0	岐阜県美術館
27	ヴェニス	北蓮蔵	1927-1929(昭和2-4)年頃	油彩、カンヴァス	50.5×61.5	個人蔵(本目快次郎・保吉・欣一旧蔵)
28	ヴェニス	北蓮蔵	1927-1929(昭和2-4)年頃	油彩、板	19.0×24.0	個人蔵(本目快次郎・保吉・欣一旧蔵)
29	ノルマンディー エトルタの断崖	北蓮蔵	1927-1929(昭和2-4)年頃	油彩、板	23.0×32.8	個人蔵(本目快次郎・保吉・欣一旧蔵)
30	パリー-郊外 セーヌ下流	北蓮蔵	1927-1929(昭和2-4)年頃	油彩、カンヴァス	23.5×33.0	個人蔵(本目快次郎・保吉・欣一旧蔵)
31	秋ノ公園	北蓮蔵	1927-1929(昭和2-4)年頃	油彩、カンヴァス	33.5×46.0	個人蔵(本目快次郎・保吉・欣一旧蔵)
32	ピラミット	北蓮蔵	1929(昭和4)年	油彩、カンヴァス	50.0×61.0	個人蔵(本目快次郎・保吉・欣一旧蔵)

No	作品名	作者名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	所蔵先
33	竹内益三郎像	北蓮蔵	1933(昭和8)年3月	油彩、カンヴァス	58.5×43.8	浜松市美術館
34	山本芳翠肖像	北蓮蔵	1939(昭和14)年	油彩、カンヴァス	60.5×49.8	岐阜県美術館
35	仁瓶芳次像	北蓮蔵	1946(昭和21)年7月	油彩、カンヴァス	52.0×40.0	個人蔵
36	花鳥屏風	北蓮蔵		油彩、紙	169.5×172.6	浜松市美術館(本日快次郎・保吉・欣一旧蔵)
37	天竜河口駒場	北蓮蔵		油彩、板	19.0×24.0	個人蔵(本日快次郎・保吉・欣一旧蔵)
38	滝	北蓮蔵		紙本着彩	27.0×24.0	個人蔵(本日快次郎・保吉・欣一旧蔵)
39	富士遠望	北蓮蔵		油彩、カンヴァス	45.5×63.0	個人蔵(本日快次郎・保吉・欣一旧蔵)
40	富士遠望 三嶋方面から	北蓮蔵		油彩、板	23.5×33.2	個人蔵(本日快次郎・保吉・欣一旧蔵)
41	四季屏風	北蓮蔵		油彩、絹布	各167.1×170.0	浜松市美術館(本日快次郎・保吉・欣一旧蔵)
42	ヴェルサイユにて	山本芳翠	1880-82(明治13-15)年	鉛筆、紙	23.0×15.5	浜松市美術館
43	林檎と葡萄	山本芳翠		油彩、板	22.7×37.2	浜松市美術館
44	ヴェネチア	藤島武二	1908(明治41)年	油彩、板	22.7×30.0	浜松市美術館
45	蘇州河激戦ノ跡	藤島武二	1938(昭和13)年	水彩、紙	28.0×37.0	浜松市美術館
46	あかつきの三保	和田英作	1951(昭和26)年	油彩、カンヴァス	45.5×61.0	浜松市美術館
47	カアネイション	和田英作	1956(昭和31)年	油彩、カンヴァス	33.5×45.5	浜松市美術館
48	静物	和田英作	1957(昭和32)年	油彩、カンヴァス	41.0×53.0	浜松市美術館
49	裸婦	岡田三郎助	1907(明治40)年	油彩、ボード紙	33.0×23.5	浜松市美術館
50	マリア観音	佐々木松次郎	1935(昭和10)年	泥絵、紙	73.0×36.5	浜松市美術館
51	寝殿の聖母子	佐々木松次郎	1935(昭和10)年	油彩、カンヴァス	50.0×61.5	浜松市美術館
52	茨木ルビコ	佐々木松次郎	1968(昭和43)年	油彩、カンヴァス	60.5×45.5	浜松市美術館
53	自画像	曾宮一念	1914(大正3)年	油彩、カンヴァス	45.0×33.0	静岡県立美術館
54	種子静物	曾宮一念	1934(昭和9)年	油彩、カンヴァス	60.6×72.7	静岡県立美術館
55	ひまわり	曾宮一念	1941(昭和16)年9月28日	鉛筆、紙	30.2×45.4	浜松市美術館
56	虹	曾宮一念	1950(昭和25)年	油彩、カンヴァス	41.4×27.5	個人蔵(藤枝静男旧蔵)
57	ハヶ岳 虹	曾宮一念	1966(昭和41)年	油彩、カンヴァス	33.1×24.3	個人蔵(藤枝静男旧蔵)
58	初島驟雨	曾宮一念	1952(昭和27)年	油彩、カンヴァス	46.0×33.0	浜松市美術館
59	三角岩	曾宮一念	1953(昭和28)年	油彩、カンヴァス	33.2×53.3	個人蔵(藤枝静男旧蔵)
60	阿蘇風景	曾宮一念	1951(昭和26)年	油彩、カンヴァス	63.5×101.0	浜松市美術館
61	海辺の溶岩	曾宮一念	1956(昭和31)年	油彩、カンヴァス	65.2×90.9	浜松市美術館
62	スペインの野	曾宮一念	1968(昭和43)年	油彩、カンヴァス	73.0×91.0	静岡県立美術館
63	グレコの家	曾宮一念	1969(昭和44)年	紙本着彩	19.8×27.5	個人蔵(藤枝静男旧蔵)
64	毛無連峯	曾宮一念	1970(昭和45)年	油彩、カンヴァス	53.0×72.7	静岡県立美術館
65	到彼岸	曾宮一念	1977(昭和52)年	書、紙	50.0×25.0	個人蔵(藤枝静男旧蔵)
	在華厳	藤枝静男	1977(昭和52)年	書、紙	50.0×25.0	個人蔵(藤枝静男旧蔵)
66	余の見たる曾宮君	鶴田吾郎	1922(大正11)年	油彩、カンヴァス	114.5×91.0	静岡県立美術館
67-1	藤枝静男宛書簡	曾宮一念	1952(昭和27)年8月4日	紙		浜松文芸館
67-2	藤枝静男宛書簡	曾宮一念	1952(昭和27)年8月6日	紙		浜松文芸館
67-3	藤枝静男宛書簡	曾宮一念	1952(昭和27)年8月22日	紙		浜松文芸館
67-4	藤枝静男宛書簡	曾宮一念	1955(昭和30)年9月16日	紙		浜松文芸館
67-5	藤枝静男宛書簡	曾宮一念	1967(昭和42)年3月3日	紙		浜松文芸館
67-6	藤枝静男宛書簡	曾宮一念	1967(昭和52)年3月14日	紙		浜松文芸館
参考	万曆蹲	梅原龍三郎	1941(昭和16)年春	紙、デトランプ	68.8×51.7	浜松市美術館
参考	ばら	中川一政		油彩、カンヴァス	32.0×23.2	浜松市美術館